Haine negre pentru gusturi albe

MONSTRUL UCIGAŞ

Cine şi-ar fi imaginat cu puţini ani în urmă că ex-manechinul, ex-balerina sud-africană Charlize Theron, devenită între timp actriţă, se va metamorfoza în prima ucigaşă în serie din istoria Americii, e vorba de Aileen Wuornos, condamnată la moarte în 1990 şi executată în Florida 12 ani mai târziu pentru şapte crime? Este rolul din *Monster*, care i-a adus frumoasei Charlize Theron premiul Oscar pentru cea mai bună actriţă.

Compus după reţeta de succes din *Thelma şi Louise*, dar într-un registru mai negru şi mai dur, *Monster* (regizor: Patty Jenkins) îl introduce pe spectator în infernul vieţii unei prostituate, victimă a unei Americi copleşite de violenţă, în care ura şi moartea par a fi pentru o anumită categorie de oameni singurele arme ale supravieţuirii.

În copilărie, Aileen visa să devină un star, să fie celebră, adulată. Cum avea să ajungă acolo? La 13 ani, îşi arăta sânii băieţilor din cartier, în speranţa că astfel va găsi un bărbat care să o iubească şi să o ajute să meargă mai departe. Dar „şansa" aceasta nu s-a arătat, aşa că anii au trecut şi copilul s-a trezit că a devenit un adult rătăcitor şi plin de deziluzii, care se mulţumeşte cu o bere nu prea scumpă, ca să poată spune că viaţa merită a fi continuată. Aileen supravieţuieşte ca prostituată pe autostrăzile unei Floride prăfuite, în care proletariatul alb-american mai evadează pentru a-şi oferi câte o plăcere ieftină şi interzisă. Sătulă de această existenţă pe care nici când nu şi-o dorise, Aileen se trezeşte că într-o noapte, având un pistol în mână, se gândeşte la sinucidere. Ce o împiedică să ducă gândul la bun sfârşit? Cinci dolari pe care îi recuperase de la un client căruia îi oferise serviciile într-un autoturism. Avea aceşti nefericiţi bani şi, potrivit felului ei de a fi, nu concepea să nu-i cheltuiască înainte de a face orice altceva! Aşa că, înainte de a savura îmbrăţişarea morţii, se duce într-un bar de lesbiene să bea o ultimă bere.

Sânii goi şi capul plin (de prostii)

Acolo o cunoaşte pe Selby (Christina Ricci), o adolescentă abia trecută de vârsta copilăriei, dar foarte dornică să-şi găsească o iubită de o noapte. După câteva beri insipide, cele două femei sunt mână-n mână. Selby este o altă victimă a Americii: când şi-a descoperit homosexualitatea, părinţii au îndepărtat-o din familie şi au trimis-o în Florida, în casa unor prieteni, cu speranţa că fata lor va găsi până la urmă drumul cel drept. Fire slabă, indecisă, confuză, Selby este o răsfăţată care caută de fapt să se debaraseze de jugul familiei ei cu pretenţii, crezând că în acest fel va putea să fie cu adevărat liberă, să hoinărească după bunul plac, adică să-şi trăiască viaţa. În contrast cu Selby, Aileen este deja o femeie cu experienţă, „care a văzut şi a făcut tot ce se putea", după cum ea însăşi spune. Obişnuită cu fronda, nu ezită s-o seducă în doi timpi şi trei mişcări pe naiva Selby care trăieşte cu capul în nori. De altfel, Aileen ştie că ea nu se va îndrăgosti niciodată de un bărbat şi că Selby este singura fiinţă care s-a purtat cu adevărat tandru cu ea. Aşa că, la rândul ei cade în plasa ţesută cu inocenţă de Selby: e suficient ca fata să-i mângâie într-o seară faţa, pentru ca, brusc, Aileen să creadă că şi pe strada ei a apărut soarele, că fericirea există. Şi se îndrăgosteşte nebuneşte. Ce urmează este doar disperarea femeii de a-şi păstra iubirea, singura sa raţiune de a trăi. De a o păstra cu orice preţ. Şi pentru că tânăra sa iubită are pretenţii materiale deosebite, Aileen iese noaptea la atac, se prostituează şi îşi ucide clienţii fără să clipească. Debutul în seria crimelor şi-l făcuse dintr-un gest de autoapărare, apoi din nevoia de a face rost de cât mai mulţi bani.

Urâta cea frumoasă (de pică)

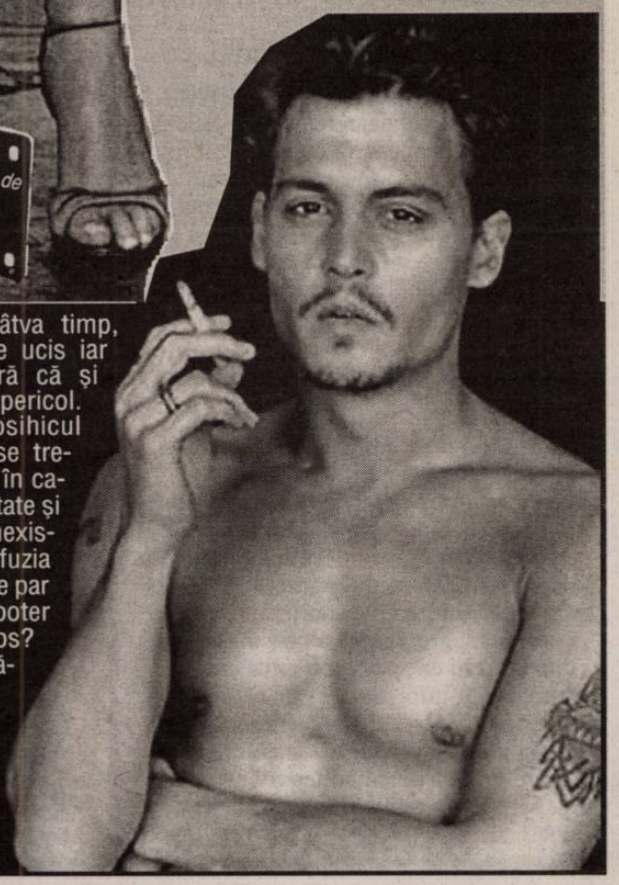
Pentru rolul lui Aileen, Charlize Theron (28 de ani) a fost nevoită să se îngraşe 15 kg şi a acceptat ca specialiştii în metamorfozări să-i urâţească faţa cu o proteză dentară, riduri, pete roşii şi pungi sub ochi, să-i facă un pântece flasc şi să-i adauge pe ici-colo respingătoarea celulită. A purtat o perucă de un blond uleios, în timp ce frumoşii ei ochi albaştri au fost ascunşi sub lentile de contact căprui. Sprâncenele i-au fost rase şi redesenate. Aşa se face că fanii ei trebuie să scruteze cu mare atenţie ecranul pentru a descoperi cel mult un surâs care să amintească de frumoasa actriţă, în realitate cu ten satinat şi corp de zeiţă. În ciuda deghizării de care a fost nevoie pentru a intra în rol, Charlize Theron s-a identificat spiritual în multe momente cu personajul său, deoarece şi biografia sa e pigmentată cu perioade de frustrare, revoltă şi multă suferinţă. Actriţa s-a născut în 1975 într-o fermă din Africa de Sud şi, la vârsta de 15 ani, a trăit o adevărată dramă, după ce mama ei l-a ucis într-o dispută pe tatăl ei, care era alcoolic. Adolescenta urma o şcoală de balet, dar în urma unui accident, a trebuit să renunţe la dans. S-a lansat pe podiumul modei, apoi şi-a început cariera cinematografică.

Pagină realizată de AURORA POPESCU

În ajutorul înecaţilor

Deşi a spus adio Hollywood-ului, Arnold Schwarzenegger nu şi-a pierdut stofa de erou. Recent, pe când se afla într-o vacanţă de zece zile cu familia în Hawaii, la Mauï, a dovedit-o... pe

viu salvând viaţa unui înotător inabil, gata să-şi piardă viaţa în apa furioasă. Terminatorul de odinioară, care se bălăcea în apele răului împreună cu soţia lui, Maria Shriver, a observat că un bărbat aflat la vreo sută de metri de ei părea să fie în dificultate. Cu o voce de tunet, a lansat spre acesta o întrebare: „Totul e bine?" „Mă omoară crampele musculare!", s-a auzit un răspuns disperat. Ca într-o scenă de film de acţiune, guvernatorul de California a pornit val-vârtej către cel ce părea că foarte repede va fi înghiţit de ape. Fanii actorului, prezenţi la spectacol, au avut de ce să aplaude.



Ce bine e să fii paranoic

Johnny Depp, fermecătorul şi extravagantul pirat din Caraibe, a revenit pe ecrane, de data aceasta în pielea unui scriitor în pană de inspiraţie; e vorba de filmul *Fereastra secretă (Secret window)*, un thriller psihologic – adaptare a unui nuvele semnate de maestrul suspansului, Stephen King. David Koepp, scenaristul producţiilor *Spider-Man* şi *Panic Room*, regizorul filmelor *Hipnoză* şi *Reacţii în lanţ*, a creat de data aceasta portretul unui bărbat care alunecă treptat spre paranoia. „Ador filmele în care există câte un personaj care devine anormal, îmi place să scriu poveşti care vorbesc despre capcanele propriului eu", declara scenaristul. *Fereastra secretă* este aşadar istoria unui bărbat care trece printr-o perioadă confuză, se închide în sine, până în momentul în care un străin oarecare intră în existenţa lui. Abandonat de soţia lui Amy (Maria Bello), care preferă să-şi refacă viaţa cu un alt bărbat, şi devorat de gelozie, Mort Rainey (Johnny Depp) se izolează într-un bungalow, pe malul unui lac, înconjurat de pădure. Părăsit de muză, scriitorul se vede incapabil să mai compună o frază, aşa că îşi petrece timpul prăbuşit pe o canapea, cu părul răvăşit, îmbrăcat într-un halat vechi. Singurul său companion este câinele, fidel lui. Se întâmplă însă că într-o zi, un individ cu accent străin şi pălărie sub borurile cărora îşi ascunde chipul (John Turturro), îi bate în uşă, îl acuză vehement că i-ar fi plagiat opera şi pretinde daune morale. Mort încearcă să-şi dovedească nevinovăţia, numai că musafirul nepoftit, John Shooter, fermier în Mississipi, nu e dispus să se lase uşor convins, cu atât mai mult cu cât, el pare să ştie multe despre trecutul lui Mort, drept pentru care trece la ameninţări. Peste câtva timp, câinele lui Mort este ucis iar necunoscutul declară că şi viaţa lui Amy va fi în pericol.

Scriitorul, cu psihicul oricum zdruncinat, se trezeşte în plin coşmar, în care graniţa dintre realitate şi imaginar este ca şi inexistentă. Misterul şi confuzia se amplifică, întrebările par fără răspuns: Este Shooter un psihopat periculos? Să fie Mort cu adevărat inocent? Are Ted (Timothy Hutton) – prietenul lui Amy – vreo legătură cu periculosul necunoscut intrat în viaţa lui Mort?

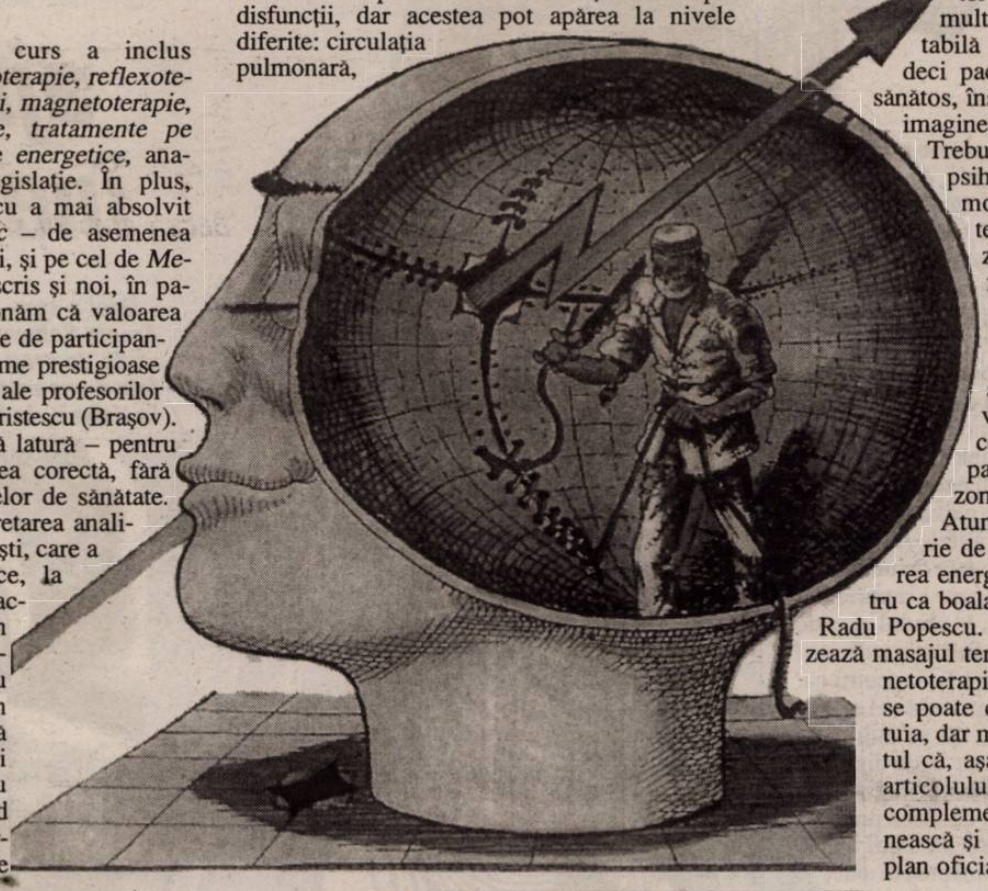
Tehnici neconvenționale confirmate oficial

Diagnostic cu energie

Recent, prima promoție a unui curs complex de terapii complementare a încheiat pregătirea, sub garanția aprobărilor din partea Ministerului Muncii, a Ministerului Sănătății și a Ministerului Educației. Unul dintre proaspeții absolvenți – *Radu POPESCU*, doctorand în fizică – ne-a prezentat atât avantajele aplicării unor asemenea tehnici, cât și rezultatele remarcabile pe care le-a obținut personal în diagnosticare și în tratamente.

Amintitul curs a inclus *bioenergoterapie, reflexoterapie, reiki, magnetoterapie, biodetecție, tratamente pe meridianele energetice*, anatomie și legislație. În plus, Radu Popescu a mai absolvit un curs de *masaj terapeutic* – de asemenea aprobat de Ministerul Muncii, și pe cel de *Metoda Silva*, despre care am scris și noi, în pagina de față. Să mai menționăm că valoarea științifică a noțiunilor însușite de participanții la curs este girată și de nume prestigioase din domeniu, cum sunt cele ale profesorilor Al. Măruță (București) și V. Cristescu (Brașov).

Poate cea mai importantă latură – pentru pacienți – este diagnosticarea corectă, fără marjă de eroare, a problemelor de sănătate. Nu ne referim aici la interpretarea analizelor clinice de către specialiști, care a generat și situații dramatice, la mijloc aflându-se calitatea factorului uman de decizie. În cazul nostru, biodetecția reprezintă o metodă de lucru capabilă să stabilească un diagnostic sigur, aproape sută la sută, potrivit terapeutului Radu Popescu. Se lucrează cu amănunte extreme, având drept principiu de bază interpretarea bolii ca o carență de vitamine și de minerale. Exactitatea analizelor derivă și din repetarea testelor, de două-trei ori pentru același indicator. Se pot identifica astfel toate organele cu probleme și chiar porțiunea afectată. Iată și câteva exemple concludente, oferite de interlocutorul nostru. Atunci când „coada" pancreasului are probleme, se știe cu certitudine că pacientul e suspect de diabet. Dacă există probleme ale ficatului, cauzate de alimentația necorespunzătoare, prin biodetecție se identifică precis zonele hepatice unde țesutul este alterat. Circulația sângelui – un alt element vital pentru om – suferă și ea multiple disfuncții, dar acestea pot apărea la nivele diferite: circulația pulmonară,



cea hepatică, cea cerebrală etc. De asemenea, pe creierul afectat se poate stabili exact, de exemplu, dacă problema apărută a fost cauzată de o leziune sau de o dereglare a circulației sangvine cerebrale.

„Odată detectat organul bolnav, se poate determina exact și boala. Mai mult decât atât, boli foarte grave, precum cancerul, pot fi detectate în faze incipiente, ceea ce înseamnă că lupta împotriva lor va fi mai ușor de dus. Am avut chiar cazuri când analizele nu indicau boala, totuși, existentă: colesterolul avea o concentrație mult mai mică decât cea detectabilă cu aparatura din clinici, deci pacientul ar fi trebuit să fie sănătos, însă prin biodetecție am avut imaginea exactă a stării acestuia. Trebuie să adaug aici și bolile psihice, detectabile în același mod, chiar dacă numeroși terapeuți evită să le abordeze. Avantajul metodei este foarte mare, în primul rând pentru că medicii nu reușesc întotdeauna să stabilească afecțiunile și mai ales cauzele acestora. Frecvent, diagnosticul nu e ulcer, hepatită și așa mai departe, ci deficit energetic în zona stomacului, a ficatului. Atunci, prima măsură este o serie de ședințe pentru reechilibrarea energetică a organismului, pentru ca boala să nu avanseze." – afirmă Radu Popescu. Simultan, terapeutul utilizează masajul terapeutic, meloterapia, magnetoterapia, reflexoterapia. Desigur, se poate cita și din cazuistica acestuia, dar mult mai important este faptul că, așa cum arătam la începutul articolului, în domeniul terapiilor complementare au început să se urnească și la noi lucrurile, inclusiv în plan oficial.

Poșta rubricii

KOLEA KURELIUC – Mărițeia Mică, jud. Suceava. Frumoasă scurta dv. scrisoare, cu observații mai curând anecdotice, legate de căscat. Am încercat metoda indicată, pentru a provoca această reacție (masaj ușor cu degetul, în spatele lobului urechii), fără însă a obține rezultatul scontat. Vă așteptăm cu materiale consistente, pe oricare subiect abordat sau abordabil în pagina de față. (Am remarcat cu interes și grafia semnăturii dumneavoastră!)

EMANOIL SUCIU – Bistrița, jud. Bistrița Năsăud. Nu avem obiceiul de a publica în reluare (!) articole, chiar dacă ele au apărut cu mai mult timp în urmă la aceeași rubrică și nu și-au pierdut actualitatea. De aceea, schema aparatului pentru obținerea apei vii și a apei moarte o să v-o expediem personal, împreună cu alte detalii, care să vă folosească.

ISTVÁN KOVÀCS – Sângeorgiu de Mureș, jud. Mureș. Vă răspund (și) pe această cale, remarcând mai întâi că propunerile dv. sunt de interes, pentru pagina de față. Pe de altă parte, colaborarea este absolut benevolă și realizată pentru profitul, cât mai consistent posibil, al cititorilor „Magazinului". Dacă vă mențineți ideea redactării unor articole în acest scop, rugămintea noastră este să nu teoretizați excesiv problematica abordată, iar informația să fie cât mai practică și la obiect. Rămân deschise, în același timp, și celelalte domenii la care v-ați referit, ca potențial teren de colaborare. Vă mulțumim pentru cuvintele bune.

Astrologie medicală

20 - 26 mai

20.05. – Zi favorabilă pentru procedurile privind sănătatea părului, cele de călire a organismului, tratamentele pentru piele. Efortul fizic să fie minim, iar acolo unde e cazul, indicăm gimnastica de corecție. Se recomandă alimentația separată, potrivit grupelor de produse indicate de terapeuta Djuna. Evitați solicitările de orice fel și în special asupra inimii.

21.05. – Recomandăm curățarea sinusurilor, compresele de încălzire și radiațiile cu infraroșii, activitățile fizice (înot, alergări, ridicare de greutăți) și, dacă este cazul, dietele de adăugire în greutate (cu carne, pește, nuci, soia etc.). Zi favorabilă tratamentelor danturii și pielii, ca și celor pentru sistemul nervos. Nu e indicat să țineți post negru.

22.05. – Indicăm băile de aburi, îndeosebi pentru tratarea inflamațiilor la nivelul nasului, faringelui, laringelui; apoi – radiațiile cu infraroșii, compresele de încălzire, activitățile fizice dinamice (ridicare de greutăți, înot), iar dacă e cazul, dietele de adăugire în greutate. Un efect tonifiant avansat apare în urma procedurilor de călire a picioarelor. Tratarea danturii și a tenului sunt favorizate, însă nu recomandăm intervențiile chirurgicale pe zona gâtului.

23.05. – Se pot trata eficient rinita, sinuzita, oboseala psihică. Efortul fizic să fie normal, fără suprasolicitarea inimii, iar dieta să nu conțină grăsimi, sare ori băuturi tonice. Indicăm băile calde, folosirea tincturilor, a infuziilor, a medicamentelor cu efect vasodilatator. Nu recomandăm intervențiile chirurgicale asupra bronhiilor și a plămânilor.

24.05. – Zi optimă pentru curățarea plămânilor cu ajutorul băilor de aburi sau al compreselor de lână (pe piept ori pe spate), cu infuzii de plante. Recomandăm masajul tonifiant, tratarea căilor respiratorii superioare, iar în alimentație – fructele, salatele, sucurile naturale. Sunt contraindicate procedurile adresate pielii și operațiile asupra cavităților.

25.05. – Ca și în ziua precedentă, este favorizată curățarea plămânilor. Eforturile fizice pot fi mărite, alimentele se digeră ușor, însă nu e bine să faceți excese (cel mai bine este să folosiți microelementele din plantele comestibile). Nu recomandăm tratamentele medicamentoase cu efect foarte puternic.

26.05. – Recomandăm și astăzi curățarea plămânilor de mucozități. Activitatea fizică să fie în concordanță cu starea sănătății, la fel și modul de alimentație. Sunt eficiente fitoterapia, gimnastica respiratorie și baia cu aburi combinată cu dușul contrastant (cald/rece). Nu recomandăm statul îndelungat pe scaun.

(Sugestii primite de la terapeuții dr. Ludmila și Dumitru Botezat.)

Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Consultații parapsihologice

EROTISMUL BINE TEMPERAT

Am lăsat deoparte, multă vreme, aspectele vieții intime care se leagă direct de problemele psihologice și de terapiile complementare adresate acestui segment deosebit de sensibil. Totuși, colaboratoarele noastre, *Emilia VLĂDESCU* – psiholog și bioterapeut și mama sa, Elena, afirmă că afecțiunile raportate într-un fel sau altul la ideile de erotism și de activitate sexuală sunt foarte frecvent întâlnite, la vârste diferite și sub aspecte dintre cele mai diverse. Ele spun că mulți dintre pacienții veniți cu maladii aparent fără legătură cu sexualitatea au (și) astfel de disfuncții.

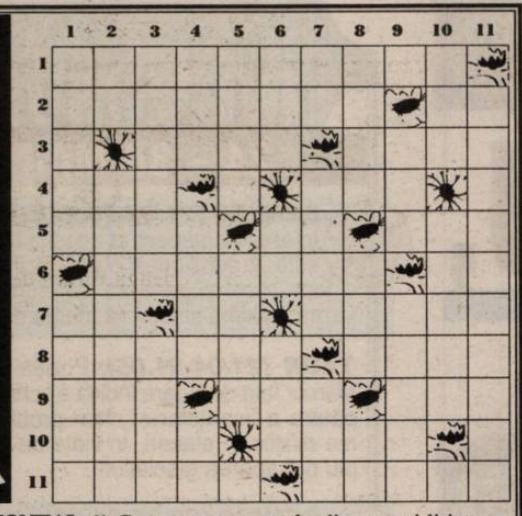
Baza subiectului de astăzi este scrisoarea cititorului identificat sub pseudonimul Bebe-BN, în vârstă de 50 de ani. Menționăm că aici nu putem prezenta un punct de vedere al sexologului, colaboratoarele noastre pronunțându-se din perspectiva bioterapeutului și a psihoterapeutului. Problema lui Bebe-BN e veche, declanșată probabil de autoerotismul practicat de la începutul adolescenței, până după 25 de ani, în paralel cu teama de eșec în relațiile intime (cauzată și de lipsa aproape totală a informațiilor în domeniul respectiv).

Recomandarea generală a Elenei Vlădescu este tranșantă, indiferent de persoana afectată de o asemenea situație: „Energia sexuală are mare importanță pentru creație. Lipsa cunoașterii acestui lucru, folosirea ei exclusiv ca plăcere lumească; ca patimă, aduce de regulă impotența, după vârsta de 40 ani. De aceea, e bine ca persoana respectivă să-și orienteze preocupările către evoluția spirituală și sigur își va găsi remediul." Disecând subiectul, Emilia Vlădescu face trimiteri mai precise către psihologia vieții noastre cotidiene: „Aberațiile, anomaliile, perturbările vieții sexuale apar atât la bărbați, cât și la femei. Bărbații sunt însă mai sensibili, pentru că ei au un mod special de implicare în relația intimă. Din experiența mea, ca terapeut, cauza care determină un blocaj sexual diferă, desigur, de la om la om, în funcție de cum și-a perceput organul genital, din copilărie, ce a moștenit, ce instruire a primit și cum a receptat-o etc."

Despre Bebe-BN colaboratoarele noastre spun că are o personalitate introvertită, instabilă, cu complexe ce datează din copilărie, refulate și urmate de frustrări, aceasta generând depresii, și, pe plan sexual, impotența. Agitația și neliniștea sufletească manifestate de el fac trimitere la un aspect ce nu poate fi măsurat științific: preocuparea obsesivă pentru viața sexuală produce blocaje în ce privește evoluția spirituală. Se pune și aici problema cumpătării, a unui „erotism bine temperat", dacă se poate spune așa. Iar sfatul cel mai potrivit, de data aceasta, este ca Bebe-BN să se adreseze unui sexolog foarte bun, cu care să aibă un dialog deschis, sincer și la obiect.

Vom continua să vă prezentăm asemenea cazuri, lansându-vă în același timp o provocare; și anume, să vă adresați colaboratoarelor noastre în condițiile precizate mai jos, dar și făcând în așa fel încât experiența dumneavoastră s-o putem face cunoscută și celorlalți cititori ai revistei „Magazin". Aceasta, numai cu acordul dumneavoastră scris, care va însemna, firesc, și o lecție de viață în plus pentru oricine ne va citi. În acest sens, vă invităm pe toți cei ce simțiți nevoia de a intra în dialog cu cineva, de a primi sfaturi, îndrumări sau ajutor, să vă adresați *Emiliei Vlădescu* – psiholog și bioterapeut, care vă stă la dispoziție prin intermediul revistei „Magazin". Pentru a primi răspunsul dorit, vă rugăm să expediați pe adresa redacției o scrisoare (însoțită de o fotografie cât mai recentă), în care să precizați exact numele și datele personale, precum și solicitările, detaliind evenimentul, starea, contextul avut în vedere. Pe aceeași adresă *(Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701)* trebuie să expediați un mandat poștal în valoare de 200.000 lei, reprezentând contravaloarea serviciilor.

PRINTRE FLORI



ORIZONTAL: 1) Cunoscut poet român din a cărui lirică am ales titlul „Stuful de liliac" (Alexandru; 1854-1920). 2) Personaj feminin din romanul „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război" de Camil Petrescu, prezentă la „câteva bătăi de flori la şosea" – Prinse în petale! 3) Săpăligă pentru plivit grâul (reg.) – Tul. 4) International Sugar Council (siglă) – Liric ardelean, autorul poeziei „Tei înfloriţi" (Aurel). 5) Oraşel în Camerun – Paul Oprea – Aparate de măsură şi control (abr.). 6) Unul dintre marii noştri poeţi, autorul volumului „Flori de mucigai" (Tudor; 1880-1967) – Ana Suciu. 7) Primul... la petunii! – Răsar narcisele! – Personaj feminin din opereta „Liliacul" de Johann Strauss. 8) Alcătuiesc caliciul unei flori (sing.) – Domol. 9) Combinatul Siderurgic Reşiţa (abr.) – Cântăreţ la vechii greci – Industrie (abr.uz.). 10) Arbore melifer cu flori albe, cu miros plăcut, dispuse în ciorchine – Plantă erbacee perenă, cu flori liliachii, numită şi „floarea văduvelor"! 11) Desiş de arbuşti – Persoane cărora le oferim flori.

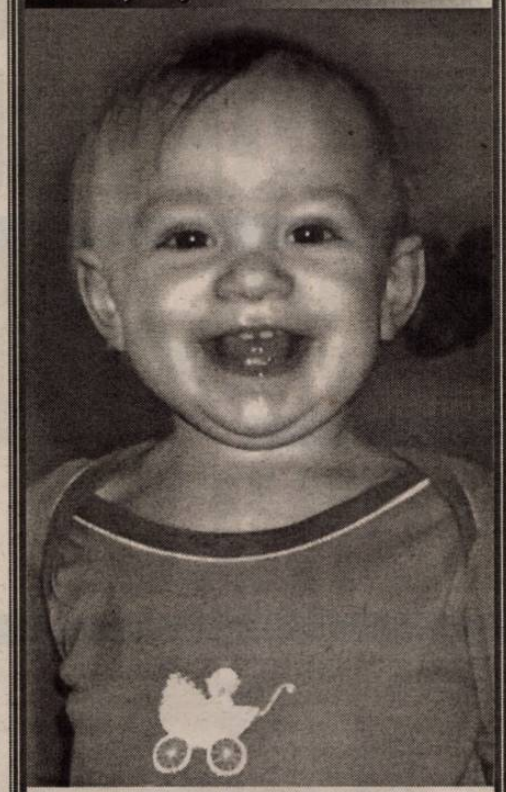
VERTICAL: 1) Prozator român contemporan prezent la această temă cu nuvela „Vedere potrivită cu anotimpul" (Ion Tudose) – Un pom care nu mai înfloreşte. 2) Fiecare cu florarul lui – Personalitate marcantă a liricii noastre, autorul poeziei „A mirosi o floare" (Nichita; 1933-1983). 3) Un mănunchi de flori – Pulbere galbenă produsă de anterele staminelor (pop.). 4) Răsărit – Poet ardelean, autorul stihurilor intitulate „Floare de lotus, albă" (Vasile) – Sunt înfloriţi, în sfârşit! 5) Joc popular din Banat – Piaţă acoperită. 6) Refren lacustru printre flori de nuferi – Primele petale! - „Crini în delir", poezie de Rodica Soreanu, inclusă în volumul „Trup de...". 7) Număr mic – Trandafir – Pom cu inflorescenţă sub formă de amenţi. 8) Prenume bărbătesc – Alt personaj feminin din opereta „Liliacul" de Johann Strauss – Alifie moldovenească. 9) Produse galinacee – Din Grecia. 10) Un fir... de dumitriţă! – Arbust cu flori albe mirositoare şi cu fructe mici, negre. 11) Clasic al literaturii noastre, semnatarul poeziei „Flori de nufăr" (Vasile; 1821-1890).

DICŢIONAR: UTIC, ISC, NTUI, DOIU.

VASILE IFRIM – *Moviliţa-Vrancea*

SOLUŢIA CAREULUI (Printre fiori): MACEDONSKI - ANISOARA - TA - R - UTIC - VOAL - ISC - U - RAU - E - NTUI - PO - AMO - ARGHEZI - AS - UN - NA - ADELA - SEPALA - ALIN - CSR - AED - IND - ACAT - RUIN - R - TUFIS - DRAGI.

Fotografii de la cititori



JULIA CHIRIAC – Stuttgart

Verificaţi-vă cunoştinţele

Să ne îmbrăcăm frumos!

1. Cum se numea mantia scurtă, fără mâneci, prinsă pe umăr cu o agrafă şi purtată peste tunică de femeile din antichitatea greco-romană?
2. Ce scriitor realist rus din secolul al XIX-lea este autorul nuvelei „Mantaua"?
3. Ce pictor englez din secolul al XVIII-lea a pictat tabloul „Băiatul în albastru" (The blue boy)?
4. Din ce cunoscută operă italiană face parte „Aria paltonului"?
5. Din ce familie de plante face parte volbura, cunoscută şi sub numele de „rochiţa rândunicii"?
6. Cine a realizat, în 1927, filmul „Primii pantaloni lungi" (Long Pants)?
7. Cui aparţine basmul „Hainele noi ale împăratului"?

Răspunsurile din numărul trecut *1) Stratul exterior al globului solar se numeşte fotosferă. 2) Zeul solar al slavilor timpurii se numea Hors. 3) Lucrarea pentru voce şi orchestră intitulată „Soarele apelor" aparţine compozitorului francez Pierre Boulez. 4) Poezia „Romanţa soarelui" a fost scrisă de Ion Minulescu (1881-1944). 5) Tabloul „Impresie, răsărit de soare" a fost realizat de Claude Monet (1840-1926). 6) „Floarea Soarelui" a fost adusă din America în Europa în jurul anului 1510. 7) Filmul „Imperiul Soarelui" a fost realizat de regizorul american Steven Spielberg.*

Poşta cititorilor Am primit o scrisoare cu 6 răspunsuri corecte la tema „Copii" din partea d-nei *Maria Besciu – Bucureşti.* Data trimiterii fiind cea impusă de regulile concursului, o luăm în consideraţie.

Pentru întrebările din numărul 17 al revistei, cu tema „Călugări şi călugăriţe" am primit: ◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanţa; Florentina Gorea – Topliţa; Maria Besciu şi Rodica Braşoveanu, ambele din Bucureşti; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamţ* şi *Ion Ciocşan – Pucioasa.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Ioan Ungureanu – Suceava* şi *Rus Vid Ioan – Craiva.*

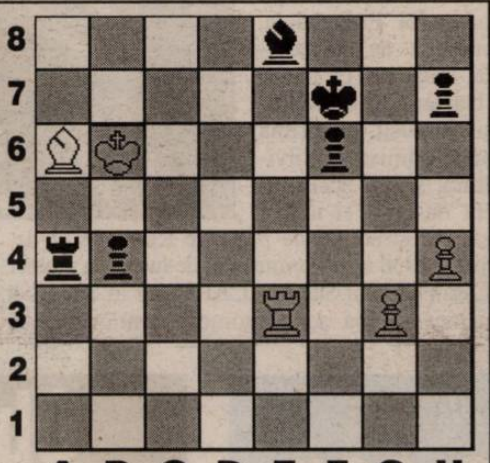
Reînnoim rugămintea de a menţiona data de la care doriţi abonamentul în eventualitatea că sunteţi câştigători. Mult succes! *(Irina Stoica)*

ŞAH

Komke - Mai Thi Thann, 1931

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

DEZLEGARE:
1. Nc4 (1. Te8? Ta6 - +)
1... Rf8 2. Te8 Re8
3. Nb5 Re7 4. Na4
cu câştig uşor.



© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

SPORT FLASH

Becali vrea să se facă jurnalist! Tristeţe sub Grant: pleacă Giovani de la Rapid. Dezamăgit cât de puţin a obţinut pentru cât de mult a dat pentru gruparea din Giuleşti, care din pretendentă la titlu la ieşirea din iarnă a ajuns şi a rămas pe un podium prea îndepărtat faţă de primul loc. Dezamăgit de totul şi de toţi, Becali a zis că probabil o să se facă ziarist. Am înţeles, asta când o să se facă mare. Dar deocamdată filozofia lui e tot prea mică: „orice şut în fund e un pas înainte" zice. E bine, dar ceva tot n-am înţeles: e vorba de şuturile (tunurile) pe care le-a dat sau de cele pe care le-a primit?

Generalul schimbă armata victorioasă! Se apropie meciul amical (la astea suntem tari) cu Irlanda de la Dublin şi generalul Anto..., pardon, Iordănescu ne surprinde încă o dată. După ce a arătat că nişte tineri dornici de afirmare de la noi, de pe plaiurile strămoşeşti ale fotbalului intern, au putut face zob panzerele de oţel ale fotbalului german, acum vrea să ne demonstreze că totul n-a fost decât o glumă şi nici aia bună. Acum că el a anunţat lista celor 12 jucători convocaţi la lot, chiar mă mir că un Cosmin Contra nu mai apare pe listă. Şi de ce? doar pentru că s-a jucat cu silicoanele unei „jurnalizde" care întinează lumea fotbalului de mai multă vreme? Să fim serioşi! Ce are golul cu goliciunea unei femei? Îl cheamă însă pe Şoavă, despre care şi un copil cu „caşcheta" pe ochi ştie că este ieşit din formă şi nu încape, deocamdată, nici măcar în aia de cozonac, şi îi uită pe un Rădoi sau Pleşan sau Alexa. În fine, pentru a nu mai insista pe nume, să amintesc un principiu: Generalul a afirmat la ultima conferinţă de presă că nu va mai face compromisuri şi că îi va convoca doar pe jucătorii care evoluează constant la echipele lor de club. Dacă e aşa, vom vedea pe 26 mai la Dublin, pe insula rece şi plină de ceaţă a arhipelagului britanic.

Lucescu a pierdut pentru ultima oară cu Beşiktaş. Românul Mircea Luceascu, unul dintre cei mai buni antrenori de fotbal din Europa, s-a despărţit cu o înfrângere de echipa turcă Beşiktaş. În ultima etapă de campionat, „vulturii" au pierdut la limită pe terenul celor de la Rizespor şi a încheiat campionatul pe locul 3, cam ca Rapid, cu 62 de puncte, suficient pentru a juca în Cupa UEFA. Dar asta nu va fi valabil şi pentru Lucescu fiindcă „il Luce" va părăsi la sfârşitul lunii gruparea de pe „Inönu", având alte oferte: Sahtior Donetk şi Rapid! Eu, unul, nu-l văd pe Lucescu venind la Rapid, după ce a colindat pe la marile cluburi din Italia şi prin fotbalul turcesc unde se vehiculează sume uriaşe de bani pentru a se atinge ţintele maxime. La Rapid, Lucescu n-ar putea avea, şi asta în cel mai bun caz, decât soarta lui Rednic. Din păcate. Oricum, la noi ştacheta este ridicată la o înălţime convenabilă conducătorilor de club şi nicidecum marii performanţe în care Lucescu a avut ocazia să se implice de atâtea ori. Pe alte tărâmuri.

Încă un pas înainte. Dinamo a mai făcut un pas spre cucerirea titlului naţional, asta după ce, aşa cum era de aşteptat, a învins pe teren propriu Petrolul şi încă la scor!. Rapid a câştigat şi el, dar Hizo este tot mai trist pentru că deşi e antrenor, lumea vorbeşte deja despre înlocuitorul lui şi asta e foarte frustrant, zice. Dar asta e soarta în fotbal: când nimeni nu vorbea despre înlocuirea lui Dan Petrescu, Rapid se îngloda în înfrângeri, iar când toţi vorbesc despre înlocuirea lui Hizo, echipa merge bine. Pe linia moartă, e drept, dar de jucat, are mari şanse să joace Cupa UEFA. Cât despre Steaua, ea n-a mai fost în stare să învingă în deplasare, ca la Timişoara, duminică echipa lui Gigi reuşind să smulgă doar un egal *in extremis* în faţa Oţelului, graţie golului norocos al lui Neaga din minutul 86. Dinamo s-a dus la 4 puncte şi dacă nu se răstoarnă carul cu ulcioare, va fi campioană.

GEORGE CUŞNARENCU

GRĂDINA
micul nostru Paradis

Gardenia este o plantă destul de pretenţioasă la condiţiile de mediu. Amatorii de plante decorative ţin însă la ea, deşi are o creştere lentă, de 9-12 luni până la prima înflorire, care uneori este greu de realizat! Dacă îi merge bine, este adevărat că planta se remarcă îndeosebi prin albul imaculat şi parfumul deosebit al florilor, care aminteşte de cel al iasomiei. Însă, frunzişul persistent şi strălucitor – chiar şi în absenţa florilor – este foarte atrăgător. Planta creşte spectaculos din primăvară până în luna august, dar formarea mugurilor florali depinde de o anumită dimensiune a lăstarilor (trebuie să aibă 6-7 noduri) şi de starea lor fiziologică. Creşterea bobocilor este lentă şi durează 45-50 de zile de la apariţia lor timidă şi până la înflorire. Când bobocul e aproape să înflorească e mai sensibil ca oricând la condiţiile mediului înconjurător. Dacă nu-i convine lumina (prea slabă), umiditatea (în exces) şi mai are parte şi de o schimbare bruscă de temperatură, se ofileşte şi cade. *(A. Popescu)*

Gardenia, o plantă foarte exigentă

Integramă de GHEORGHE POPESCU

ISTORISIRI

CARNE DE MICI / SPORTIVĂ LA FILEU		SOLICITARE / FĂCUTĂ DE POMINĂ		INSTRUMENT MUZICAL DE SUFLAT / ÎN LIGĂ!		CAPETE DE TUNEL! / GĂLBIOARĂ		SEMNARE / UN ARDEI... PICANT		MĂTĂHĂLOŞI / CAMION URIAŞ
NAVĂ DE MARFĂ / A DA DE BELEA							I S-A LUAT VIAŢA / A REVENI			
				ENERVĂRI / A CONDUCE O ŢARĂ						
MAŞINĂ DE LUPTĂ / INDICĂ O POZIŢIE					DAR DE LOGODNĂ / LUATE LA TĂBĂCIT					FĂCUŢI CU OU ŞI CU OŢET
		PUS LA ZID / LA CĂLCÂIUL CĂLĂREŢULUI						TULPINĂ DE RICIN! / CUPRINS DE ZBUCIUM		
	BULUMACI / A VORBI ÎN DODII					AŞA O FI? / AMURG				CARTE CU HĂRŢI
			TRIMISĂ CU VORBE / DESCHIS LA BANCĂ							
BIDIVII / FERECĂRI / POLOBOC									TEŞITE! / POARTĂ ÎN CASĂ	
					E DE DATĂ RECENTĂ / CER!					
CERB DIN NORDUL ÎNGHEŢAT / A AERA				CULMEA MUNTELUI						
							LAMĂ DE CUŢIT			

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „RECONSTITUIRI"

Orizontal: Z - M - P - D - H - M - SARACACIOASA - PAROLE - DRES - GARI - CAPATAI - CINA - ULII - N - SI - AFANA - USI - O - ARAT - TATA - LOC - REGIMENT - ARBALETA - IR - TRIA - ERONATE - BRIC - ORACAI - BAIETAS - TURA.

Prima femeie inginer silvic din România (şi din lume) a împlinit 90 de ani

AURORA GRUESCU, APROAPE DE TAINA CODRILOR

Recent, mai exact pe data de 10 mai, în liniştita localitate Buşteni a avut loc un eveniment mai puţin obişnuit: la Casa Memorială *Cezar Petrescu* a fost sărbătorită prima femeie inginer silvic din România, care a împlinit 90 de ani de viaţă şi 65 de ani de când a făcut „legământul cu pădurea" cum îi place să spună. Printre invitaţi s-a numărat şi singurul ei coleg de facultate rămas în viaţă, ing. Marcel Ionescu (87 de ani). „Ne-am mirat când am văzut că avem o colegă, dar până la urmă am adoptat-o cu toţii, era plină de veselie şi punea mult suflet în tot ce făcea", spune Marcel Ionescu, amintindu-şi anii de studenţie. „Cu ani în urmă, pădurea era pentru oameni un loc sfânt, intrau în ea ca într-o biserică. Ţapinarii se închinau şi îşi cereau iertare atunci când tăiau un copac. Străbunicul meu, tăietor de lemne, a murit sub un copac doborât şi oamenii spuneau că a uitat să se închine atunci când l-a retezat. Poate că este ceva adevărat în povestea asta" spune Aurora Gruescu. Născută la Oituz, pe 11 mai 1914, Aurora a fost cel de-al şaselea copil al familiei întemeiate de Maria şi Chiriac Dragomir. A venit la Bucureşti şi a dat examen la Politehnică, facultatea de Silvicultură, unde pe 13 locuri se băteau 130 de candidaţi. A reuşit, era prima femeie admisă la Silvicultură, şi din acel moment destinul ei a fost legat indestructibil de pădurile României. 1 decembrie 1938 a fost prima ei zi de lucru, ca inginer la Casa Pădurilor Statului (CAPS), iar în 1973 s-a pensionat, după acest moment continuându-şi activitatea în diferite organizaţii şi societăţi silvice din ţară. Până la urmă, din taina codrilor, Aurora Gruescu a deprins acea „generoasă iertare şi înţeleaptă înţelegere". *(G. Cuşnarencu)*

Aurora Gruescu, împreună cu colegii săi de an, la 20 de ani după terminarea facultăţii şi în ziua ieşirii la pensie (sus)

Când lumea devine tot mai precoce

Schimbarea la sex

Probabil că cel mai neobişnuit caz din lume a fost înregistrat în cadrul unei emisiuni televizate din SUA, în care părinţii unei fetiţe de şase ani au anunţat că progenitura lor i-a ameninţat cu sinuciderea în cazul în care nu va obţine schimbarea de sex. Hallie Baker, care a aflat de la televiziune despre această posibilitate, a fost diagnosticată de psihologi ca fiind trans-sexuală. Adică este de sex feminin, dar psihicul ei este masculin. De la trei ani, „ea" se îmbracă în haine de băiat şi a adoptat numele de Hall (fără nici o legătură cu numele computerului din povestea lui Clarke, „Odiseea spaţială 2001"). În faţa acestei situaţii total neaşteptate pentru ei, părinţii „fetei" au promis că imediat ce aceasta va ajunge la pubertate, vor începe tratamentul hormonal care să inhibe creşterea sânilor. Dar lucrurile sunt mai complicate, după acest tratament urmând operaţia propriu-zisă de schimbare a sexului, mai exact, construcţia plastică a unui sex masculin, o operaţie care nu va face din viitorul bărbat un partener ideal pentru escapade sexuale, specifice bărbaţilor „din naştere", oricum mai dificilă decât în cazul invers, când se operează un bărbat care vrea să devină femeie. Tot la capitolul precocitate în „probleme sexuale", în SUA se mai cunoaşte un caz, cel al unui băiat în vârstă de doar cinci ani, care se simte fetiţă încă de la doi ani, dar părinţii nu ştiu cu siguranţă dacă copilul lor vorbeşte serios sau doar în dodii, imitând poveştile trans-sexualilor care se perindă pe ecranele televizoarelor de pretutindeni. *(În imagini Hallie la 3 ani şi Hall aşa cum a apărut în emisiunea televizată)*

Obrazul subţire cu cheltuială se ţine

Ţara în care au născut mafia şi romanul lui Mario Puzo, „Naşul", surprinde încă o dată: poliţia rutieră este dotată cu maşini Lamborghini Galardo de 500 cp! Se spune că această măsură extremă a fost aprobată doar pentru a-i prinde pe cei care rulează cu viteză excesivă pe porţiunea de autostradă dintre Salerno şi Reggio Calabria, cunoscută pentru cursele sălbatice ale doritorilor de adrenalină la maximum. Maşinile Lamborghini sunt vopsite în albastru şi alb şi sunt dotate cu girofar, poartă la bord doar doi poliţişti şi ating o viteză de 300 km/h. Bolidul va fi folosit şi pentru transportul de urgenţă al organelor necesare transplanturilor. Asta da, misiune!

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- *„Vedem" cu mâinile*
- *Psoriazisul, boala care ridică un zid*
- *Cine a construit piramidele subacvatice?*
- *Apa care vindecă*

HOROSCOP
24 – 30 MAI

BERBEC (21.03-20.04): Cel mai interesant aspect al acestui interval este ascensiunea curbei psihicului, fapt care sugerează că sunteţi în formă maximă şi totul vă merge din plin.

TAUR (21.04-21.05): Poziţia lui Mercur faţă de Soare indică o schiopătare a finanţelor şi chiar probleme dificile în afaceri. În viaţa de cuplu pot apărea glaciaţiuni.

GEMENI (22.05-21.06): Una caldă, una rece. Aşa s-ar putea caracteriza această săptămână năbădăioasă, dar care vă va aduce satisfacţii morale şi materiale consistente.

RAC (22.06-22.07): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv., aşa că vă puteţi face orice planuri, căci ele se vor îndeplini. Viaţa sentimentală este acum un bujor în floare.

LEU (23.07-22.08): O legătură sentimentală care se blocase îşi va reveni la viaţă şi se pare că nimic altceva nu vă va mai interesa. Pot apărea trecătoare probleme cu banii.

FECIOARĂ (23.08-21.09): Două motive de bucurie vă vor îmbrăţişa acum. Unul provine din sfera materială, iar cealaltă din mediul profesional. Oricum, va fi o săptămână fastă.

BALANŢĂ (22.09-22.10): Curba financiară are de trecut câteva hârtoape, dar până la finele perioadei se va înzdrăveni. În mediul profesional nu sunt excluse disensiunile dure.

SCORPION (23.10-21.11): Luni sau marţi vă veţi întâlni cu o persoană de sex opus şi s-ar putea să se înfiripe o idilă ca-n basme. Bugetul dv. nu tresare deloc.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Curba financiară este cea mai zglobie, însă asta nu se concretizează nicium în această perioadă, dar în mod sigur săptămâna viitoare.

CAPRICORN (21.12-19.01): Marţi sau miercuri vă veţi confrunta cu o situaţie delicată în familie sau la serviciu, aşa că pregătiţi-vă moralul! Nimic nou despre bani.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Situaţia financiară se va ameliora începând de la mijlocul intervalului, în urma unor eforturi foarte mari. În dragoste, ghimpii de mătase sunt la modă.

PEŞTI (19.02-20.03): Curba financiară, modestă ca întotdeauna, pare să-şi revină. Este un semn că finanţele dv. pot fi mai durdulii în următoarea perioadă, dacă astrele nu mint.

Personalităţile săptămânii: *Petre Strihan, George Macovescu, Ion Caraion; regina Victoria a Marii Britanii, Maurice Ravel, Isadora Duncan, Charles Aznavour, John Fitzgerald Kennedy, George Sand (Amandine Aurore Dupin), Bob Hope.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	30.000 LEI	☐ 3 LUNI	90.000 LEI	☐ 5 LUNI	150.000 LEI
☐ 2 LUNI	60.000 LEI	☐ 4 LUNI	120.000 LEI	☐ 6 LUNI	180.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TARGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 678 • ANUL XLVII • 27 MAI 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 21 (2428)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *E mai uşor să nemulţumeşti pe toată lumea, decât să mulţumeşti pe câţiva.*
(Tolstoi)

■ *Nu rupe sfoara, dacă nu poţi să dezlegi nodul.*
(Lao Tse)

■ *Fugi de oamenii care vor să te facă fericit.*
(Alexandre Breffort)

Războinicii din adâncurile preistoriei

Femina club

Indiscreţii
Rochia de adio

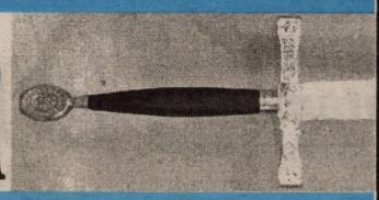
Pentru părinţi
Sensibilitatea celor mici

Pro TV
România 1
TVR 2
Acasă
Antena 1
Prima TV
Pro Cinema

Cea mai actualizată prezentare a programelor

EFECTUL PALOŞULUI ASUPRA LUI HOMER

Întâmplări trecute, care nu mai reuşesc să trăiască decât între filele cărţilor de istorie, capătă câteodată unele ecouri interesante în vremurile pe care le trăim noi, urmaşii deseori nevolnici ai marilor actori ai umanităţii. Cine-şi mai aduce aminte de războiul Troiei, de sabia lui Ştefan cel Mare sau, mai aproape de noi, de întâmplările trăsnite din timpul celui de-al doilea război mondial?



La fel de misterioasă ca „Excalibur" (sabia magică a lui Camelot), sabia lui Ştefan cel Mare a făcut minuni numai în mâinile lui. Dar a fost sabia, chiar a lui Ştefan cel Mare şi dacă a fost, cum a ajuns ea în mâinile turcilor? S-a spus că sabia a fost pierdută de domnitorul Ţării Moldovei, pe câmpul de luptă la Războieni, dar adevărul pare să fie altul: ea a fost însuşită de urmaşii lui şi apoi capturată de turci. Această ipoteză este susţinută cel mai recent de academicianul Ştefan Ştefănescu. Reputatul medievist afirmă că sabia a aparţinut cu siguranţă lui Ştefan cel Mare, şi nu altor predecesori omonimi, iar cele mai recente studii dovedesc că ea a ajuns în posesia turcilor în anul 1538, în timpul campaniei lui Soliman Magnificul împotriva lui Petru Rareş. Sabia, realizată în a doua jumătate a secolului al XV-lea, din oţel de Toledo, a fost furată de la Suceava, împreună cu alte obiecte care au constituit patrimoniul sacru dinastic al lui Ştefan cel Mare. Academicianul Ştefan Ştefănescu consideră că originalul, aflat în prezent la Muzeul Topkapî, poate fi retrocedat statului român, întrucât în lume există precedente; SUA, de pildă, au înapoiat Ungariei, în anul 1978, Coroana Sfântului Ştefan, aceasta aflându-se acum depusă la Parlamentul Ungar din Budapesta. Săptămâna trecută, premierul Turciei, Tayyip Erdogan, aflat în vizită oficială în România, a predat omologului său copia celebrului paloş, deşi fostul premier turc, Suleiman Demirel, promisese în 1992, returnarea originalului. Realizarea copiei sabiei lui Ştefan cel Mare, aflată acum la Bucureşti, a fost încredinţată de guvernul turc unui artizan din Istanbul, şi a costat, conform datelor furnizate de Rompres, patru miliarde de lire turcesti, echivalentul a 2150 de euro. Nu este singura copie. Actorul Costel Constantin, interpretul rolului lui Ştefan cel Mare, va purta în spectacolul „Apus de soare", al Teatrului Naţional din Bucureşti, a cărui premieră va avea loc la sfârşitul lunii mai, o sabie din oţel, gravată cu stema Moldovei, copia fidelă a originalului străvechi. Să ne aducem aminte, domnitorul moldav a învins oştile otomane la Vaslui, în 1475 şi, potrivit legendelor, otomanii credeau că păstrând la loc sigur sabia voievodului Ştefan cel Mare vor fi protejaţi de viitoare înfrângeri în Balcani. Dincolo de legende, de originale şi de cópii, Ştefan cel Mare este primul mare învingător din istoria României.

Homer n-a inventat războiul Troiei

În ciuda „zvonurilor" cum că „Războiul Troiei n-a mai avut loc", se pare că, totuşi, Homer n-a inventat nimic în această privinţă. Grecii au atacat oraşul Troia acum 3300 de ani şi acest lucru este confirmat de unele tăbliţe de argilă recent descoperite, iar Homer n-a făcut altceva decât să spună adevărul. Care n-are nici o legătură cu filmul, recent lansat, „Troia",

Sabia lui Ştefan cel Mare, aşa cum apare într-o lucrare a lui Sabin Bălaşa

realizat de Wolfgang Petersen. Filmul „meciului" e cunoscut de mii de ani: Achile, cel mai mare războinic al istoriei, apără onoarea grecilor conducându-i spre victorie în partida contra troienilor care o furaseră pe frumoasa Elena. Ajutaţi de Ajax (dar nu din Amsterdam), de Menelaus, Agamemnon şi Ulise, luptătorii greci i-au atacat pe regele Priam şi pe cei doi fii ai săi, frumosul Paris şi Hector. La pauze, bineînţeles, se mai amestecau şi zeii Olimpului, aşa, din plictis. Această poveste, descrisă de Homer în *Iliada* şi în *Odiseea* acum 2800 de ani, a fost mereu considerată un mit, o legendă frumoasă şi neadevărată. Un istoric britanic, însă, pe nume Bettany Hughes, susţine că istoria adevăratei Troie va fi în curând cunoscută. Tăbliţe de argint, recent scoase la lumină în apropierea oraşului grec Teba, par a confirma acest episod războinic antic. Plăcuţele sunt datate ca fiind de acum 3300 de ani, ceea ce coincide cu resturile carbonizate descoperite în situl arheologic de la Isarlik, din Turcia, considerat din 1869 de către arheologi drept Troia lui Homer. Textele fragmentare, scrise într-un alfabet botezat „Liniar B", se află în curs de traducere. Ele descriu civilizaţia grecilor din acel timp, vorbesc despre un atac asupra Troiei şi despre oraşele care au construit redutabila flotă de 1.000 de vase, aflată la dispoziţia lui Agamemnon şi Achile. Texte antice, care s-au potrivit ca o mănuşă de aur pentru industria filmului de la Hollywood, 3000 de ani mai târziu.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TARGU-MUREŞ

PATUL LUI PROCUST

Reorganizarea creierului, început de drum în România

Anul trecut, la editura „Libra" a apărut cartea *Aplicații clinice ale toxinei botulinice*, autori Ecaterina Moraru și Peter Schnider. Pentru faptul că în această lucrare este vorba despre reabilitarea bolnavilor după accidente neuromotorii, am considerat că e necesar să stăm de vorbă chiar cu autoarea cărții, dr. Ecaterina Moraru.

Dr. Ecaterina Moraru (foto), medic primar neurolog, lucrează la Spitalul clinic Colentina, clinica de neurologie, din anul 2001. Între 1996 și 2001 a lucrat la clinica de neurologie la Spitalul General Universitar din Viena (ca medic neurolog și cercetător). A absolvit Facultatea de medicină generală din București în 1990, iar specializarea a terminat-o în 1994.

De ce v-ați oprit tocmai la acest domeniu, reabilitarea neurologică? Motivul e simplu: acest lucru nu se prea face la noi în țară, deși în străinătate sunt centre și secții specializate pe reabilitarea neurologică. Neurologia cuprinde o diversitate mare de boli ce au ca numitor comun, în cele mai multe cazuri, afectarea capacității de mișcare sau a comportamentului. Până la urmă, m-a atras faptul că pot ajuta bolnavi despre care se credea că sunt irecuperabili. În clinica de neurologie a Spitalului Colentina încercăm, în colaborare cu echipa de fizioterapeuți, să aplicăm o reabilitare timpurie, chiar din prima zi a instalării leziunii, atunci când ne permite starea pacientului. Reabilitare neuromotorie înseamnă muncă de echipă, la care participă medicul neurolog, fizioterapeutul, ortopedul și familia, atunci când este posibil.

Încercați, practic, o reorganizare a creierului afectat de un accident, ceea ce mi se pare un lucru extraordinar. Studiile recente au arătat posibilitatea de reorganizare a creierului, după leziuni în asociere cu procesul de învățare și practică. Există mulți pacienți care suferă leziuni cerebrale și care au o recuperare remarcabilă. De exemplu, am avut pacienți cu tulburări de vorbire care au prezentat o recuperare substanțială a deficitului, după mult timp (10-18 ani) de la producerea leziunii. În cazul deficitului motor, scopul reabilitării nu se rezumă la a reda pacientului articulații flexibile și mușchi puternici, principalul scop este de a determina pacientul să execute mișcări și să se servească de aparatul locomotor, pentru a efectua activități importante pentru viața sa cotidiană. ***Și cum ați ajuns la toxina botulinică?*** Un grup de boli mai puțin frecvente care invalidează pacientul este și cel al tulburărilor de mișcare caracterizate de apariția mișcărilor involuntare segmentar sau generalizat. Dintre acestea, cele mai frecvente sunt distonia cervicală (torticolis), blefarospasmul. Medicamentul folosit cu succes de peste 20 de ani, în terapia tulburărilor de mișcare, este toxina botulinică, ale cărei indicații apoi s-au diversificat. A devenit un medicament de succes în terapia spasticității, a durerii asociate distoniei, dar și anumitor forme de cefalee (dureri de cap), a hiperhidrozei (transpirație excesivă). Efectul terapeutic poate fi bine controlat și are o durată suficientă de timp (în medie 3-8 luni). Efectele nedorite locale ce apar sunt întotdeauna tranzitorii și total reversibile. Am aplicat cu succes acest medicament în ultimii 8 ani, în toate aceste afecțiuni, la peste 100 de pacienți în activitatea mea la clinica de neurologie a Spitalului General din Viena și clinica de neurologie a Spitalului Colentina din București. **Vă doresc succes în această muncă de pionierat în România.**

GEORGE CUȘNARENCU

Dialog astrologic

DELIA MARIN, Brașov

„...Una dintre particularitățile portretelor astrologice pe care le faceți este sensibilitatea. Dar este aceasta o trăsătură comună tuturor zodiilor? Care sunt, totuși, cele mai sensibile persoane și cărora zodii aparțin ele? Pe de altă parte, aș dori să știu dacă o glumă pe care am citit-o într-o revistă străină, privitoare la legăturile dintre zodia stăpânului și anumite rase de câini are ceva real? Dacă tot v-am scris, v-aș ruga să-mi spuneți care sunt afinitățile sentimentale ale unei native din Pești, așa cum sunt eu, și celelalte zodii. Vă mulțumesc anticipat."

Racii, cei mai sensibili nativi

– Stimată doamnă ***Delia,*** am repetat și cred că nu m-am contrazis niciodată, atunci când am afirmat că zodiile de Apă (Pești, Rac și Scorpion) sunt cele mai vulnerabile în anumite situații conflictuale sau critice. Și dintre acestea, se pare că cea a Racului are nativii cei mai expuși. Iată cum arată acest portret al Racului, după Linda Goodman: „...Ei se ghidează foarte mult după intuiție și nu au întotdeauna încredere în propriile posibilități, de aceea într-un mediu ostil capotează (...) Obiectul iubirii lor face de obicei parte din categoria persoanelor misterioase, poate la fel de sensibile, dar suficient de înțelegătoare și mai ales ocrotitoare. Fără această ultimă calitate, Racii vor suporta cu greu orice relație". Am preferat un citat mai lung și acoperitor pentru a nu mai exista dubii asupra celor mai vulnerabile persoane din întreg zodiacul. Aceeași autoare de prestigiu ne spune că rasele de câini Chihuahua și Basset sunt cele mai potrivite pentru cei sensibili sufletește. În ceea ce privește femeia din Pești, aceasta face casă foarte bună cu bărbații din zodiile de Apă, trebuind să se ferească de Lei și de Vărsători.

Cupidon are și săgeți otrăvite

– Dragă ***Marilena,*** da'zbuciumate tinereți mai ai! Teoria spune că femeile din Săgetător sunt niște ființe raționale, care nu pică ușor în plasă. Dar pe tine te apreciez ca fiind plină de energie, cu fulgere în ochi și un suflet vezuvian. M-a amuzat scrisoarea ta, fapt pentru care-ți mulțumesc. Aș dori să mai afli că nu tot ce zboară se mănâncă, inclusiv bulionul finlandez, sau poate tocmai ăla e cel mai indigest. Eu zic să te întorci acasă, căci ești matură și nimeni nu te poate atinge, nici măcar cu o floare. Nicăieri nu-i mai bine decât acasă.

RADU IANIERI

MARILENA D., Vaslui și București

„...Cum vi se pare situația unei tinere căreia încă de la 26 de ani i se spune «fată bătrână»? Sunt foarte revoltată și cred că nu-mi merit porecla aceasta răutăcioasă (...) Sunt deținătoarea unui record, cred eu, și anume am avut până acum patru logodnici, din cauza cărora a trebuit să mă mut în București, de la Vaslui, acum un an. Fiind fată de familie cu prestigiu și avere (vă rog să inventați un nume pentru mine!), am fost pețită cam de trei ori pe an. Cea mai mare dezamăgire pentru mine a fost că m-am îndrăgostit numai de mârlani fără caracter și cu ciorapii rupți în pantofii dați din belșug cu cremă urât mirositoare, parcă era balegă (...) Toți patru au fost colegi de liceu cu mine și știu ce le poate pielea lor groasă și ce gândesc în capul plin cu păr încleiat cu gel de toate culorile, de te-ntrebi dacă au bilet de voie de la balamuc! Mă scuzați că sunt așa violentă, nu e genul meu, dar nu pot să comunic prea bine cu părinții, de aceea m-am refugiat la București, unde am găsit un patron gentil, în comerțul stradal (...) Eu, de zodie, sunt Săgetător și am impresia că de la Cupidon mi se trag necazurile în dragoste. Nu am aflat încă ce zodie e patronul care m-a angajat, dar se poartă fin cu mine și mi-a dăruit chiar pachete cu biscuiți umpluți străini și o cutie cu bulion finlandez foarte picant (...) Cu toate că unul dintre «mârlani» a venit după mine, spunând că se urcă pe macara, dacă nu mai vorbesc cu el, eu nu mai vreau să am de-a face cu acești needucați hoțomani de zestre. Mă scuzați dacă v-am plictisit, dar nu prea am cu cine vorbi în capitală."

ANCHETA săptămânii

Tupeul, un rău necesar?

◆ În ziua de azi, da. Dacă ești timid, nu faci nimic. Nici fetele nu te bagă în seamă. Am observat în ultimul timp că dacă te duci la o fată și întrebi: Deranjez?, ți se răspunde DA! Dar lucrurile merg mai departe. În trafic, în societate, chiar și în prietenie, în afaceri, în politică etc. *(Iulian Dragomir, 18 ani)*

◆ Depinde cum este administrat. Este ca o pastilă pe care trebuie s-o iei după sfatul medicului. Uneori, tupeul te poate întoarce din drum sau te poate pune cu botul pe labe, iertați-mi expresia. Alteori, îți asigură un „trofeu" pe care poate cei timizi îl merită, dar nu-l pot obține, pentru că astea sunt legile capitalismului sălbatic. Am spus ceva rău? *(Răzvan, 18 ani)*

O bună parte din stresul nostru zilnic e provocat de tupeul, cinismul și vulgaritatea din jurul nostru.

◆ Tupeul trebuie folosit doar în anumite situații. La agățat fete e necesar ca benzina pentru mașină. Deși mie mi se pare un mod respingător de a te apropia de o fată. Dar lor le place la nebunie. *(Petrișor Gheorghe, 17 ani)*

◆ Oricâte calități ai avea, fără tupeu nu ajungi departe. Ați văzut vreun politician rușinos? Sau vreun om de afaceri? Dar, ca să folosești această „armă" cu succes, trebuie s-o ai în sânge. Dacă încerci să imiți tupeul, lumea din jur se prinde și te sancționează de nu te vezi. *(Ela Oprișan, 21 de ani)*

◆ Proștii sunt tupeiști, deștepții se bazează pe tact și viclenie. *(P.P., 19 ani)*

◆ Tupeul e un val care ne-a luat pe toți cei de vârsta noastră. Precum muzica house, belciugele din nas-gură-urechi-sprâncene și multe altele. *(Irina Florescu, 17 ani)*

◆ Răspuns afirmativ. Dar trebuie folosit în funcție de persoana de care vrei să te apropii. Trebuie să trișezi un pic în viață, ca să te impui. *(Loredana Sandu, 22 ani)*

◆ Uneori, da. Degeaba ai calitățile necesare pentru a impresiona o fată, dacă nu știi cum să le pui în valoare. E ca glonțul pe care nu-l pui pe țeavă și nu apeși pe trăgaci. Dacă stai retras, nimeni nu te bagă în seamă. Dar trebuie să ai grijă să nu întreci unele limite, pentru că nu toți cei de care te izbești în viață pot fi cuceriți (și) cu tupeu. *(Dinu P. Rogoz, 24 ani)*

◆ Tupeul trebuie să fie ponderat. Trebuie să fii abil, să știi să-l mânuiești, să speculezi momentul. Asta te ajută să sari peste rând, când e coada prea mare. Sau ca să-ți obții drepturile, când ești ocultat. *(Mircea Popa, 19 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Circumspecție conjugală

Psihologii de la Universitatea Adelphi din New York au efectuat un studiu legat de modul în care partenerii tineri ai unui cuplu conjugal se raportează la jumătatea lor. Ancheta care a stat la baza studiului a vizat câteva zeci de cupluri, cărora li s-au garantat anonimatul și confidențialitatea. Femeile au declarat, într-o proporție de 96%, că au pornit pe acest drum ferm convinse că bărbatul de lângă ele este exact ce și-au dorit și că vor ține cu dinții de această relație pentru a o păstra, până la moarte. În schimb, doar 50% din bărbați au declarat că femeia de lângă ei e cea pe care au visat-o, arătându-se circumspecți în legătură cu viitorul relației lor conjugale, restul împărtășind convingerea jumătății lor.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

REDACȚIA: Telefon: 222.83.21
Mihaela Dorobanțu, Paul Ioan, Dorin Mâran, Aurora Popescu, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Margărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicușor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: 4210100357001 (lei)
• 4210100357002 (USD)
• 4210100357003 (EURO)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 224.39.96

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art.205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu, Teodora Bujor-Panaitescu

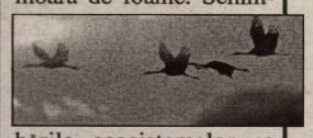
Tiparul: **INTACT S.A.**

Arta în creier

Formele, gusturile, culorile, sunetele se află în natură, însă pentru a aprecia o operă de artă care include asemenea elemente, trebuie ca în creierul nostru să fie ***ceva*** sensibilizat în acest sens. Cercetătorii spanioli de la Universitatea Baleare, angajaţi într-un studiu aprofundat, consideră că „sediul" frumuseţii, al estetismului, se situează în cortexul prefrontal. Ei s-au bazat pe un test simplu. Mai mulţi voluntari au fost puşi în faţa unor tablouri şi fotografii, urmând să indice cu mâna operele considerate frumoase. Simultan, activitatea lor cerebrală era vizualizată prin metode magnetoencefalografice, ceea ce a permis identificarea amintitei zone de sensibilitate.

Clima şi migraţia păsărilor

Ornitologii au constatat că păsările călătoare au revenit în această primăvară, din zonele calde, cu două-trei săptămâni mai devreme decât calendarul de migraţii. Explicaţia vine din „îndulcirea" condiţiilor climatice din interiorul continentului european, dar pe fondul încălzirii globale, ceea ce anunţă şi o vară caniculară. Fenomenul este însă devastator (şi) pentru respectivele specii de păsări. Ajunse prea devreme să-şi depună ouăle, când insectele lor preferate încă nu au apărut, ele riscă să moară de foame. Schim-

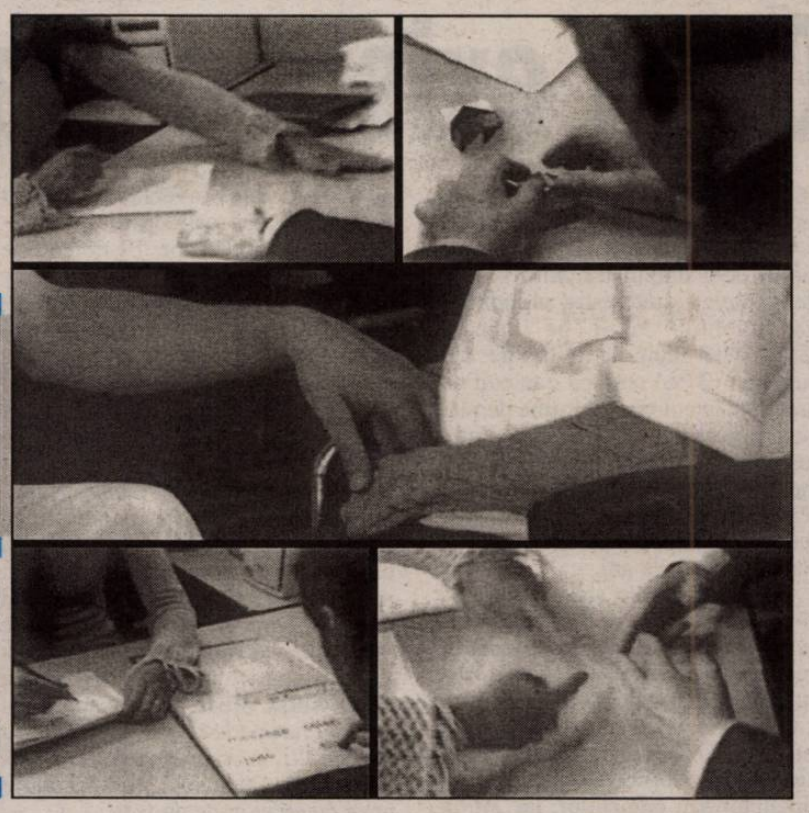


bările ecosistemelor se petrec în timp, dar ele sunt din ce în ce mai accelerate, din cauza diverselor activităţi umane. Iată de ce, conform specialiştilor, în următoarea sută de ani vor dispărea nu mai puţin de 10% din actualele specii de păsări migratoare! *(A.N.P.)*

Ştiinţa confirmă:

„VEDEM" CU MÂINILE

În câteva rânduri, au făcut mare senzaţie relatările despre persoane capabile să perceapă realitatea oferită văzului, nu cu ochii, ci cu degetele.



Nu numai prin simţul tactil „se văd" culorile: ascultând anumite emisii sonore, acestea se pot transforma, mental, în culori. Acest fenomen este de altfel mai cunoscut şi de aceea e considerat destul de obişnuit. Se ştie că mulţi copii au percepţia respectivă, dar că tocmai educaţia, cu stereotipiile ei, îi determină să şi-o inhibe. Raportul culoare-sunet are totuşi aplicaţii mnemotehnice, existând de pildă compozitori care menţionau pe partiturile dirijorului corespondenţele respective. Un alt domeniu artistic legat de acelaşi fenomen este sculptura. Un sculptor care a orbit a început să-şi coloreze lucrările, convins că astfel întârea conţinutul estetic. Supus unor teste, el a ordonat cartele colorate diferit, în conformitate cu spectrul luminii albe, afirmând că roşul este mai cald, în timp ce albastrul este mai neted; prin urmare, apăreau conotaţii calitative non-vizuale.

Lumea înseamnă vibraţii extrem de variate, principiu de bază în studierea problemei în discuţie. Astfel, testele au indicat o reacţie instinctivă a subiecţilor cărora li se prezentau cartoane colorate diferit: presiunea musculară asupra dinamometrului era puternică la roşu, ea scăzând gradat, în ordinea culorilor vizibile ale spectrului. Această capacitate este prezentă la toate fiinţele umane, potrivit cercetătorilor. O explicaţie incontestabilă se referă la faptul că şi pielea, ca şi culorile, emite radiaţii. Prin dermo-optică se pune în evidenţă, de fapt, schimbul între radiaţiile infraroşii ale pielii şi cele emise de culori. Este o interacţiune termică, ea inducând efecte motorii atât în obscuritate, cât şi atunci când o culoare este acoperită cu un ecran opac. Aceasta, deoarece culoarea ascunsă emite radiţii infraroşii, pe care suprafaţa vizibilă le transformă în radiaţii secundare.

Toate culorile au efect dermo-optic. Privitul unui tablou înseamnă asocierea imaginii cu impresiile de frig şi cald, de uşor şi greu etc., dar efectele culorilor variază şi ele – la aceeaşi nuanţă, în funcţie de context. Verdele e calmant ziua şi excitant noaptea; invers – roşul, puternic excitant ziua, noaptea devine calmant. De fapt, alternanţa lumină/întuneric este cea care influenţează aceste proprietăţi, noaptea acţionând doar frecvenţele în infraroşu. Descoperirile respective au aplicaţii cât se poate de practice, principalii beneficiari putând fi copiii. Astfel, într-un mediu unde predomină verdele, ei pot face calcule mentale mai rapid şi fără greşeli. Dacă sub o foaie de aluminiu se aşază o hârtie verde cu desene, copiii disting mai repede ceea ce se află acolo, decât pe hârtie roşie. În Columbia, asemenea experimente s-au realizat cu succes în clase de copii cu probleme de adaptare şcolară. Bine alese, culorile contribuie la echilibrul general al individului, fenomen care e capabil să aducă mari avantaje, în general, pentru relaţiile inter-umane.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Se termină benzina!

Specialiştii spun că în următorii 20-50 de ani (coeficientul de aproximare urias nu e întâmplător) autovehiculele vor folosi hidrogenul drept combustibil, acesta găsindu-se din abundenţă, la un cost extrem de scăzut, plus că arde curat, eficient şi este reînnoibil. Japonezii nu aşteaptă însă atâtea decenii, ei planificând lansarea pe piaţă, chiar în 2005, a primului motor cu hidrogen (pentru început, vor adopta „compromisul" de a utiliza şi benzină), pe modelul sport Mazda RX-8. Primul prototip a depăşit testele cu succes, cu atât mai mult, cu cât motorul HydroRenesis eliberează un singur reziduu: apa! (A.N.P.)

Maşina de citit gândurile

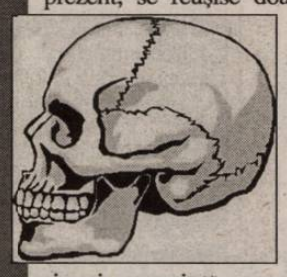
Se spune că persoanele înzestrate cu abilităţi telepatice pot citi gândurile. Nu vom cocheta însă cu paranormalul, pentru că NASA a reuşit o performanţă „normală", cu totul remarcabilă, transformând utopia în realitate. Şi asta, prin intermediul unui program pe calculator, care permite captarea gândurilor, mai precis a vocii interioare, analizând semnalele nervoase emise de creier în gât. Articularea mentală a cuvintelor antrenează subtil corzile vocale prin semnalele emise de creier, pe care computerul le poate reconstitui. Cum e posibil acest lucru? Aparent simplu: prin intermediul unor captatori de mici dimensiuni, plasaţi sub bărbie, de-o parte şi de alta a Mărului lui Adam, capabili să intercepteze semnalele nervoase, pe care calculatorul le converteşte în cuvinte. Se estimează că această metodă de conversie a semnalelor nervoase, emise de creier, în cuvinte sonore, ar putea fi utilizată în echiparea costumelor de astronaut, în programele de recunoaştere vocală, în comunicarea dintre persoane handicapate sau în cazul persoanelor care doresc să vorbească la telefon, fără să fie

auzite de cei din jur. Într-o primă fază, inventatorii au reuşit să creeze un program capabil să recunoască doar câteva cuvinte şi cifre dintre cele pe care subiectul le articula mental, cum ar fi; stop, pleacă, stânga, dreapta, alpha, omega şi cifrele de la 0 la 9. Programul a fost pas cu pas îmbunătăţit, permiţând o extindere semnificativă a fondului lexical convertibil. Cercetătorii urmăresc realizarea unui experiment deosebit de ambiţios, care se află deja în pregătire, şi anume pilotarea unui robot (similar celebrului Rover aflat pe Marte) prin comenzi mentale. O problemă extrem de importantă în perfectarea programului o constituie accesul la cât mai multe informaţii legate de funcţionarea semnalelor emise de creier, ce controlează corzile vocale, muşchii şi poziţia limbii. Acest lucru e posibil prin amplificarea semnalelor electrice, tratarea şi eliminarea unor semnale „zgomotoase", parazitare şi identificarea exactă a părţilor utile ale semnalelor care se permită cu uşurinţă distingerea unui cuvânt de altul.

DORIN MĂRAN

Fracturi reparate cu celule grase

Celulele adipoase ar putea ajuta la refacerea craniilor distruse în urma unor traumatisme – arată cercetătorii de la Universitatea Standford, California. Ei au vidat de grăsime celule adipoase umane, apoi le-au cultivat şi au putut repara astfel anumite zone grav afectate, din craniul unui şoarece. Până în prezent, se reuşise doar „in vitro"



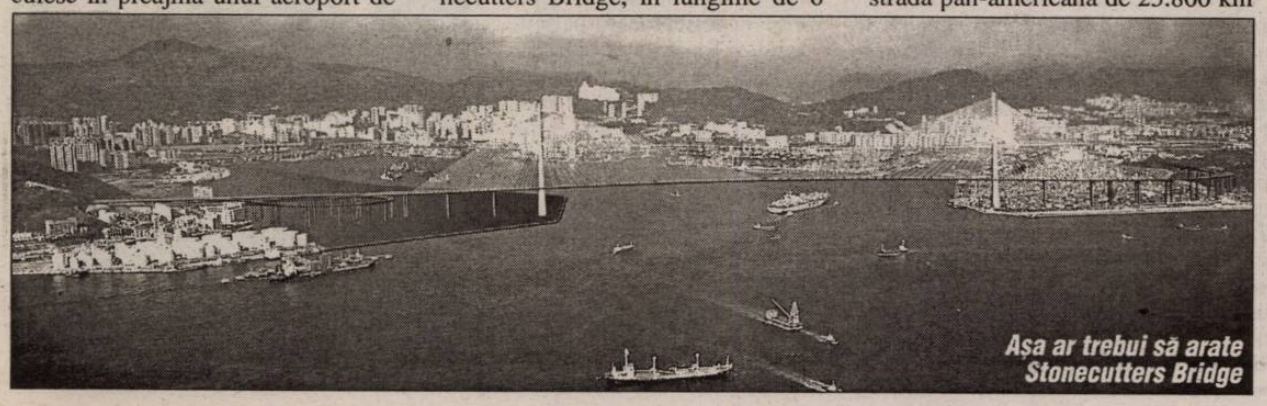
transformarea celulelor grase în neuroni sau în celule osoase, aşa că reuşita cercetătorilor americani reprezintă o premieră mondială. Avantajul ei major constă în faptul că nu utilizează terapia genică, fiind suficient un compus biodegradabil, existent în mod natural în os, pentru a determina celulele adipoase să devină osoase. În mod firesc, pasul următor vizează folosirea aceleiaşi tehnici pentru repararea fracturilor osoase la om. *(A.N.P.)*

Există şanse mari ca visele aflate pe planşetele proiectanţilor să prindă cândva viaţă. Dacă vor prinde vreodată...

Cutia cu proiecte utopice

Cine se îndoieşte de capacitatea inginerilor de a-şi realiza chiar şi visele cele mai îndrăzneţe riscă să fie imediat dezamăgit: tot ce se caută este sprijinul finanţatorilor! „Nu există nimic în industrie, pe care să nu-l putem face, totul este o problemă de cost" spune Bob McKitterick, inginer consultant. Transportul şi turismul sunt domeniile prevăzute a beneficia de cele mai mari inovaţii, din cauza cererii sporite, de mijloace ieftine, rapide şi convenabile, de deplasare. Sunt probleme cu cei ce locuiesc în preajma unui aeroport de talia Heathrow-ului? Există soluţie! Se vor construi insule în largul mării şi aeroporturi pe insule! Iar entuziasmul cel mai mare este legat de tuneluri. În 2010, se va inaugura Tunelul Gothard, de peste 60 km. Spania şi Marocul au convenit să înceapă testele pentru un tunel pe sub Strâmtoarea Gibraltar. Un altul, construit pe fundul mării, va lega Anglia de Irlanda. Toate par curate fantezii, dar specialiştii sunt convinşi că, dacă există bani şi voinţă politică, totul se poate realiza! Stonecutters Bridge, în lungime de o milă (1,6 km), care se va construi în Hong Kong în următorii patru ani va deveni cel mai lung pod suspendat făcut dintr-un singur arc. Care va fi însă depăşit ca lungime de un altul, de peste două ori mai lung, „întins" peste Strâmtoarea Messina, între Sicilia şi Calabria. Cu condiţia să se găsească cele 3 miliarde de lire sterline necesare! Se vorbeşte despre legătura „peste pod" (30 km!) între Sri Lanka şi India. După cum constructorii americani de-abia aşteaptă să vadă terminată super-autostrada pan-americană de 25.800 km care să lege Alaska de punctul cel mai sudic al Americii de Sud.

Dar, oricât ar fi de ambiţioase aceste proiecte, ele pălesc în comparaţie cu liftul spaţial plănuit de NASA. Un cablu de 40.000 km ar urma să fie întins între o staţie de bază, probabil în ocean, şi un satelit pe orbită geostaţionară (care să... „stea mereu pe loc"). Ceea ce ar permite transportarea în Cosmos, ieftin şi rapid, şi a altor sateliţi şi a personalului şi proviziilor pentru viitoarele staţii spaţiale, inaugurând într-un fel „era transportului de masă spaţial"! Este drept că deocamdată NASA cheltuieşte milioane de dolari doar pentru cercetare şi pentru a verifica dacă ideea este viabilă. Există însă convingerea generală că ascensorul spaţial va putea fi gata în a doua jumătate a secolului. Şi, dacă veţi spune că un calcul simplu arată că liftul cel mai rapid va avea nevoie de patru luni pentru a ajunge la destinaţie, nu vă speriaţi: tocmai aţi oferit inginerilor o temă de gândire, în timp ce lucrează la realizarea efectivă a celorlalte proiecte!



Aşa ar trebui să arate Stonecutters Bridge

MIHAELA DOROBANŢU

Răpiți de OZN-uri

Chiar există extratereștri?

Canalul de televiziune SCI-FI din Statele Unite, al grupului ***Vivendi Universal,*** *canal recepționat de 80 de milioane de abonați, a comandat în 2002, organizației* ***Roper,*** *specializată în anchete sociologice, un sondaj vizând civilizațiile extraterestre.*

Sondajul a cuprins un lot de 1021 adulți din SUA și a fost realizat în august 2002. Rezultatele au fost date publicității în octombrie 2002 și comportă o marjă de eroare de 3%. Trei sferturi din cei chestionați considerau că sunt pregătiți, iar aproape jumătate că sunt foarte bine pregătiți pentru un eventual anunț că s-au descoperit dovezi ale existenței vieții extraterestre. O astfel de descoperire nu ar deranja nici credințele religioase ale majorității populației.

Aproape 70% credeau că guvernul nu dă publicității tot ce știe despre viața extraterestră și fenomenul OZN. Proporția celor ce sunt convinși că guvernul ascunde aceste informații este mai mare în rândul tinerilor. Cei mai mulți americani, mai ales cei sub 65 de ani și cei de sex masculin, sunt de părere că această atitudine nu se justifică.

OZN-urile sunt nave ale altor civilizații?

Două treimi din americani cred că există și alte ființe inteligente în Univers. Aproape jumătate (48%) cred că nave extraterestre, eventual de tipul OZN-urilor, au vizitat Pământul de-a lungul timpului sau că inteligențele extraterestre au monitorizat evoluția vieții pe Pământ (45%). Mai mult de o treime din americani (37%) cred că oamenii au intrat deja în contact cu forme de viață extraterestre. Peste jumătate dintre aceștia, de fapt cam un american din cinci, acceptă realitatea răpirilor OZN. Aceste convingeri sunt mai accentuate la adulții de sex masculin și la cei sub 65 de ani.

Un american din șapte afirmă că el însuși sau o persoană pe care o cunoaște personal au avut cel puțin o „întâlnire apropiată" (adică la o distanță mai mică de 150 de metri) cu un OZN. Cam 3% din total se refereau la un OZN care a cauzat efecte fizice asupra obiectelor, plantelor, animalelor sau oamenilor, iar 2% la *„întâlniri de gradul III"*, adică la întâlniri cu ființe coborâte din OZN-uri. Dintre cei ce sunt convinși de realitatea răpirilor OZN, o treime afirmă că au fost răpiți sau cunosc o persoană care a fost răpită.

Specialiștii comentează

Pentru analiza problemelor ridicate de sondaj, canalul SCI-FI a organizat două simpozioane la care a invitat specialiști de excepție. Primul simpozion, ținut pe data de 8 noiembrie 2002, în Washington, D.C., la George Washington University, s-a referit la posibilitatea călătoriilor interstelare, iar al doilea, pe 19 noiembrie 2002, desfășurat la hotelul Regency din New York, a fost consacrat răpirilor OZN, cu trei dintre cei mai cunoscuți investigatori în domeniu: Budd Hopkins, dr. John E. Mack și dr. David M. Jacobs. Ei au căzut de acord că la cei ce au suferit o răpire OZN (pe care nu și-o amintesc), pot fi regăsite – conștient – câteva „simptome": s-au trezit odată paralizați, cu sentimentul unei prezențe străine în cameră, au avut senzația de zbor în aer, fără să înțeleagă de ce și cum, au găsit pe corp cicatrice și alte urme inexplicabile, fără a ști cauza lor, au văzut globuri luminoase sau lumini fără o sursă firească în încăpere, au suferit „lacune în timp", de o oră sau mai mult, în care aparent au fost „pierduți", adică nici ei, nici altcineva nu știau unde au fost.

Un procent de 1,4% din eșantion, ceea ce ar înseamna 2,9 milioane de americani, spun că au trăit patru sau cinci dintre aceste evenimente-cheie. Puteau fi oare atât de mulți răpiți? Reamintim cititorilor că în 1991, organizația *Roper* mai făcuse un sondaj, pentru a estima numărul de persoane care puteau fi victime ale unei răpiri OZN. Eșantionul a cuprins 5947 de

indivizi, cu o marjă de eroare de 1,4%, iar rezultatul fusese atunci că cel puțin un milion de cetățeni ai SUA ar fi fost victime ale unor răpiri OZN, care li s-au șters din memorie.

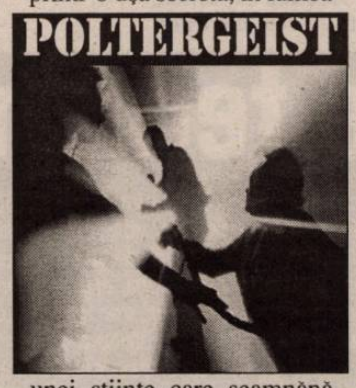
DAN D. FARCAȘ

O ușă secretă se deschide...

Două lucruri rezultau clar din experiențele efectuate de Hutchinson în casa bântuită: în primul rând, fenomenele care puteau fi oricând asimilate cu poltergeistul, așa cum este acesta descris în literatură, nu erau fenomene electromagnetice convenționale și nici efecte ale electricității statice; în al doilea rând, totul „avea loc" la puteri mici și la distanță de surse.

Pe o înregistrare video, de exemplu, se vede cum un cilindru de bronz de 9,5 kg se ridică lent în aer, până la o înălțime de aproape 30 m, dar: tensiunea sursei care produsese efectul era de numai 110 V, curent continuu!

Se poate spune astfel că electromagnetismul este la fel de fundamental pentru înțelegerea paranormalului, ca și genetica pentru biologie! Ceea ce nu înseamnă că poltergeistul este identificat cu electromagnetismul și că ne putem strânge lucrurile și să plecăm acasă, pentru că acum totul este clar! Mai curând, invers: intrăm, printr-o ușă secretă, în lumea



unei științe care seamnănă din ce în ce mai mult cu SF-ul, ne confruntăm cu energii incredibile și inexplicabile – ca și cum ar fi avut loc o ruptură în spațiu-timp! Este ca și cum – spune Hutchinson – am crea situații spațio-temporale instabile, astfel că un mic surplus de energie „scăpat" dintr-un rezervor universal ajunge să producă efecte incredibile. O fizică atomică a fenomenului poltergeist? Nimic nu pare a fi mai impresionant, decât sesizarea unor legături între domenii până acum considerate ca total independente. Putem imagina experimente care să testeze limitele activității poltergeist – și atunci toate zăgazurile ar putea fi rupte. Ne mișcăm printr-un peisaj straniu, despre care până acum nu s-a vorbit decât ca despre o vagă posibilitate. Ne aflăm în fața unui viitor care se pregătește și este necesar ca lumea care dorește să-l înțeleagă să fie ajutată să o facă. Să fie creată o conștientizare care să devină parte integrantă din transformarea generală la care suntem supuși cu toții – adică toți cei care chiar își doresc răspunsuri la întrebări. Și poltergeistul poate fi primul pas...

EUGEN CELAN

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

NUME ____ PRENUME ____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA ____
ADRESA: str. ____ nr. ____, bl. ____
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate ____
cod ____, județul ____.
M/21

NOTA REDACȚIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

Imposibilul umilește realitatea

Nu trageți în NASA!

Stimați cititori, țineți-vă bine! A venit momentul marii revelații, așa că aflați că omul însuși este un vulcan, dar nu erupe oricine, ci strict preferențial. Dacă ai vreo legătură secretă (pentru plevușcă, adică pentru noi, gură-cască ai paranormalului) cu popularul *plan astral* („astral" în loc de cincinal, nu-i așa?), atunci poți scoate pe gură materia păcătoasă din tine, sub forma unor nori noroioși, vizibili doar de către cei aleși. Și asta nu oricând, ci în clipele de meditație adâncă, pe care paradocții le numesc *transă activă.*

Black Johnson, autorul unor „tratate" de parapsihologie din care deduci că pe fiecare planetă a sistemului solar există ființe astrale oneste, susține că păcatul uman (referire directă la cel biblic) poate fi expulzat printr-o expirație astrală profundă. Păcatele, dragele de ele, au apoi un itinerar turistic foarte interesant, căci ele se îndreaptă către un corp ceresc special, unde se depozitează (ca într-o cămară doldora de murături și capia atârnați pe sfoară) într-o ierarhie de tip ospiciu: nepericuloase, periculoase și foarte periculoase...

Fraților, hai să ne venim în fire! De la Rudolf Steiner citire, știm că după moarte sufletele se purifică pe Marte, Jupiter sau Venus. Dar ce aveți cu programul NASA, că acolo lucrează oameni lucizi, printre ei aflându-se și românași d-ai noștri?

PAUL IOAN

Invazia lumilor paralele

Fantomele de la Trianon

După o săptămână de tăcere absolută, cele două tinere învățătoare din Anglia, Ann Moberly și Eleanor Jourdain, se decid să discute între ele cele întâmplate cu privire la salturile înapoi, în timp. Și apare prima mare surpriză: nu își amintesc aceleași situații! Ca și cum nu văzuseră nici aceleași lucruri, nici aceleași persoane. Unele personaje pe care Miss Moberly le văzuse cu toate detaliile de îmbrăcăminte, de exemplu, trecuseră total neobservate pentru Miss Jourdain. Concluzia lor: se aflau într-o plină enigmă, ceea ce le-a convins că au nevoie ca fiecare să-și scrie propria povestire, relatare a faptelor întâmplate în acea seară la Trianon, să le compare apoi și, în fine, să se documenteze cât puteau mai bine asupra locului și a istoriei sale.

Acesta a fost momentul când a început o pasionantă investigație, care a durat ani buni de zile și le-a transformat pe cele două învățătoare în adevărate experte în istoria Franței. Și, mai ales, a sădit în ele convingerea că ceea ce se întâmplase de fapt fusese, nici ele nu știau cum, un adevărat salt în timp, care le dusese, în același loc, în aceeași zi de 10 august, dar cu... 112 ani în urmă, în Franța Mariei Antoaneta! Rezultatul cercetărilor a fost o carte scrisă de cele două și publicată sub un titlu extrem de simplu și, aparent banal: „O aventură". Mulți ani mai târziu, în 1995, un scriitor spaniol, Néstor Luhán, publică și el o carte asupra aceluiași fenomen, în care cele două englezoaice devin eroine de roman: „Fantomele de la Trianon". Luhán nu se limitează însă la povestea lor, ci relatează o altă aventură similară, cea a unui barcelonez, Carles Sagués, care „experimentase" și el salturi similare în timp, tot la Versailles.

Revenind la concluziile învățătoarelor Ann Moberly și Eleanor Jourdain, acestea stabilesc, din punctul lor de vedere, cele două elemente fundamentale: „deplasarea" lor în timp le dusese în zilele când se pregătea să erupă Revoluția Franceză și, în al doilea rând, că Trianon-ul „de atunci" era diferit de cel pe care îl vizitau ele în propriul lor timp. Documentarea formidabilă căreia și-au dedicat ele tot restul vieții le-a ajutat chiar să identifice personajele, care de care mai ciudate, pe care le întâlniseră. Cu surprizele de rigoare!

MIHAELA DOROBANȚU

Modestia moara de măcinat orgolii

Omul în oglindă | lumO nî ƃbnilɒo

O anchetă sociologică desfăşurată periodic în Franţa (o dată la cinci ani) a avut drept concluzie principală faptul că oamenii orgolioşi au mai puţini prieteni **sinceri,** decât cei modeşti, iar vanitoşii sunt cei mai singuratici. În cazul femeilor, lucrurile sunt mai complicate, deoarece orgoliul feminin are mult mai multe forme de manifestare, majoritatea privind modul de a se îmbrăca (ostentativ de elegant, atunci când nu e cazul, de exemplu la serviciu şi la cumpărături), de a se coafa, de a se machia şi de a se exprima. La ambele sexe, specialiştii deosebesc două categorii de orgolii – şi implicit de forme de modestie – bine delimitate: *orgoliul profesional* şi *orgoliul privind modul de înfăţişare în societate.* Piramida orgoliilor profesionale (inclusiv a formelor de vanitate sau de autosuficienţă) este inversă faţă de cea a numărului de prieteni. Cu cât eşti mai bine plasat în societate, eşti mai orgolios şi cu cât eşti mai orgolios, ai mai puţini prieteni sinceri. Experţii accentuează sinceritatea în astfel de cazuri, întrucât prieteniile trucate sau de interes sunt foarte răspândite în ierarhiile socio-profesionale. Exacerbarea orgoliului profesional are o cauză majoră pentru cei mai mulţi intervievaţi: frustrările provocate de subaprecierea muncii, de acordarea unor privilegii nemeritate ce-lor care „se pun bine cu şefii" sau, cum se spune pe la noi, „se bagă pe sub pielea celor sus-puşi, gâdilându-le orgoliul". O altă concluzie a studiului este următoarea: modestia – nu simplitatea! – este un magnet al prieteniilor sincere, dar şi un generator de frustrări bine ascunse. De la modul de a interveni într-o discuţie şi până la eleganţa veşmintelor, toate manifestările modestiei caracteriologice creează – în societatea modernă – numai dezavantaje. Şi asta pentru că, subliniază cercetătorii, modestia pare să ascundă o lipsă de curaj în scopul propriei afirmări social-profesionale. Împingând la limită ideea, modestia poate fi sinonimă, în unele cazuri, cu un soi de laşitate, de evitare de a ieşi la „bătaie", pentru că nu ai încredere în forţele tale. Dar, dacă ai avut cândva încredere şi ai fost dezamăgit de rezultat? Atunci se poate instala mania persecuţiei, deviaţie psihiatrică destul de gravă şi de frecventă.

„Luxul ascunde mizeria", spune o zicală a lui Montaigne, folosită de analiştii francezi ai anchetei. Omul orgolios crede în meritele sale mai mult decât cred alţii, şi de aici nevoia de a-şi crea o imagine superioară, inclusiv prin aspectul exterior. Sociologii francezi consideră, de exemplu, că femeile care se îmbracă excesiv de elegant în raport cu mediul frecventat dau dovadă de o flagrantă lipsă de personalitate sau, în termenii aceluiaşi Montaigne, de lipsă a „bunului simţ al toleranţei"... Problema pare a fi dilematică: dacă modestia nu are câştig de cauză, iar orgoliul provoacă respingere, atunci care este calea de mijloc?

P.S.: Stimaţi cititori, dumneavoastră pe ce aţi paria pentru succesul în viaţă: pe modestie sau pe orgoliu?

PAUL IOAN

Întrebări pline de candoare

Spunem că Luna *pare*, şi nu că *este* uriaşă, deoarece se-nţelege că nu-şi schimbă de fapt dimensiunile. Iluzia a fost semnalată cu mii de ani în urmă (babilonienii, Ptolemeu, Aristotel au căutat s-o explice).

De ce Luna este mai mare la orizont?

Ştim că, dacă privim două obiecte de forme asemănătoare, aşezate la distanţe diferite faţă de noi, şi le apreciem ca fiind egale, atunci cel mai îndepărtat are dimensiuni mai mari. Cu Luna, lucrurile stau la fel: peisajul terestru ne sugerează că distanţa până la astrul văzut la orizont este foarte mare, deci că acesta e uriaş. Invers, când nu există repere pentru aprecierea distanţei până la Luna aflată la zenit, creierul nu mai face extrapolări. Un al doilea element: în absenţa reperelor naturale, sistemul vizual este supus unui efect de acomodare, în observarea obiectelor aflate la mai mult de 2 metri de noi. Or, Luna aflându-se mult dincolo de această limită, pare mai mică. Singura necunoscută rămâne aşadar faţa ei mereu ascunsă pământenilor. *(A.N.P.)*

Roboţi la margine de drum

După ce au „invadat" mai toate domeniile, de la cel casnic şi de la activităţile în zonele cu grad înalt de risc, la zborurile cosmice, roboţii se pregătesc pentru o nouă şi majoră ofensivă: transportul rutier. Mult-mediatizata cursă de 241 km prin Deşertul Mojave s-a încheiat cu un insucces răsunător, nici unul dintre roboţii pe roţi nereuşind să treacă linia de finiş. „Recordul" de distanţă a fost de doar (aproape) 12 km şi premiul de 1 milion de dolari a fost ratat! Dificultăţile terenului şi cele constructive nu au putut fi depăşite. Dar roboţii... nu dezarmează!

Invazia paşnică

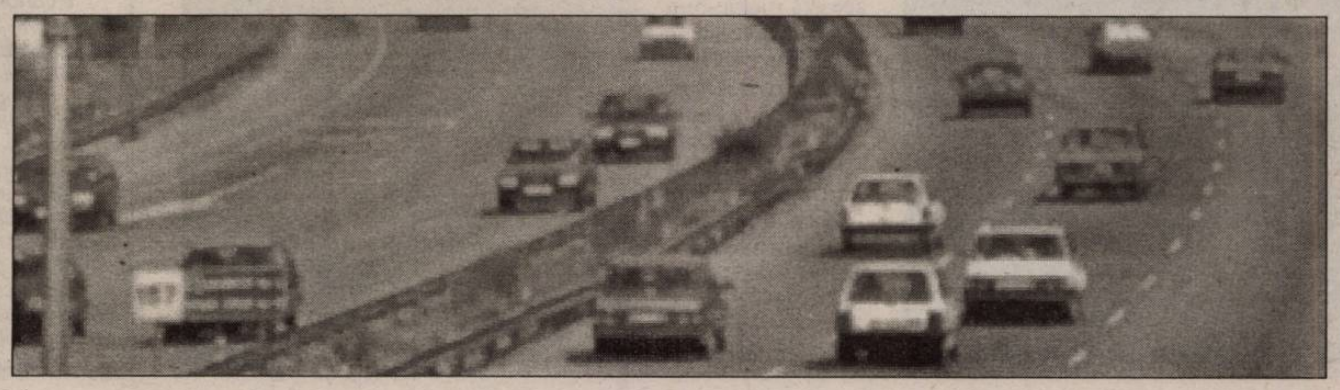
După cum informează cunoscuta revistă „New Scientist", o echipă a Universităţii Nebraska-Lincoln a pus la punct un nou sistem de marcare a zonelor de circulaţie pe autostrăzi, menit să asigure o securitate rutieră mult îmbunătăţită. Ea constă în folosirea unui sistem de jalonare alcătuit din... roboţi. Având forma unor „butoaie" pe trei roţi, vopsite în roşu aprins şi înalte de 130 cm, aceştia sunt comandaţi cu ajutorul unui simplu laptop şi al unei unităţi de control centrale echipate cu un sistem GPS. *„Montarea şi operarea jaloanelor pe autostrăzi pe care traficul nu a fost oprit prezintă mari pericole pentru muncitori. Roboţii reduc aceste riscuri!"*, a declarat cercetătorul Shane Farritor, membru al echipei.

Proiectul este încă în fază de prototip şi costurile vor mai trebui încă reduse (până la cel mult 200 de dolari per jalon), pentru ca el să devină viabil din punct de vedere comercial. La acest preţ, după cum spune tot Shane Farritor, economiile vor fi suficient de mari pentru a fi aplicat de cât mai multă lume. Cum se va proceda pentru instalare? Urmând un principiu banal:

Jaloanele vor fi transportate la faţa locului de un camion echipat special. O cameră de luat vederi instalată pe camion va monitoriza drumul şi va trimite imaginile la laptopul operatorului. Acesta va marca pe ecran zona şi modalitatea de dispunere a jaloanelor. Apoi, rolul său este preluat de... „păstor". O unitate mobilă va proceda, prin intermediul software-ului special, dezvoltat de echipa din Nebraska, la deplasarea şi alinierea „turmei" de roboţi. Comandaţi prin radio, aceştia se deplasează cu 1 m/sec până ajung pe poziţie, monitorizaţi în permanenţă de „păstor", care este gata oricând să corecteze abaterile şi să aducă înapoi... „robotul rătăcit". Tot pe... „principiul oilor", jaloanele-roboţi nu sunt înzestrate cu nici un fel de „inteligenţă", rolul lor unic fiind să ajungă la destinaţie. Este singura cale de a-i face demni de încredere. Şi, în acest fel, de a asigura securitatea drumului. Într-un viitor care se prefigurează plin de cele mai neaşteptate pericole, măcar şoselele Terrei să fie ceva mai sigure.

Păstorul îşi conduce turma

MIHAELA DOROBANŢU



Anatomia secundei

Bețe în roţile Golfstrom-ului

Ziariştii scormonesc, se ştie, peste tot, şi nu de mult au dat peste o lucrare ştiinţifică a hidrologilor americani Peter Schwartz şi Doug Rondall, un fel de avertisment pe care cei doi l-au trimis preşedintelui SUA, George W. Bush şi pe care acesta, în stilu-i de acum bine cunoscut, l-a ascuns într-un sertar, punându-i ştampila „strict secret".

Ce spun cei doi: că efectul de seră este real – iar asta nu-i place lui Bush II, care, vă amintesc, a refuzat să semneze Tratatul de la Kyoto, cel care ar fi obligat americanii să-şi reducă emisiunile de CO_2 (19,8 tone pe an, pe cap de locuitor), adică să intre în rândul lumii civilizate şi să respecte atmosfera planetei. Deci, efect de seră, care, spun Schwartz şi Rondall, face să se topească gheţurile arctice – ceea ce de altfel se şi întâmplă acum, cu o viteză înspăimântătoare. Aportul de ape va năpădi Golfstrom-ul, giganticul curent submarin care circulă prin mai toate oceanele planetei, profund, rece şi sărat în zona sudică, fierbinte şi de suprafaţă pe lângă coasta estică a Americii de Nord, vestică a Europei, sudică a Africii şi a Indiei, vestică a Chinei şi a Japoniei.

Or, Golfstrom-ul este o maşinărie acvatică de talie planetară, un fel de bandă rulantă oceanică, de care depinde clima actuală a Pământului. A-l încurca înseamnă a provoca – ne explică cei doi – o... nouă perioadă glaciară, de felul celei numite Dryas-ică, de acum circa 12.000 de ani. Golfstrom-ul era atunci mai lent, în consecinţă coastele Portugaliei erau îngheţate iar insulele britanice aveau climatul Siberiei! Ni se poate întâmpla aşa ceva, avertizează hidrologii, în doar 60-70 de ani, frigul se va aşterne peste Europa, musonii vor fi perturbaţi, născând deşerturi în India şi Asia de Sud-Est şi, cum populaţia va continua să crească, se vor ivi probleme serioase de alimentaţie pentru cele 9-10 miliarde de locuitori ale anilor 2070-2080, ceea ce va antrena o migraţie masivă către cele două Americi, continente care, în viziunea celor doi, vor rămâne neschimbate în noua perioadă Dryas-ică. Lucrarea ştiinţifică a celor doi are însă un puternic iz politico-militar: pentru a-şi apăra resursele de hrană, SUA vor trebui să se transforme într-o fortăreaţă inexpugnabilă. Iar acţiunea trebuie deja demarată acum, avertizează cei doi, într-o lucrare pe care oceanologul francez Jean-Claude Duplessy o caracterizează, pe bună dreptate, drept „delir militar".

Cum Pentagonul chiar se află în plin delir militar – vezi aventura irakiană – este de mirare că G.W. Bush nu a luat în seamă teoria, mai ales că efectele aplicării ei s-ar potrivi cu strategia pe care o desfăşoară – aceea de a da de lucru industriei de război, cea mai rentabilă şi mai profitabilă dintre domeniile economiei. Răspunsul îl dă un deputat american democrat, dl. Henry Waxman, denunţând cel puţin 21 de cazuri de mistificare politică, de sustragere din faţa opiniei publice a unor acţiuni, teorii, avertismente, idei – atunci când ele nu conveneau preşedintelui texan. Iar ideea blocării Golfstrom-ului se potriveşte totuşi prea bine cu teoria, acceptată de restul lumii civilizate, că efectul de seră, datorat Epocii Industriale, poate fi un mare pericol pentru viaţa lui Homo sapiens. Deci că trebuie rapid schimbate industriile, pentru a ne salva atmosfera planetei. Desigur, nu trebuie să îmbrăţişăm imediat scenariile catastrofice, ne sfătuieşte profesorul Duplessy. Totuşi, cel puţin două avertismente trebuie să ne facă vigilenţi privind eventualul pericol prin care trece marele curent oceanic: în ultimii 10 ani, viteza curentului a scăzut cu aproape 20% în Marea Norvegiei; iar gheţarii Groenlandei s-ar topi în întregime, cu numai 2°C în plus la temperatura atmosferei – ceea ce înseamnă că milioane de tone de apă se vor prăvăli peste benefica maşinărie planetară.

ALEXANDRU MIRONOV

E bine de ştiut

După primele 4-6 luni de viaţă, unii copii suferă de aşa-numitul guturai de fân. Aceştia au nasul înfundat, pusee de strănut, secreţii nazale apoase şi abundente, prurit nazal şi faringian, conjunctivită şi cefalee. Afecţiunea se poate confunda cu o reacţie alergică a conjunctivitei oculare, a nasului ori a căilor respiratorii superioare, la substanţele inhalate din atmosferă.

Îmbolnăvirea este de fapt o alergie la polenul unor plante din fân. Vârsta predilectă este perioada de după alăptare. Acum, în condiţii de adaptare la mediu, e dificil să-i aperi pe cei sensibili de inhalarea polenului, când în atmosferă, miliarde de bobiţe de polen zboară oriunde, din martie până în septembrie. Sunt însă şi cazuri când afecţiunea ţine tot timpul anului şi atunci trebuie depistaţi alergenii din locuinţă, la care copiii devin sensibili. Aceşti alergeni pot fi particule de praf, păr de animale (pisici, câini, hamsteri) ori spori de mucegai.

GUTURAIUL DE FÂN

Simptomele guturaiului de fân se declanşează fie separat, fie grupate. Se poate constata astfel o tumefiere a mucoaselor prin exudat de plasmă sangvină. Aparent, nasul copilului pare a fi înfundat. Se produce o eliminare de lichid apos din nas, însoţită de strănuturi repetate. Mai mult, pleoapele se umflă, în zona faringelui apare un prurit sâcâitor, ochii copilului lăcrimează. De asemenea, micuţul bolnav acuză o stare de oboseală şi sforăie în somn.

Cel mai bun tratament este, desigur, evitarea contactului cu alergenii, dar cum să „alungi" din atmosferă polenul la care se declanşează alergia de fân? Peste noapte, trebuie închise ferestrele de la camera copilului, dar nu trebuie uitat că cea mai mare cantitate de polen circulă în aer, când se revarsă zorile. Seara, şamponaţi uşor şi limpeziţi părul copilului iar peste zi, dacă bate vântul, reţineţi bolnavul în casă.

Dacă aţi stabilit cauzele alergenice, dacă aţi luat măsuri de evitare categorică a contactului cu acestea, dar crizele de guturai tot continuă, adresaţi-vă medicului. Specialiştii alergologi îi vor face copilului o hiposensibilizare. Cantităţi infime cu alergenul incrimnat îi vor fi injectate subcutanat, în concentraţie crescândă, pentru a-i scădea treptat sensibilitatea organismului şi pentru a-i crea într-un fel obişnuinţa cu alergenul.

Tratamentul durează trei ani, se execută numai la datele precizate de medic şi în doze individualizate pentru fiecare pacient. Odată încheiat tratamentul de hiposensibilizare, fostul copil alergic poate zburda chiar şi peste câmpul cu fân înflorit.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru părinţi

Sensibilitatea celor mici

Spre 6 ani, copilul devine enigmatic. Nu mai este un bebeluş, ne atenţionează psihologii, ci are... viaţa lui personală. Nu zâmbiţi încă... Amintiţi-vă: el, care vă spunea tot, nu vă mai povesteşte aproape nimic. La 6 ani, autonom, capabil de a face lucruri de capul lui, el caută să-şi afirme identitatea având viaţa sa personală. El are, de asemenea, şi o viaţă socială în cadrul căreia prietenii ocupă un loc central. Cu ei copilul trăieşte evenimente de la care adulţii sunt excluşi. Este o manieră de a se demarca. La această vârstă, având deja însuşite unele noţiuni privind diferenţele dintre sexe, copilul devine extrem de pudic. El nu mai vrea să fie văzut gol de părinţii săi. Dar, această pudoare se întinde şi în domeniul... gândurilor sale. Şi, pentru a evita minciunile, îşi păstrează secretele. Care de fapt, nu ascund nimic grav, ci doar detalii sau explicaţii despre emoţiile trăite, despre firave sentimente de iubire. Aţi remarcat că fiul o priveşte şăgalnic pe fetiţa vecinilor, se înroşeşte dacă îi vorbiţi despre ea, dar pentru nimic în lume nu ar recunoaşte că inima îi bate mai repede când o zăreşte?

La această vârstă se conturează o anume complicitate. Îl vedeţi cum râde cu prietenii, chicotesc iar când vă apropiaţi tac. Oare despre ce vorbesc? Rostesc „vorbe mari", remarci picante, şi cum acestea le sunt interzise, tocmai încălcarea interdicţiilor este atât de amuzantă. Dar, există, de asemenea, între prieteni, o serie de cuvinte codificate, pe care doar ei sunt capabili să le traducă.

În sertare copilul păstrează o sumedenie de obiecte inutile, dar de care se ataşează şi cărora le acordă o mare importanţă. Dacă i le-aţi arunca, ar fi dramatic, chiar dacă lipsesc explicaţiile. De fapt, pentru fiecare există o poveste şi un sens. O bilă colorată poate fi, de exemplu, semnul unei prietenii indestructibile.

Se întâmplă adesea ca, pornind de la nimic, copilul să construiască un roman întreg. Ei ar fi... Zorro, ele, orice star „en vogue". Aceste scenarii mirifice îi ajută să evadeze din realitate. Copiii pot merge până acolo încât să inventeze o familie fericită, cu părinţi regi şi regine, ce locuiesc într-un palat. Această frecventă reverie, pe care Freud o numea „romanul familial", nu-i împiedică să-şi iubească adevărata familie.

Pentru a creşte şi a se dezvolta armonios, copilul are nevoie de un spaţiu fizic al său (camera sa), dar şi de libertatea de a gândi şi de a visa. Imixtiunile dv. îi dau senzaţia că îl trataţi ca pe un bebeluş. Respectându-i secretele, demonstraţi că îi recunoaşteţi statutul de „persoană" şi implicit personalitatea. Evitaţi să-l hărţuiţi cu întrebări care nu pot decât să-l împingă să vă mintă. Şi aveţi grijă să nu îl răniţi!

Gastronomice

Pentru meniurile acestei săptămâni, cititoarea noastră fidelă, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca, ne propune:

Antricot de mânzat sau de porc cu ciuperci

Antricoatele sau vrăbioarele (1 kg) se bat puţin, se sărează, se dau prin făină şi se prăjesc într-o cratiţă cu untură înfierbântată. În untura rămasă după prăjirea antricoatelor se pune ceapa tăiată mărunt, se lasă să se călească, apoi se adaugă ciupercile (1 kg), lăsând să fiarbă 20 minute. Se adaugă făina, care se stinge cu supă de oase sau cu apă caldă şi se răstoarnă peste antricoate, lăsându-se să mai fiarbă 20 minute. Se potriveşte la gust, de sare şi piper, se adaugă smântână şi se mai dă în 2-3 clocote. Se serveşte cu cartofi prăjiţi, natur sau cu orez.

Salată de legume cu maioneză (à la russe)

800 g cartofi, 200 g morcovi, 200 g mazăre, 300 g maioneză, 30 g muştar, 1-2 ouă fierte tari, 1 legătură de pătrunjel verde tăiat mărunt, piper măcinat, sare după gust.

Morcovii şi cartofii fierţi se curăţă de coajă şi se taie în cubuleţe mici. Se adaugă mazărea fiartă, pătrunjelul tăiat mărunt, ouăle fierte şi tocate mărunt, muştarul şi maioneza. Se amestecă şi se potriveşte de sare şi piper. Salata de legume se serveşte drept garnitură la diferite fripturi.

Sos remoulade

Se prepară 300 g maioneză, la care se adaugă 200 g castraveţi muraţi, curăţaţi de coajă şi de seminţe, tocaţi mărunt, 2 ouă fierte tari şi tocate mărunt, 50 g muştar, 1-2 linguri de pătrunjel tocat. Totul se amestecă, se poate subţia cu smântână sau sifon. Sosul remoulade se serveşte separat, în sosieră, pentru cotlete.

Garnitură de ciuperci, roşii şi costiţă afumată

Ciuperci, sare, pătrunjel verde tocat, piper măcinat, ulei, roşii, costiţă afumată.

Se aleg ciuperci mari şi cărnoase. Se taie codiţele, se spală şi se scurg de apă, la fel se taie foarte mărunt şi restul de ciuperci, se adaugă pătrunjelul, piperul, sarea, puţin ulei, se amestecă şi se umplu pălăriioarele de ciuperci. Ciupercile umplute se aşază într-o tavă unsă cu ulei, se stropesc cu restul de ulei şi se introduc în cuptorul bine încins, până se rumenesc. Costiţa afumată se taie în felii care se prăjesc puţin pe ambele părţi. La servire, pe platou se aşază, pe lângă friptură, ciupercile, roşiile şi între ele feliile de costiţă. Sucul din tavă se toarnă peste friptură.

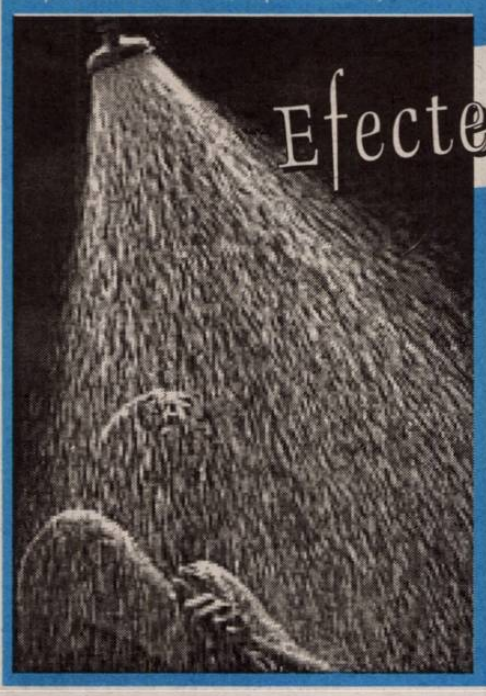
Bărcuţe (cartofi copţi umpluţi)

6 cartofi mari de formă alungită, 100 g unt, 50 ml ulei, 100 g caşcaval, 2-3 gălbenuşuri, sare, piper.

Cartofii se curăţă de coajă, se taie pe lungime în două, se ung cu ulei şi se pun la copt în cuptor, într-o tavă unsă. După ce cartofii sunt copţi se scobeşte miezul, care se frământă împreună cu o parte de unt, cu gălbenuşurile, cu piperul şi cu sarea şi se umplu jumătăţile de cartofi. Se presară caşcaval ras, se stropesc cu unt şi se introduc la cuptor. Bărcuţele se servesc calde, drept garnitură la friptură.

Dosarele frumuseţii

Efecte neaşteptate



După o zi extrem de solicitantă, o baie şi un masaj cu plante pot înlătura rapid stresul acumulat. Iată cum trebuie să procedaţi. În trei litri de apă puneţi flori de tei (10 grame) şi puţin hamei. Fierbeţi totul timp de 10 minute, apoi infuzaţi 20 de minute. Filtraţi şi puneţi apoi decoctul în apa din cadă, a cărei temperatură nu trebuie să depăşească 36º C. Rămâneţi 15 minute în apă. Uscaţi-vă, apoi masaţi tot corpul cu un preparat realizat tot de dv. Într-un vas mic fierbeţi timp de o oră la bain-marie 250 g de ulei de migdale cu 20 g flori de lavandă, 10 g petale de trandafiri şi 10 g frunze de maghiran. Lăsaţi să se liniştească totul timp de 12 ore, apoi filtraţi şi puneţi uleiul într-un flacon ce poate fi închis bine.

După baia cu plante şi masajul efectuat vă veţi simţi reconfortată, stresul acumulat peste zi dispărând miraculos.

Cronobiologii au descifrat recent şi alte virtuţi ale apei, în funcţie de ora duşului. Astfel, un duş cu apă rece, făcut dimineaţa, între orele 5 şi 8, contribuie la întărirea sistemului imunitar. În schimb, după-amiaza, atunci când corpul este supraîncălzit şi afară este cald, nu se recomandă duşuri reci, care v-ar putea crea probleme circulatorii grave, ci duşuri călduţe.

Un duş alternativ cald-rece, care activează circulaţia sangvină, vă poate aduce într-o formă maximă. În plus, un gel cu rosmarin sau cu mentă accentuează starea de prospeţime.

Indiscreţii

Rochia de adio

Emanuel Ungaro nu va mai participa la colecţiile verii 2004. După 35 de ani de creaţie în domeniul modei, el renunţă la haute-couture. Ultima sa creaţie haute-couture o reprezintă această rochie-bijuterie, de o strălucire uimitoare, creată pentru a însoţi lansarea noului parfum, numit „Apparition", semnat Ungaro. La doar doi ani după retragerea lui Yves Saint Laurent, Parisul se mai desparte de un mare maestru al modei.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Berea şi guta

Consumul de bere poate să crească de două ori riscul de a face gută, adică acea boală caracterizată prin excesul de acid uric în sânge – afirmă un grup de cercetători americani care au publicat rezultatele studiului lor pe această temă în revista „The Lancet". În ceea ce priveşte legătura dintre băuturile alcoolice şi gută, problema este cunoscută de câteva decenii pe bază de statistici; noutatea actualului studiu constă în faptul că pentru prima oară s-a făcut şi dovada ştiinţifică a relaţiei dintre alcool şi boală, berea fiind cea mai incriminată. Consumul moderat de vin (un singur pahar pe zi) este însă permis, susţin specialiştii.

Viagra, un prieten cu zâmbet perfid

Celebra pilulă albastră – adorată de unii, hulită de alţii sau doar ironizată de cei mai mulţi – este încă sub lupa cercetătorilor. Destinată corectării disfuncţiei erectile, Viagra este considerată, chiar de cei care apelează la ea, fie prieten de nădejde, fie ajutor perfid. Un studiu, privind impactul psihologic al acestui medicament asupra bărbaţilor care îl folosesc, arată că mulţi dintre ei nu reuşesc să-şi reprime sentimentul de anormalitate, deşi, graţie pastilei, nu mai sunt în situaţia eşecurilor sexuale. În ciuda faptului că şi-au îmbunătăţit performanţa sexuală, aceste persoane se confruntă cu o evidentă lipsă de stimă de sine, care generează complexe. Din cei 40 de bărbaţi care au stat la baza studiului (în vârstă de 50 de ani, consumatori de Viagra), 10 au declarat că resimt un acut sentiment de culpabilitate faţă de partenerele lor de viaţă şi o frustrare puternică în discuţiile despre sex, cu colegii de muncă.

Al III-lea Congres Naţional de Neuroendocrinologie

TERAPIA ÎMPOTRIVA ÎMBĂTRÂNIRII

întinerire cu ajutorul hormonilor sexuali

Preşedintele de onoare al Societăţii de Psihoneuroendocrinologie, ***prof. dr. Mihai Coculescu,*** şeful Clinicii Universitare din Institutul de Endocrinologie „C. I. Parhon" din Capitală, ne-a oferit câteva amănunte privitoare la subiectele ce vor fi abordate la cel de-al treilea Congres naţional de neuro-endocrinologie, care va avea loc la Poiana Braşov în perioada 3-5 iunie. Este vorba în primul rând despre tratamentul hormonal contra îmbătrânirii (aşa-numita terapie anti-aging), dar şi despre neuroendocrinologia tiroidei, tumorile endocrine şi cele neuroendocrine. Participă, pe lângă endocrinologi şi psihiatri, neurologi, psihologi şi medici care se ocupă de cercetări fundamentale (fiziologi, biochimişti şi farmacologi), precum şi medici implicaţi în tratamentul tumorilor (oncologi, neurochirurgi, radioterapeuţi). Sunt, de asemenea, invitaţi specialişti din Marea Britanie, Germania şi Franţa, profesori de prestigiu care iau parte de mai mulţi ani la programele comunităţii europene, în care este inclusă şi Universitatea de Medicină „Carol Davila" din Bucureşti. Referitor la terapia anti-aging, prof. dr. Mihai Coculescu ne-a declarat că ea se bucură de un interes special: e vorba despre încercarea de a întineri oamenii sau cel puţin de a le încetini procesul de îmbătrânire prin utilizarea hormonilor tiroidieni, a hormonilor sexuali şi, mai recent, a hormonului de creştere şi a DHEA suprarenal. Acest tratament are o bază conceptuală temeinică, dar nu este lipsit de riscuri. Chiar la începutul Congresului, conf. dr. Corina Gâlâşanu, de la Universitatea „Gr. T. Popa" din Iaşi, va prezenta avantajele şi riscurile tratamentului cu hormoni feminini pentru femeile la menopauză. La final, Societatea de Psihoneuroendocrinologie va acorda premiul anual „Grigore Coculescu" unui tânăr absolvent sau student la medicină, care participă la cercetări de neuroendocrinologie: o bursă la Departamentul de Neuroendocrinologie al Universităţii din Oxford. Marea Britanie. *(G. Cuşnarencu)*

Psoriazisul – boala care ridică un zid

În ciuda părerii deloc întemeiate a unora, psoriazisul nu este consecinţa lipsei de igienă sau a alimentaţiei de proastă calitate. Şi nici nu este o boală contagioasă, „nu se ia". Problema e relativ simplă: la victimele psoriazisului, pielea (celulele) se înnoieşte, se regenerează, mult mai rapid decât la oamenii sănătoşi, adică nu în trei săptămâni cum se petrece în mod obişnuit, ci în 3-6 zile. Nu este un lucru de invidiat, pentru că, în acest caz de regenerare rapidă, epiderma devine sediul unei inflamaţii, care explică şi culoarea roşcată şi veziculele şi cojile care se formează. Pe de altă parte, celulele moarte nu mai pot fi eliminate în ritm normal, aşa că acestea se acumulează la suprafaţa pielii, formând un strat albicios, o peliculă urâtă ca aspect, aşa-numitele scuame. Sunt inestetice, dar în fond inofensive, necontaminante.

Se transmite din generaţie în generaţie

În formele benigne, psoriazisul se limitează pe zone mai restrânse, la pielea capului, unghii, genunchi, coate şi, uneori, la mâini şi picioare. În formele grave, se extinde însă, putând acoperi tot corpul.

Boala cunoaşte două vârfuri de vârstă, în sensul că, în majoritatea cazurilor, se declanşează fie între 10-20 de ani, fie între 50-60. Există însă şi numeroase excepţii. Pentru a se manifesta, această afecţiune inflamatorie are nevoie de un teren ereditar şi de un factor declanşator. Dacă unul dintre părinţi suferă de psoriazis, riscul pentru copil de a face şi el boala este de 5-10%. Cercetările mai susţin că o anginâ streptococică, la fel ca unele medicamente (betablocante, litium etc.) ar putea fi incriminate pentru declanşarea psoriazisului la o persoană cu predispoziţie genetică. În ceea ce priveşte factorii agravanţi, pe listă se află situaţiile stresante, şocurile psihice, oboseala dusă până la epuizare, rănile.

Deşi doar 2% din populaţia globului se confruntă cu această boală de piele, psoriazisul este una dintre cele mai frecvente maladii dermatologice. Cel mai grav este că persoanele afectate de psoriazis au de înfruntat nu doar dificultăţile bolii propriu-zise, ci şi prejudecăţile lumii înconjurătoare, ceea ce le condamnă la excludere din viaţa socială şi la o tristă izolare. Răsunetul negativ pe plan psihologic este considerabil.

Şocurile psihice grave, cum ar fi pierderea locului de muncă, decesul unei persoane iubite, accidentele etc., acestea sunt, potrivit statisticilor, implicate în mod direct în apariţia bolii, de la primele pusee, până la toate momentele de recidivare. Fără îndoială că mai există şi alte cauze ale bolii, dar specialiştii din toată lumea recunosc că, deşi le bănuiesc, încă nu le cunosc în totalitate, nu cunosc mecanismul tuturor factorilor declanşatori sau agravanţi.

Între furtună şi linişte

Psoriazisul evoluează în mod foarte diferit, de la individ la individ, manifestându-se prin pusee (nu întotdeauna la fel, ca intensitate şi durată) şi prin perioade de remisie, de calm, în care leziunile dispar complet, ca şi cum n-au existat vreodată, sau lasă semne vagi, care amintesc că totuşi e vorba despre o dermatoză cronică. În perioadele de acalmie, în absenţa tratamentului curativ, boala poate fi complet ignorată. Revenirea în scenă a psoriazisului nu are dată precisă, nu poate fi prevăzută şi nici nu se mai poate face abstracţie de ea. În faza acută, pacientul e nevoit să apeleze la medicaţie şi la îngrijiri specifice, menite să diminueze inflamaţia, întinderea leziunilor şi formarea cojilor. De obicei, sunt prescrise tratamente locale (diferite unguente pe bază de cortizon) şi produse farmaceutice cu diferite vitamine (A, D etc.) sau, în situaţii excepţionale, medicamente imunosupresoare. Fototerapia, adică şedinţe controlate de expunere la ultraviolete, este de asemenea folosită. În general, soarele şi băile în apa mării sau a lacurilor sărate sunt deopotrivă factori amelioratori ai puseelor de psoriazis. Pentru vindecarea completă, remediul ţintit nu a fost încă găsit.

Anca Donţu

Psihologul la dispoziţia dumneavoastră

„Sunt medic, am 33 de ani şi mi-e ruşine, într-un fel, că scriu la rubrica dvs., dar m-am gândit că, măcar dacă pun pe hârtie durerea mea, îmi va fi mai uşor să o suport. Soţul meu are o amantă şi nu vrea să renunţe la ea... A avut accident cu maşina, în timp ce o conducea pe ea acasă... Acum vrea să vând eu casa şi să-i repar lui maşina... Ce o fi în capul lui?"

– Dragă ***Cristina,*** din păcate, nu eşti singura în această situaţie. E trist, pentru toată lumea, dar mai ales pentru soţia care se vede de multe ori într-o situaţie aparent fără ieşire. Ca psiholog, îl deplâng şi pe bărbat, pentru că nu are puterea să facă o alegere, care să fie cât de cât corectă pentru toţi cei implicaţi. Ce poţi face tu? Să iei decizii. El nu poate, dar tu poţi? Dacă nu, de ce l-ai condamna? Ce e mai greu pentru tine? Să îl ştii în braţele altei femei sau să iei hotărârea de a divorţa şi de a renunţa la relaţia voastră, aşa cum este ea acum? E mai bine să fii singură sau să fii cu el şi să te calce în picioare zi de zi, prin indiferenţa lui? Numai tu poţi alege. Şi numai dacă alegi, poţi trăi împăcată. Soţul tău a făcut o alegere pentru el, v-a ales pe amândouă. Lui, aşa îi e bine. Nu aştepta ca el să ia o decizie echitabilă pentru tine, pentru că dacă nu a făcut-o până acum, probabil că nu o va face nici de acum încolo. Şi, în definitiv, tu eşti responsabilă de fericirea ta. Într-adevăr, ce face el nu e corect, dar lui îi e bine aşa. Sau *mai* bine. Ţie cum ţi-ar fi mai bine, în condiţiile date?

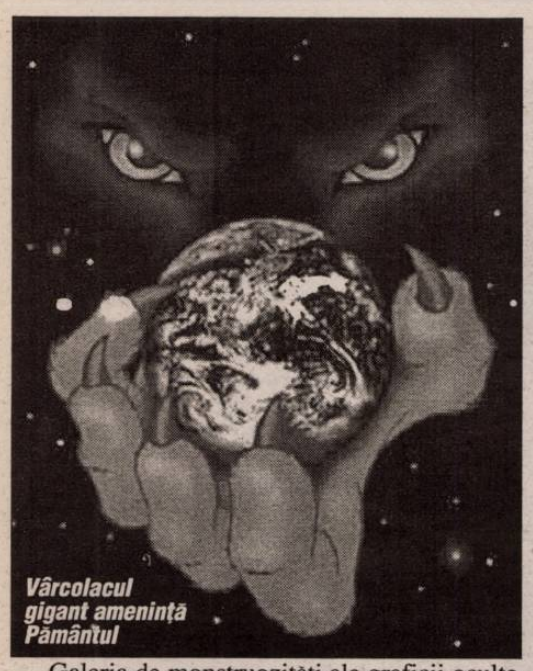
Mai e o problemă. Amanta lui se pare că acceptă situaţia actuală, în care ea îl are în cea mai mare parte a timpului, dar nu total. Ea scapă de obligaţii, nu spală, nu calcă, nu face mâncare. Astea sunt atribuţiile nevestei. Totuşi, tot din experienţă, ştiu că rareori o femeie se mulţumeşte cu jumătăţi de măsură. Mai devreme sau mai târziu, ea va dori să aibă totul. Atunci, ce se va întâmpla? Până la urmă, soţul tău va trebui să aleagă, forţat. Va alege activ sau pasiv. Tu unde vei fi atunci? S-ar putea ca el „să rămână" cu tine, părăsit de amantă. Vei culege „resturile", îl vei consola pentru pierderea suferită? Este o variantă, în funcţie de ce îţi doreşti cel mai mult. *(Rubrică realizată de Mihaela Dorobanţu)*

Dr. ANDREI ONU vă răspunde

ACNEEA ROZACEE

NICOLAE TURCU din Brăila – Acneea rozacee este, în general, o boală lent progresivă, uneori cu perioade de acalmie (când se poate spune că a dispărut, s-a vindecat), alteori cu reapariţii spontane, totalmente neaşteptate. Acneea rozacee este de fapt o erupţie cutanată cronică, însoţită de tulburări vasomotorii şi dilataţia vaselor mici de la nivelul feţei, mai ales ale nasului şi obrajilor. Cauzele care declanşează această boală nu sunt certe, dar posibilităţile includ: tulburări tiroidiene, consumul de alcool, cafea, alimente foarte condimentate şi băuturi fierbinţi, expunerea excesivă la căldură sau frig, stresul emoţional, disfuncţiile tractului digestiv. Tratamentul se bazează pe antibiotice (în general Tetraciclină) şi unguente cu alcool şi sulf. Se mai foloseşte şi unguent cu Metronidazol, aplicat zilnic, dimineaţa şi seara, după toaleta cutanată atentă. Sunt de evitat cosmeticele pe bază de ulei. Evitarea băuturilor şi a alimentelor ce produc tulburări vasomotorii faciale este de asemenea obligatorie.

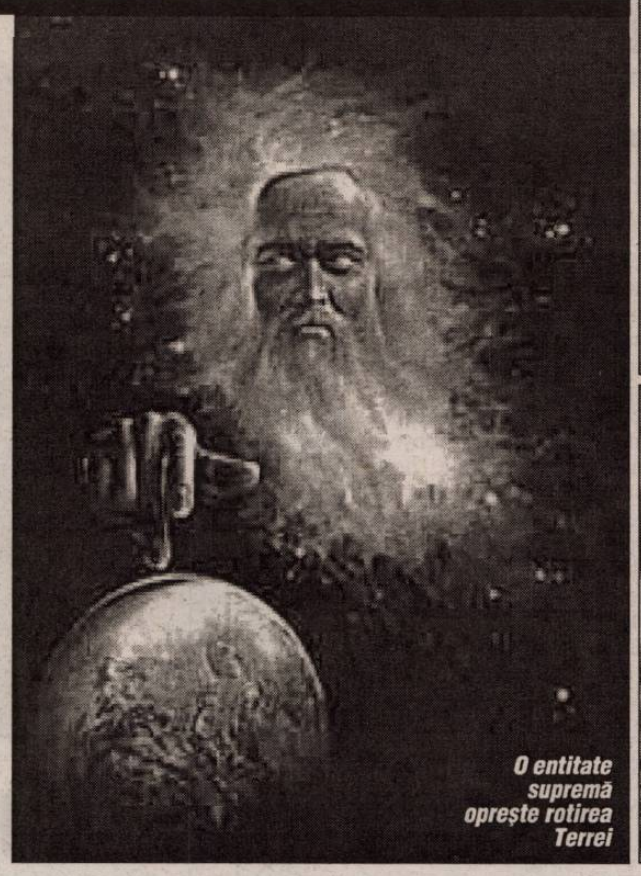
Pagină realizată de
AURORA POPESCU


Vârcolacul gigant amenință Pământul

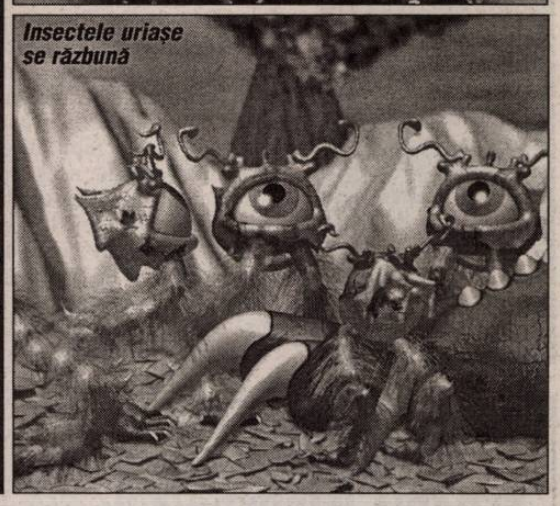
Agonia domniei viciului

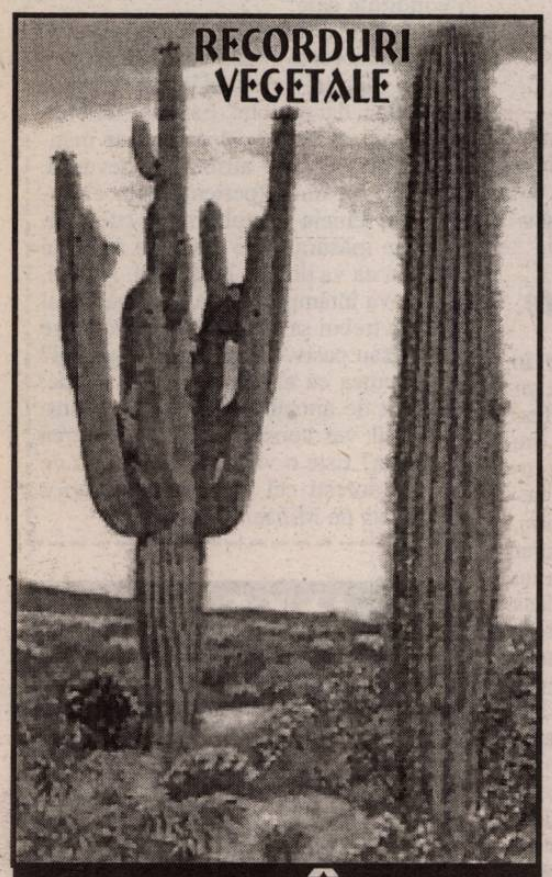
Domeniu predilect al filmelor horror – SF, reprezentarea modernă a conceptelor ocultismului are în centrul atentiei sale aceleasi nelinisti existentiale, privitoare la soarta omenirii prizoniere în tentaculele viciilor.

Galeria de monstruozităţi ale graficii oculte contemporane este mult mai amplă decât cea de acum câteva secole. Dacă în Evul Mediu şi-n Renaştere se punea accentul pe pactul dintre muritor şi diavol (influenţa faustiană asupra artei fenomenelor parapsihologice occidentale), astăzi această etapă este depăşită. Parcă nu mai există nici o cale de întoarcere la normalitate şi din oceanul de păcate umane se nasc monştri, şi nu din somnul raţiunii, căci aceasta nu mai există. O altă diferenţă faţă de reprezentările arhaicului ocultism este obsesia primejdiei universalizate; întreg Pământul, ca entitate cosmică, este vulnerabil în faţa forţelor malefice şi, la unii autori, se află în situaţia ca însuşi Creatorul să devină un demiurg care-şi abandonează creaţia. Mitologia joacă astăzi un rol mult mai pregnant decât avea religiozitatea odinioară. Fie meduzele gigantice ne asupresc (aluzie la mitul Gorgonei), fie Atlas are puterile sleite şi nu mai poate duce Terra pe umeri, fie un vârcolac (mitul Lycaonului) transformă Pământul într-o simplă jucărie. Este o aluzie directă la nopţile cu Lună plină, în care omul devine o fiară devastatoare, un lup care-şi satisface pofta de a ucide fără discernământ. Devenite personaje de coşmar în multe filme de groază, insectele gigantice parcă vin să compenseze faptul că omul nu se confruntă astăzi cu dinozauri, dar un alt gen de monstruozităţi stau la pândă pe scara evoluţiei vieţii. Născute prin intermediul calculatoarelor şi al imaginaţiei scenariştilor horror, giganţii insectiformi au o acţiune vindicativă foarte clară: ei răzbună umilinţele la care au fost supuse insectele cu talie normală, pe care omul nu prea le băga în seamă, deşi aveau cea mai numeroasă populaţie de pe Pământ... Ar fi multe de comentat în legătură cu noile curente ale graficii oculte, ce are nenumărate şcoli şi tendinţe în laboratoarele minţilor care... vor să ne scoată din minţi. Comună le este tuturor ideea moralizatoare, atitudine inspirată din Biblie, unde este prezent cel mai enigmatic monstru simbolic, Leviatanul. Din fericire, astfel de reprezentări pot speria numai copiii. Pe noi, cei mari, ne sperie monştrii cu faţă umană.


O entitate supremă opreşte rotirea Terrei

Femeia atrage blestemul meduzei cosmice


Insectele uriaşe se răzbună



CEI MAI ÎNALŢI CACTUŞI-FRAŢI

Fotografia alăturată înfăţişează o raritate a lumii vegetale. Este vorba despre doi cactuşi imenşi (fiecare având aproximativ 24 de metri) aflaţi la o distanţă de 5,40 metri unul de celălalt, în deşertul mexican. După ce aceşti ciclopi ai naturii au sucombat, botaniştii mexicani au descoperit că aveau, în mare măsură, rădăcini comune, deci erau fraţi. O altă curiozitate a acestor „gemeni" este următoarea: unul are numeroase ramificaţii (fapt care oferă posibilităţi mai mari de înmagazinare a apei), iar celălalt nu are nici una. Din punct de vedere genetic, această dezvoltare total diferită ar trebui să fie imposibilă, dar iată că natura face ce vrea ea şi de obicei face bine. În Guinness Book (Cartea recordurilor lumii), cel mai înalt cactus mexican a avut 28 de metri şi a trăit aproape optsprezece ani.

De câte ori moare bursucul african?

Zoologii francezi au constatat un fapt uimitor: o varietate de bursuc care trăieşte în sudul Africii şi care se hrăneşte în special cu şerpi veninoşi poate „muri" de câteva ori într-o viaţă.

Mereu hămesit, acest bursuc extrem de lacom poate mânca din greşeală pungile cu venin ale viperelor. Mâncăciosul intră subit într-o stare cataleptică, din care îşi revine după 6-7 ore, pentru a o lua de la început.

Imunitatea extraordinară a acestui bursuc sud-african nu este pe deplin elucidată. Se pare că sistemul său nervos central elaborează în caz de nevoie antidotul necesar stopării acţiunii letale a veninului. La o primă estimare, se crede că aceste morţi temporare sunt în număr de cinci sau şase, şi în special la femele. Masculii sunt mai precauţi. Extraordinar este şi faptul că femelele afectate sunt de obicei gestante.

Atelier de dezlegat enigme

CINE A CONSTRUIT PIRAMIDELE SUBACVATICE?

- *Mai fascinante decât „piramidele uscatului", edificiile cu aceeaşi geometrie, scufundate în vremuri imemoriale, ascund secretele unei civilizaţii foarte avansate*
- *Cele mai cunoscute piramide subacvatice sunt cele din largul Insulei Okinawa şi uluitoarea „piramidă de sticlă" din zona Bahamas*
- *Toate construcţiile de acest tip descoperite sunt mult mai vechi decât piramidele egiptene, căci au fost durate înainte de ultima eră glaciară a Pământului, acum peste 10 mii de ani*

Paranoia sau realitate ştiinţifică?

Rezervaţia arheologică Yonaguni (Okinawa), studiată de un grup de specialişti conduş de prof. Masaaki Kimura, este centrul unor controverse foarte aprinse între cei care susţin că edificiul piramidal, cu pereţi în trepte, înalţi de aproape 30 de metri, este creaţia eroziunii apelor mării şi adepţii existenţei unei construcţii făcute deliberat de om. Cea mai bine conservată piramidă (din cele opt descoperite) se află la 120 de metri sub suprafaţa apei şi – argument extrem de important pentru prof. Kimura – nu este înconjurată de elemente care să dovedească faptul că a fost vorba de o simplă eroziune. Treptele pereţilor care au rezistat aici cel puţin 10 mii de ani sunt bine şlefuite şi bine proporţionate, similare altor piramide în trepte (zigurate) de uscat, precum cea de la Saqqara (Egipt). Scenariul cel mai probabil al scufundării acestei piramide este marea creştere a nivelului oceanului planetar, în perioadele de topire a gheţarilor Polului Nord (acum 10-12 mii de ani).

Ruinele piramidei subacvatice de la Yonaguni, Marea Japoniei

Acuzaţiile de „paranoia ştiinţifică" aduse oamenilor de ştiinţă japonezi au pălit, atunci când în regiunea Insulelor Bahamas a fost descoperită o structură piramidală cu pereţi reflectorizanţi, făcuţi probabil dintr-un material care reflectă şi refractă cea mai mică sursă de lumină. Cercetătorii americani au descoperit şi o spectaculoasă încăpere (la 30 de metri sub apă), perfect conservată şi fără urme de alge marine, fapt care contravine proceselor biologice normale la acea adâncime. De tavanul „camerei de cristal" atârnă o bară de metal bine şlefuită, care se află exact deasupra centrului de greutate al unei pietre fasonate. Este foarte posibil, spun cercetătorii, ca acea bară metalică şi ansamblul geometric piramidal al misterioasei încăperi să creeze un efect de piramidă similar camerei mortuare din centrul piramidei lui Keops!

Rămân două mari semne de întrebare pentru cei care nu se feresc să vorbească despre aceste piramide, înfruntând scepticismul ştiinţific: cine şi când au durat aceste edificii? Datarea este foarte dificilă, dar faptul că sunt scufundate le „aruncă" în neoliticul timpuriu. Cu alte cuvinte, piramidele egiptene sunt devansate de obsesiile arhitectonice ale unei civilizaţii mult mai vechi, dar, se pare, posedând o tehnologie la fel de avansată. Sunt cumva puncte de reper ale unor entităţi inteligente, care le puteau repera din spaţiu?

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...„văduvița" este o specie de pește teleostean de circa 35 cm lungime, care trăiește în Dunăre și în toate apele curgătoare și bălțile Eurasiei? Se pescuiește în cantități mari.*

◆ *...Ioannes Stobeu (Stobaios) a fost un scriitor grec din secolul VI d.Ch. care a trăit în Stobes, oraș din Macedonia? Culegerea sa, alcătuită din textele a circa 500 de autori greci vechi, destinată educației fiului său, Septinius, este considerată unul dintre documentele de bază privitoare la antichitatea elenă.*

◆ *...prima analiză de ape minerale în țara noastră a fost făcută la Șaru Dornei (jud. Suceava) de R. Haqnet. Evenimentul a avut loc în 1788.*

◆ *...coasta sud-vestică a peninsulei Indiei se numește Malabar? Este o fâșie îngustă de câmpie litorală, cu țărm lagunar.*

◆ *...unul dintre numele date lui Buddha, fondatorul budismului, este Sakia (Șakia)*

Muni? În sanscrită înseamnă „înțelept, pustnic din neamul Sakia".

◆ *...în evul mediu, în țările române exista un serviciu de curieri domnești? Aceștia se numeau olaci.*

◆ *...participanții la răscoala din 1382 de la Paris, în timpul domniei lui Carol al VI-lea cel Nebun (1380-1422), se numeau maillotins? Numele lor venea de la ciocanele de plumb (maillot) cu care erau înarmați.*

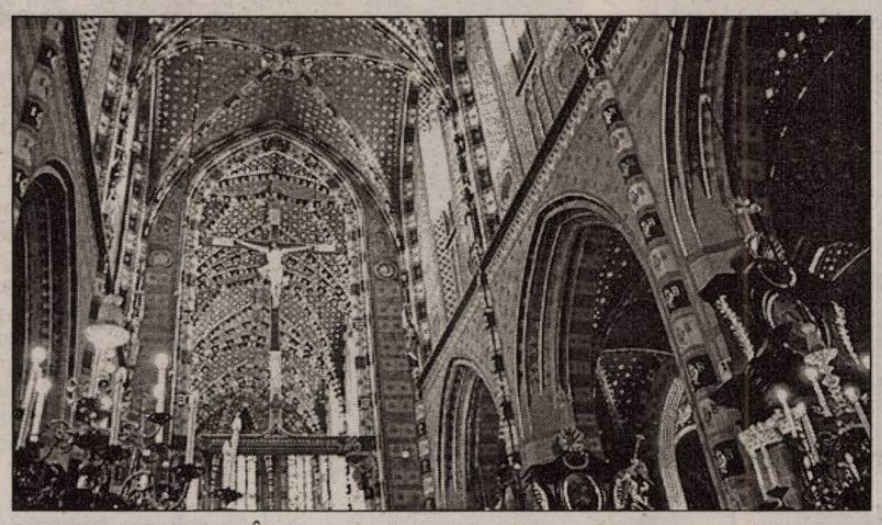
◆ *...cea mai veche hartă a Transilvaniei, cu multe denumiri românești, este încorporată unei lucrări aparținând umanistului sas Ioan (Johan) Honterus (1498-1549)? Lucrarea se numea Corographia Transylvaniae și a apărut în 1532. (I.S.)*

Știați că...

Cracovia – oraș al sfinților

Numele acestui străvechi oraș polonez de pe malurile Vistulei ne sugerează mai întâi dansul vioi, cracoviac, numit astfel tocmai pentru că s-a născut pe aceste meleaguri. Apoi, gândurile noastre se întorc în timp, la istoria Moldovei, cu care a avut strânse legături, și, în sfârșit, se opresc pe vechile documente care îi atestă existența încă din secolul al X-lea. Multă vreme capitală a țării, considerat cel mai important centru cultural după Varșovia, se mândrește, printre altele, cu universitatea sa, datând din 1364, una dintre cele mai vechi de pe întregul continent. De asemenea, printre podoabele sale arhitectonice trebuie amintită Piața Rynek Glowny, cu numeroase monumente istorice, mai ales Castelul Regal Wawel, început în secolul al XII-lea și restaurat în secolul XX.

Biblioteca Jagiellonă este și ea unul dintre simbolurile orașului, alături de Observatorul astronomic înălțat în 1792. Dacă între 1320-1609, capitală fiind, a concentrat în jurul ei frumusețe, cultură și putere, nu trebuie omis faptul că vechea cetate a fost și un focar al luptei pentru eliberare socială și națională. În 1794 a fost centrul răscoalei lui Tadeusz Kosciuszko și tot aici a izbucnit răscoala din 1846. Între 1795-1809 și 1846-1918, orașul s-a aflat sub stăpânirea habsburgică, iar între 1809 și 1815 a intrat în componența Marelui Ducat al Varșoviei, din 1815 până în 1846 fiind centrul



Republicii Cracovia. În timpul celui de al doilea război mondial, a fost ocupat de armata germană, din 1939 până în 1945, iar astăzi încearcă să depășească, prin credință, suferințele trecutului. Nu există nici un alt loc, în nici o parte a Europei, în care să fie atâtea morminte ale unor persoane recunoscute ca sfinți și binecuvântate de Biserica Catolică. Din acest motiv, John Mucaute, maestru de ceremonii al cardinalului Gaetano, scria în 1596. „Dacă n-ar fi fost Roma, Cracovia ar fi putut fi, în locul ei, orașul sfânt".

În prezent, un număr de șapte sfinți și alte opt persoane binecuvântate sunt înmormântate în bisericile cracoviene. Secole în șir, numeroși pelerini au venit să se roage la mormintele Sfântului Stanislav, Sfântului Jack și, mai recent al sfintei Faustyna Kowalska. Ultimii 25 de ani au marcat o creștere importantă a numărului de persoane canonizate și procesul nu este încă încheiat. Bogăția și frumusețea bătrânului oraș se manifestă din plin în acest domeniu. Desigur, noul a pătruns și aici. Există aeroport, clădiri moderne, institute de cercetări, dar vechile clădiri au fost puse sub protecție UNESCO încă din 1978. Dintre toate însă, cele 16 biserici înscrise în „Drumul cracovian al sfinților" îndeamnă nu doar la contemplarea lor ca opere de artă, ci și la o reconsiderare a istoriei, manifestată în viețile celor care, regi sau oameni de rând, înalți prelați sau simpli călugări, constituie adevărate modele spirituale.

IRINA STOICA

Fântâna Miorița

În partea de nord a Capitalei, între Aeroportul Băneasa și Casa Presei, se află una dintre cele mai frumoase fântâni din oraș: Fântâna Miorița. Construită în 1936 după planurile arhitectului Octav Doicescu, a fost ridicată din granit de Dobrogea. Bazinul are o formă elipsoidală, diametrul mare având o lungime de 50 metri iar diametrul mic 30 metri. De-a lungul bazinului se înalță două ziduri paralele, cu o pantă între ele. Panta respectivă are o formă ondulată și este prevăzută cu numeroase orificii pentru jeturile de apă. Zidurile sunt împodobite cu mozaicuri de Milița Petrașcu, reprezentând episoade din frumoasa baladă „Miorița". Mozaicurile sunt realizate în alb și negru, artista reușind să reconstituie, în ansamblul detaliilor, atributele unor personaje. În această perioadă fântâna este supusă unei atente și severe restaurări, lucrări care s-ar impune și vilei cu clopoței de alături, al cărei foișor poate cădea în orice clipă, distrugându-se astfel una dintre podoabele Capitalei. *(I.S.)*

Viitorul aparține spațiului

La start: sateliții – radar Cosmo-Skymed

Italia va participa la un amplu program internațional de monitorizare din spațiu a Terrei, folosind în acest scop patru sateliți dotați cu radare perfecționate, funcționând în banda „X" și a căror greutate satelizată a crescut de la 1.300, la 1.700 kg, prin adăugarea de aparatură de investigații fizice și meteorologice.

Fiecare dintre acești sateliți, care vor evolua pe orbite joase la altitudinea medie de 600 km, va costa, după aprecierile Agenției Spațiale Italiene (ASI), 1,28 miliarde dolari, sumă care include lansarea, infrastructura de la sol și asigurările. Sateliții Cosmo-Skymed, deoarece despre ei este vorba, (vezi imaginea alăturată), au fost concepuți pentru a furniza 75 de imagini (20x20 km) zilnic, având o rezoluție înaltă (sub 1 m) pentru nevoile de apărare, precum și 300 de imagini zilnic, cu aceleași limitări, dar cu o rezoluție medie de 1 m, pentru necesități comerciale civile. Capabilitățile acestor sateliți includ stocarea de date științifice până la 300 Gbiți, respectiv redarea informației cu un debit de până la 300 Mbiți/s.

Este de remarcat că Ministerul Italian al Apărării a suportat circa 150 milioane de euro, în contrapartidă cu cei 20% din timpul de funcționare eficientă a sistemului spațial, care va deveni integral operațional în 2005. Directorul de program al ASI, Giovanni Rum, a anunțat necesitatea găsirii unui nou lansator, mai puternic decât cel preconizat până la recenta „îngreuiere" a sateliților la 1,7 t.

În urma unei convenții cu Agenția Spațială Franceză CNES, sateliții Cosmo-Skymed vor opera în paralel cu cei doi sateliți de investigare optică francezi, „Pleiade" care, la un cost total de 400 de milioane de euro (inclusiv, la fel, lansările etc.), vor fi capabili să furnizeze fotografii având la sol rezoluții de 60 cm (!) indiferent de beneficiar; sateliții Pleiade vor fi lansați în 2008, beneficiind de colaborări cu firme spaniole, belgiene, suedeze etc.

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

RĂZBOINICII din adâncurile preistoriei

Săpăturile arheologice au dus la concluzia că imaginile pacifiste, sugerate de picturile din peştera Lascaux, nu exprimă decât o parte din adevărata „faţă" a omului preistoric. Omul preistoric era implicat în conflicte, adesea organizate. Războiul, spun specialiştii, ar fi fost inventat mult mai devreme decât se credea. Mai precis, în urmă cu 20.000 de ani.

Cu 5.000 de ani î.Ch., omul preistoric intra într-o nouă etapă a evoluţiei sale, făcând primii paşi spre... „civilizaţie". În care războaiele se ţineau lanţ. Până atunci, strămoşii noştri, vânători şi culegători, şi-ar fi dus traiul într-o dulce armonie cu natura şi vecinii tribali. Neavând bunuri materiale care să trezească invidia sau lăcomia semenilor, n-ar fi existat nici motive majore ca să-şi transforme habitatul în câmp de bătălie. Omul de Cromagnon, autor al operelor din peştera Lascaux, nu era însă pacifist aşa cum se credea. În paleoliticul superior, în urmă cu 20.000 de ani, oamenii erau antrenaţi în conflicte care generau, pentru acea epocă, adevărate războaie. La această concluzie s-a

ajuns după ce au fost studiate scheletele aparţinând acelei epoci. Unele dintre ele, în zona coloanei vertebrale, purtau urme ale vârfurilor de silex din suliţe. Se pare că acţiunile belicoase aveau totuşi o motivaţie de ordin material. Depozitele de ustensile din silex puteau fi atractive pentru triburile vecine, a căror productivitate în această materie era precară. Pe de altă parte, accesul la teritorii mai bogate în vânat sau în alte resurse naturale i-ar fi putut mobiliza în acţiuni sângeroase organizate; la toate astea, adăugându-se litigiile survenite în urma rupturii alianţelor dintre clanuri sau accesul la sexul frumos din „ograda" vecinului, probabil după ce au sesizat riscurile pe care le comportă consangvinitatea. Arheologii s-au bazat, în cercetările lor, şi pe faptul că la mari depărtări de locurile de origine au fost descoperite cochilii rare şi pietre preţioase. În paleolitic, o dată cu apariţia agriculturii, creşterea animalelor şi cu presiunea demografică, apar importante stocuri de hrană, un adevărat motiv de război. Omul învaţă acum să producă fontă şi să fasoneze bronzul, apoi fierul. Armele se diversifică, apar fortăreţe din lemn şi piatră. Începând cu perioada anilor 2500 î.Ch., în Mesopotamia apar care de război şi infanterişti, se construiesc vase de război, anunţând lunga istorie a conflagraţiilor moderne.

DORIN MĂRAN

Pagini secrete

Templierii, „călugării-luptători"?

Cavalerii Templieri au scris, fără îndoială, una dintre cele mai oculte pagini ale istoriei omenirii. Creaţi la sfârşitul primei cruciade, ei au fost primii „călugări luptători", cerând şi obţinând permisiunea de a apăra pelerinii veniţi să se închine la Mormântul Sfânt. A fost prima oară în istorie când mai mulţi de cavaleri s-au unit şi au depus jurământul de călugăr. Au luptat alături de Richard Inimă de Leu şi multe dintre cuceririle din Ţara Sfântă li se datoresc. Dar, după ce au început în sărăcie (parte, de altfel, dintre jurământul lor!), Templierii au ajuns în numai două secole cei mai bogaţi şi mai puternici din întreaga lume! Răspunzători doar în faţa Papei, Regi şi Împăraţi li se supuneau necondiţionat. Temuţi ca războinici, respectaţi pentru operele lor de binefacere, căutaţi pentru bogăţia pe care o adunaseră, ei au deţinut, se pare, multă vreme, frâiele politicii lumii. Puterea lor părea la un moment dat fără limită şi acesta a fost factorul principal care a dus la distrugerea lor. Inventători ai „sistemului bancar" (unele surse consideră că Elveţia a fost înfiinţată de ei!), au atras invidia şi teama capetelor încoronate. Regele Filip cel Frumos al Franţei, de conivenţă cu Papa Clement, decid arestarea-surpriză a tuturor Templierilor, la 13 octombrie 1307. Ultimul lor Mare Maestru, celebrul Jacques de Molay, este şi el arestat, supus la chinuri groaznice şi ars pe rug la 19 martie 1314. Ordinul Cavalerilor Săraci ai lui Christos şi ai Templului lui Solomon încetase să mai existe! Cel puţin, oficial! Pe rug, cu mâna întinsă spre cer, de Molay îi „invită" pe Rege şi pe Papă să-l urmeze, înainte ca anul să se sfârşească. Şi, spre uluirea şi groaza generală, Papa Clement moare după doar o lună, iar Regele Filip, după şapte.

Dispăruţi oficial de pe scena istoriei, Templierii se pare că rămân o prezenţă ascunsă, dar mereu răbufnind cu ocazia unor mari evenimente ale istoriei. „Semănând" de-a lungul timpului care a urmat din ce în ce mai multe enigme. Unde se află ascunsă imensa lor comoară? Ce au căutat, de fapt, ei la Ierusalim. Şi, mai ales, au fost într-adevăr primii acolo sau au fost precedaţi de o organizaţie încă şi mai secretă, Prioratul de Sion?

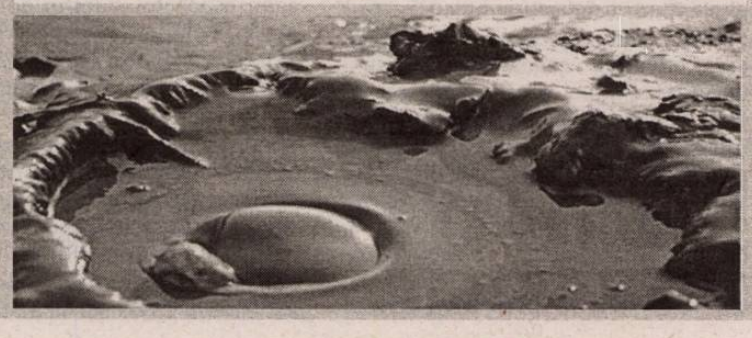
MIHAELA DOROBANŢU

Splendorile naturii

Vulcanii noroioşi de la Pâclele Mari şi Pâclele Mici

Pe valea Buzăului, la circa 20 km de oraşul Buzău, se află situată comuna Berca. Traversăm comuna şi urcăm pe un drum neasfaltat ce urmăreşe la înălţime versantul sterp al unei văi. Drumul, destul de pitoresc, urcă şi coboară, până ce suntem întâmpinaţi de o suprafaţă aridă, acoperită de un strat de noroi. Aceştia sunt „vulcanii noroioşi mici". După ce admirăm această formă geologică, continuăm drumul printre dealuri şi stepe, până ce suntem „îndrumaţi" de un indicator spre „vulcanii noroioşi mari", care se zăresc spre sud, la o distanţă de 100 m.

Vulcanii noroioşi reprezintă punctele de ieşire la suprafaţă a gazelor naturale (metan), de-a lungul liniilor de dislocaţie. În ascensiunea lor, gazele antrenează apa din pânza freatică, precum şi noroiul provenit din marnele înmuiate. Acesta se acumulează formând mici conuri (până la 3-4 m înălţime) sau se scurge sub forma unor „râuri" lente, ce măresc depozitul deja format. Stratul astfel depus are o grosime de peste 20 m, iar la Pâclele Mari suprafaţa este de 1000/600 m. Platourile au un aspect straniu, aproape selenar din cauza lipsei de vegetaţie şi a culorii noroiului uscat (albicios-gălbui-violaceu). „Erupţiile" din adâncuri sunt însoţite de zgomote şi bolboroseli iar noroiul scurs şi uscat de-a lungul timpului a căpătat forme haotice – creste, crupe rotunjite şi cursuri şerpuite. *Vulcanii noroioşi de la Pâclele Mari şi Pâclele Mici,* cu aspectul lor halucinant, ne dau impresia unei suprafeţe lunare pustiite, în care doar clipocitul gazelor mai aminteşte de viaţă. Rezervaţia are o suprafaţă de 5 hectare şi trezeşte un foarte mare interes ştiinţific.



IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Mântuleasa

Strada Mântuleasa, aflată în centrul Capitalei noastre, dădea pe vremuri numele unui cartier întreg. Cu mai bine de 270 de ani în urmă, aici a fost ridicată biserica Mântuleasa, cu hramul „Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavril". Împrejmuită cu un zid sobru, ea este una dintre cele mai vechi construcţii de acest fel ale oraşului. Pisania aflată deasupra uşii de la intrare menţionează că locaşul a fost înălţat „în zilele lui Grigorie Ghica în luna lui septembrie 1734". Cu toate acestea, unele documente plasează anul construcţiei ceva mai devreme, în 1732. Biserica a fost ctitorită de sora şi fiica unui negustor din zonă, Mantu Cupeţul, de la numele acestuia trăgându-şi denumirea locaşul şi întregul cartier. Ctitoriţele erau Maria şi Stanca, aşa cum notează pisania amintită, dar nu se cunosc nici arhitectul, nici meşterii care au ridicat aşezământul. Iniţial, acesta a funcţionat ca filială a parohiei Negustori, dar, din 1933, a fost ridicat el însuşi la rang de parohie. Biserica este zidită în formă de cruce, cu un pridvor sprijinit pe patru coloane cilindrice. Unica turlă, cu ferestre prelungi, slujeşte şi drept clopotniţă. Este ridicată pe un soclu pătrat, deasupra zidului care desparte pronaosul de pridvor. Fiind permanent înfrumuseţată, biserica a avut o vreme încă o turlă. Cu prilejul restaurărilor din 1924-1930, Comisia Monumentelor Istorice a considerat că aceasta strică aspectul brâncovenesc al construcţiei, şi turla a fost eliminată, locaşul recăpătându-şi vechea şi eleganta înfăţişare. Unica turlă rămasă a fost însă retezată până la baza ferestrelor, în urma cutremurului din 1940, hotărându-se imediat totala ei dărâmare şi înlocuire. De asemenea, s-a impus remedierea crăpăturilor din ziduri, curăţarea picturii şi refacerea părţilor avariate ale acestei minunate zugrăveli, datând de la înălţarea construcţiei. De fapt, o vreme pictura originală fusese acoperită cu o frescă bizantină, dar la restaurările din 1924-1930 s-a decis cojirea acesteia, pentru a o scoate la lumină pe cea veche, de o autentică valoare. Biserica păstrează şi câteva obiecte de cult deosebit de valoroase, potire şi cutii de metal preţios, iar în partea de răsărit a curţii s-a aflat un cimitir din care s-au mai păstrat câteva pietre funerare cu inscripţiile şterse. Vreme de 10 ani, între 1936 şi 1946, aici a fost editat un buletin numit „Vestitorul", prin care se ţinea legătura strânsă cu credincioşii. Biserica Mântuleasa rămâne astfel nu doar un loc încărcat de credinţă, ci şi o insulă de cultură şi de tradiţie creştină.

IRINA STOICA

BLESTEMUL *lui Conan Doyle*

Justiţia britanică nu a reuşit să stabilească exact dacă a fost vorba de crimă sau de sinucidere, în cazul unui expert în Sherlock Holmes, găsit mort în locuinţa sa din South Kensington. Magistratul însărcinat cu ancheta a considerat că circumstanţele morţii lui Richard Lancelyn Green, în vârstă de 50 de ani şi care în ultima parte a vieţii devenise paranoic, „sunt neobişnuite".

Lancelyn Green, autor al unei cărţi despre Sir Arthur Conan Doyle şi fost preşedinte al Societăţii Sherlock Holmes din Londra, a fost găsit mort, întins pe pat, cu un garou în jurul gâtului, înconjurat de o sumedenie de animalele de pluş şi cu o sticlă de gin alături. Misterul asu-pra decesului a relansat rumorile privind „blestemul lui Conan Doyle", care de fapt se abate asupra multor personaje din opera creatorului lui Sherlock Holmes. Despre acelaşi blestem s-a vorbit şi când doi fii ai romancierului au murit tineri, fără să reuşească să înfrunte bătălia declanşată în jurul dreptului de proprietate asupra arhivei scriitorului, dispărut în 1930. Richard Lancelyn Green tocmai se afla şi el angajat într-o procedură menită să împiedice vânzarea la licitaţie, la Christie's, a arhivei lui Conan Doyle. Priscillia Lancelyn West, sora lui Green, şi apropiaţii lui, au declarat că, în ultimul timp, observaseră în atitudinea acestuia tot felul de „bizarerii": Green susţinea că e convins că există cineva în Statele Unite care vrea să-i distrugă reputaţia şi „care îi vrea pielea". Mai mult, sora lui Green şi-a mai amintit cât a fost de uimită când fratele ei i-a arătat că a întocmit o listă cu trei nume şi numere de telefon, pe care i-a dat-o, punând-o să jure că o va păstra în mare secret. La anchetă s-a dovedit că erau nume fără nici o importanţă. Un ultim apel telefonic pe care Priscillia i l-a dat fratelui ei, pe 27 martie, a pus-o rău pe gânduri: mesajul obişnuit de pe robot era înlocuit cu o misterioasă voce cu accent american. S-a decis să se ducă imediat la locuinţa lui Green. Ajutată de poliţie, a forţat uşa şi l-a găsit mort. „Strangularea sau auto-strangularea cu un garou este extrem de rară. În 30 de ani de carieră, eu n-am întâlnit decât un caz", a declarat medicul legist Colin Berry. *(A.P.)*

Ce le trece unora prin minte?

Când mirele nu mai ajunge la nuntă, mireasa poate bea o cupă de şampanie împreună cu mâţa ei cea de toate zilele, nu-i aşa? Franţuzoaica Mireille T. va împlini anul acesta 55 de ani şi tot necăsătorită a rămas. Nimic spectaculos până acum, dar dacă precizez că această fotografie îngrozitor de tristă tronează în sufrageria sa, atunci lucrurile se schimbă. Mireille vrea ca toţi pretendenţii care o vizitează să vadă această imagine a deznădejdii şi să înţeleagă că este obişnuită cu postura de sedusă şi abandonată. Vremea trece şi bărbatul ideal nu-i găseşte adresa...

Dacă mănânci un pepene verde, cu tot cu „populaţia" lui de sâmburi, devii mai sănătos. Dacă, după acest dejun, îţi confecţionezi un coif din acelaşi pepene, atunci devii şi mai înţelept. Pe baza acestei superstiţii, unii australieni au iniţiat un fel de festival al carcaselor de penene verde care te fac să înţelegi şi teoria relativităţii generalizate sau să extragi logaritmi cu patru zecimale... Important e că oamenii se distrează, ceea ce vă urez şi dumneavoastră.

Să ridici o maşină, pentru a-i face reclamă, reprezintă o iniţiativă pe care şi psihiatrii o înţeleg. Dar americanul Malcom Frasier nu numai că este foarte puternic şi înţelept, dar are şi un cap remarcabil. După cum observaţi, el ţine pe creştet acea maşină, pentru că – spune el – i-au amorţit mâinile. Performanţa este reală şi publicul asistă cu respiraţia sugrumată cum Malcom poate să şi recite din Shakespeare, cu intonaţie, apăsat doar de gânduri. (P.I.)

Linişte! Pilotul a adormit la manete

Este lesne de imaginat ce ar fi zis pasagerii unui zbor de rutină al companiei japoneze *All Nippon Airways*, dacă ar fi aflat că pilotul avionului lor... a adormit! Cel care a observat a fost un inspector guvernamental, care s-a întâmplat să se afle în cabină şi, fără să ezite, dar şi fără să creeze inutil panică, l-a trezit. Fără efect! A adormit la loc, imediat! Şi era vorba despre un zbor de numai o oră, între aeroportul Haneda, din Tokyo, şi prefectura de vest a oraşului Yamaguchi. Inspectorul guvernamental lucra chiar la Ministerul Transporturilor şi tocmai intrase în cabina piloţilor, pentru o inspecţie de rutină. Conform celor specificate în raportul său, avionul zbura la o înălţime de 12.000 m. Când a observat că pilotul a adormit din nou, l-a trezit a doua oară şi, hotărât, s-a apucat după aceea să-şi scrie raportul. Purtătorul de cuvânt al Ministerului a anunţat că numele pilotului de 50 de ani, care a devenit nedoritul erou al acestei întâmplări, a declarat că „somnul" a durat doar două sau trei minute şi că, în tot timpul acesta, nici un pericol nu a planat asupra pasagerilor sau a avionului, mai ales că pilotul automat era cuplat şi că în cabină era prezent şi co-pilotul. *(M.D.)*

Arestată la aproape 100 de ani

Harriette Kelton, o bătrână în vârstă de 97 de ani din Dallas, în timp ce se plimba liniştită în apropiere de reşedinţa sa aflată la marginea oraşului, a fost arestată, încătuşată şi condusă la poliţie de către doi agenţi, pentru că s-a sustras plăţii unei amenzi. După două ore de detenţie, bătrâna a fost pusă în libertate în urma intervenţiei avocatului ei, care i-a plătit cauţiunea. Extrem de iritat, fiul Harriettei Kelton a depus o plângere, formală, la poliţie, imputând celor doi agenţi excesul de zel care le-a întunecat raţiunea, purtându-se cu o biată femeie ca şi cum ar fi fost un infractor de rând. Purtătorul de cuvânt al poliţiei a răspuns imediat la această provocare declarând că regulamentul în astfel de cazuri nu poate fi încălcat ţinând cont de vârsta înaintată a vinovaţilor şi că agenţii l-au respectat întocmai. La 97 de ani, Harriette este o femeie independentă. Trăieşte singură, îşi face cumpărăturile şi se plimbă adesea liniştită prin împrejurimile casei. Una dintre aceste promenade i-a fost tulburată de zelul celor doi agenţi de poliţie care, la urma-urmei, au demonstrat că în SUA nimeni nu e mai presus de lege. *(D.M.)*

Ocolul lumii pe sus

Un pilot britanic de elicopter a decolat din sudul Angliei, hotărât să înregistreze un record, şi anume ocolul lumii făcut de unul singur, într-un aparat foarte asemănător celui folosit de James Bond în filmul „Yon Only Live Twice". Autogirul, numit şi giravion sau girodyn, este o aeronavă cu motor care, spre deosebire de elicopter, asigură sustentaţia, şi nu propulsia. În timpul călătoriei, care va dura patru

luni, adjutantul-şef Barry Jones va survola 25 de ţări, parcurgând peste 45.000 km, cu o viteză de 200 km pe oră. Înainte de a decola din Middle Wallop (Hampshire), pilotul a declarat că această călătorie este pentru el o aventură extraordinară, că este fericit că va privi lumea aşa cum priveşte un copil televizorul şi că, după aceea, va avea ce povesti până la sfârşitul vieţii. În acelaşi timp, se simte copleşit de emoţii, ştiind că solitudinea nu este întotdeauna benefică. Preocupările sale vor fi însă căutarea combustibilului, a hranei şi a unui loc de odihnă, iar acestea îl vor sustrage temerilor. Principala sa nelinişte este totuşi determinată de zborul de 820 km deasupra Atlanticului de Nord, între Groenlanda şi Islanda.

El consideră însă că totul se va termina cu bine, ca în iulie să se întoarcă în ţară, pentru la participa la Salonul Aeronautic de la Famborongh. (I.S.)

O tânără îşi caută „rădăcinile de gheaţă"

4 august 1951. O expediţie polară franceză în Groenlanda a avut un deznodământ tragic: geofizicianul Alain Joset (48 ani) şi colegul său danez Jens Jarl au alunecat într-o crevasă, în zona numită Mont Forel, locul respectiv devenind „mormântul cel mai demn de misiunea şi de sacrificiul lor" – cum aveau să afirme ulterior camarazii lor. Fiica lui Joset avea atunci 14 ani, a înţeles exact dimensiunile tragediei, dar niciodată nu a vorbit despre ea în familia sa. Au trecut aşadar aproape 53 de ani şi iată că un dosar de suflet este deschis, peste timp, de Céline Espardellier, nepoata cercetătorului francez, născută după 16 ani de la moartea violentă a bunicului. În ciuda tăcerii aşternute peste cazul respectiv, Céline a intrat într-o zi în posesia unei adevărate comori, pentru ea: o cutie de carton ce stătea închisă de zeci de ani, ascunzând vechi fotografii, documente, telegrama prin care se anunţa nefericita întâmplare şi un raport al şefului expediţiei, despre circumstanţele accidentului. Dar cea mai emoţionantă şi mai valoroasă piesă era scrisoarea lui Alain Joset către copiii săi, datată în 1950, dar niciodată expediată. 27 de pagini ce s-au înverşunat să nu se piardă sub colbul anilor...

Pornind de la dovezile găsite, Céline a contactat familia exploratorului danez dispărut o dată cu bunicul ei şi a pus la punct planul unei expediţii, pe urmele celor doi, după mai bine de o jumătate de veac de tăcere. Tăcere care însă, cu acest prilej, a fost risipită şi de mama tinerei temerare, căci femeia aproape septuagenară astăzi a început să-i vorbească fiicei despre acea perioadă ce părea îngropată în uitare. Pe de altă parte, cei numai trei membri ai insolitei expediţii nu sunt chiar ceea ce înseamnă exploratori polari, deprinşi cu maratonul pe schiuri, cu temperaturile de până la -40ºC ori cu zăpezile veşnice, dar nici o clipă nu şi-au pierdut încrederea că vor reuşi ceea ce şi-au propus.

Scopul final este de a regăsi punctul exact al accidentului, deplasat între timp cu circa 3 km, dar marcat prin balizaj, din cauza ninsorilor anuale abundente. Odată atins obiectivul, la locul comemorării va fi chemată şi o fiică a danezului Jens Jarl, în vârstă de 74 ani, care va veni cu un elicopter, iar Céline va citi un text în memoria celor dispăruţi. Aparent, o „nebunie" care înseamnă peste 35.000 euro cheltuiţi, suficient de multe riscuri greu de anticipat, dar dincolo de nuanţa de aventură va rămâne impresia gestului extraordinar al tinerei femei, pornită să îndepărteze barierele de prejudecăţi şi temeri, stabilind o sensibilă punte nevăzută, de legătură peste timp şi spaţiu, între lumea de aici şi cea de dincolo. Ceea ce înseamnă că „rădăcinile ei de gheaţă" au dat la lumină o tulpină viguroasă! *(A.N.P.)*

	România 1	PRO TV	antena 1	prima	acasă	2	PRO CINEMA
VINERI - 28 mai	7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.00 Ora G 10.15 Aventura sunetelor (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.00 Iartă-mă! (r) 15.00 România politică 15.30 Sănătate pentru toţi 16.00 Orizont 2007 16.30 Interes general 17.45 Pământul în 80 de zile 18.45 Elector 2004 19.00 Jurnal 20.00 Soţ şi soţie 23.30 Film: „Trauma" (coprod., 1993) 1.25 Serial: „Districtrul" 5.35 Serial: „Destine secrete".	7.00 Ştirile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" 11.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 13.20 Doc.: „În inima metropolelor" 15.15 La Bloc (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Insula secretelor" (SUA, 1995). Cu: Geena Davis 22.15 Angajăm primar! 0.00 Film: „Îngropat de viu 2" (SUA, 1997) 3.00 Doc.: „În inima metropolelor" (r).	7.00 Observator 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „Sue Thomas" 17.00 Brigada mobilă 17.20 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Film: „Soldatul universal: Întoarcerea" (SUA, 1999) 22.00 Film: „Pe cine nu laşi să moară..." (SUA, 1973). Cu: Roger Moore 0.30 Serial: „Pe cont propriu".	8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 18.45 Tu decizi 19.30 Big Brother 20.30 Film: „Răzbunarea tocilarilor 2" (SUA, 1987) 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother.	6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 Un bărbat adevărat 22.00 Serial: „Prizoniera" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.10 Serial: „Singură şi disponibilă" 4.30 Muzica de acasă.	8.30 Serial: „Pasiuni" (r) 9.15 Serial: „Aventurile lui Jules Verne" 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună, în Europa 17.05 Serial: „Rebelii" 18.00 Forum 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.45 Elector - 2004 21.30 Serial: „Marea Brava" 22.20 D'ale lu' Mitică 23.20 Serial: „Orleans" 0.20 Serial: „Inspectorul Linley" 1.20 Film: „Atenţie, se filmează vampiri!" (SUA, 1997).	15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Film: „Jurat de profesie" (SUA, 1995). Cu: Tia Carere 3.00 Film: „Reguli nescrise" (Canada, 1992).
SÂMBĂTĂ - 29 mai	7.00 Ceasul deşteptător 8.10 Desene animate 9.00 Întâlnire de basm 10.15 Debut 50 Plus 11.30 O vedetă... populară 13.00 Spectacolul lumii... 13.30 Cuptorul magic... 14.30 Ora olimpică 15.00 Formula 1: M.P. al Europei, la Nürburgring 16.00 Bravissimo! 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnal 20.00 Surprize, surprize 23.30 Film: „Bulworth" (SUA, 1998). Cu: Warren Bethy, Halle Berry 1.25 Serial: „Districtul".	8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Beyblade" 9.30 Serial: „X-Men: Evoluţie" 10.00 Raliu - XS Grecia 12.00 Provest 13.00 Serial: „Prietenii tăi" 14.00 Magazin UEFA Champions League 14.30 Film: „Surf Ninjas" (SUA, 1994). Cu: Rob Schneider 16.30 Kulinaria Show 17.00 Film: „În slujba regelui" (SUA, 2000) 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Pacificatorul" (SUA, 1997). Cu: George Clooney, Nicole Kidman 23.00 Sâmbătă seara râzi la ProTv 0.05 Film: „Dragonul din oraş" (SUA, 1995).	8.30 Fir întins 9.00 Serial (r) 11.30 Viaţa în roz 12.20 Gillette World Sport Special 13.10 Doc.: „Istoria modei" 13.45 Serial: „Seaquest" 15.00 Serial: „Expertul" 16.00 România mea 17.15 Film: „Escroaca" (SUA, 1998) 19.00 Observator 20.00 Film: „Sub presiune" (SUA, 2002) 22.00 Film: „A fost odată în America" (SUA, 1984). Cu: Robert De Niro, James Woods.	7.00 Ajutor la lucru bun 8.00 Serial: „Regina spadasinilor" 9.00 Ora nouă a României 10.30 Desene animate 11.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 13.30 Motor 14.00 Fotbal din Prima 16.00 Film: „Legea concurenţei" (SUA, 1997) 18.00 Focus 19.00 Tilică, steluţă de cinema 19.30 Big Brother 20.30 Film: „Păcatele secrete ale tatălui" (SUA, 1994) 22.30 Tilică, steluţă de cinema 23.00 Serial: „Omul din umbră" 0.00 Film: „Ultima seducţie" (SUA).	9.15 Serial: „Juana" 11.15 Serial (r) 12.30 Serial: „Arabella" 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 14.00 Serial: „Hoţul de inimi" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Premiile Latin American Billboard Music - 2004 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Singură şi disponibilă" 2.30 Muzica de acasă.	8.30 Serial: „Pasiuni" (r) 11.00 Top sport 11.30 Ora fără catalog 12.40 Serial: „Lois şi Clark" 13.30 Spune-mi ce te doare 14.00 Serial: „O femeie face carieră" 14.30 Atenţie, se cântă! 16.00 Film Puzzle 17.00 Serial: „Sabrina" 17.30 Serial: „Mercenarii universului" 19.00 Serial: „Farmece" 20.00 Telejurnal 20.25 Film: „S.O.B." (SUA, 1981) 22.30 Fotbal: Dream Team Barcelona - World Team.	15.00-17.00 Reluări 18.00 Film: „Doamna Dalloway" (SUA, 1997). Cu: Vanessa Redgrave 20.00 Film: „Un mafiot la Hollywood" (SUA, 1995). Cu: John Travolta 22.00 Film: „Bonnie and Clyde" (SUA, 1967). Cu: Faye Dunaway 0.00 Film: „Poezia unui vis" (SUA, 1997).
DUMINICĂ - 30 mai	7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.30 Jocul planetelor 10.30 Viaţa satului 12.00 Tezaur folcloric 13.00 Lumea-n care trăim 14.55 Formula 1: M.P. al Europei, la Nürburgring 17.00 Fotbal: Dinamo Bucureşti - Apulum Alba-Iulia 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Corporaţia" (SUA, 1999) 21.40 Minutul 91 23.20 Film: „Dezvăluirea" (Canada, 2001).	8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Beyblade" 9.30 Serial: „X-Men: Evoluţia" 10.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" (ultimul ep.) 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 13.45 Serial: „O lume dispărută" 14.45 Film: „Toy Story" (SUA, 1995). Cu: Tom Hanks 16.45 Fotbal pe cinste 17.45 Fotbal: F.C. Universitatea Craiova - F.C. Steaua Bucureşti 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Impact nimicitor" (SUA, 1998). Cu: Robert Duvall, Tea Leoni 22.15 Vacanţa Mare 23.15 Procesul etapei.	8.30 Desene animate 11.00 Doc.: „Explorări" 11.45 Serial: „Pe cont propriu" 13.15 Misiunea Casa 13.45 Serial: „Aproape perfectă" 14.30 Serial: „Seaquest" 15.45 Serial: „Expertul" 17.15 Cutia neagră 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.00 Folclorul contraatacă 21.00 Divertis Parc 22.00 Canalul de ştiri 23.00 Recursul etapei 1.00 Desene animate: „Animax: «Samurai X»" 5.00 Film: „Oraşul Dancer" (SUA, 1998).	7.00 Agromania 8.00 Serial: „Regina spadasinilor" 10.00 Desene animate 11.30 Serial: „Vânătoarea comorilor" 13.00 Academia mămicilor 13.30 Pet Show 14.00 Filmul & Televiziunea 15.00 Cronica cârcotaşilor (r) 17.00 Fotbal - Duplex: FCM Bacău - FC Naţional; Rapid Bucureşti - Ceahlăul Piatra Neamţ 19.00 Focus 20.00 Copiii spun lucruri trăsnite 21.00 Big Brother 23.00 Serial: „Omul din umbră" 0.00 Film erotic: „Lolita 2000" (SUA).	9.15 Serial: „Juana" 11.15 Serial: „Îndoiala" 13.00 Bucătăria pentru toţi 14.00 Serial: „Hoţul de inimi" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Ola, tati!" 19.00 Serial: „Al şaptelea cer" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „Frumoasa venetiană" (SUA, 1998). Cu: Catherine McCormack 23.00 Serial: „Totul despre sex" 23.40 Serial: „Singură şi disponibilă".	7.30 Veni, video, vici 8.30 Medalion de interpret 9.00 Ferma 10.30 Arca lui Noe 11.00 Ti Amo - 2004 12.30 Serial: „Lois şi Clark" 13.30 Dialoguri necesare 15.00 Bona visurilor mele 16.30 Serial: „Jocurile vieţii" 17.00 Casa mea 19.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 20.00 Telejurnal 20.25 Televiziunea, dragoste mea 21.25 Serial: „Chicago Hope" 22.15 Serial: „Antrenorul" 23.15 Remix Rock Forum.	15.30 Film (r) 17.30 Film: „La Nord, prin nord-vest" (SUA, 1997). Cu: Cary Grant 20.00 Film: „Lecţii de viaţă" (SUA, 1991). Cu: Mickey Rourke 22.00 Film: „Regii banilor" (SUA, 1996). Cu: Peter Falk.

WARREN BETHY
– sâmbătă, 23.30 –

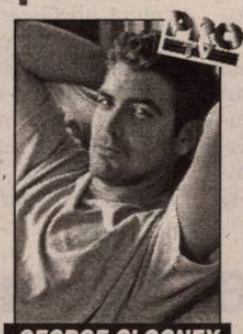
GEENA DAVIS
– vineri, 20.00 –

JAMES WOODS
– sâmbătă, 22.00 –

AUDREY TAUTOU
– luni, 0.30 –

ALAIN DELON
– marți, 22.00 –

CATHERINE MCCORMACK
– duminică, 21.00 –



GEORGE CLOONEY
– sâmbătă, 20.15 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 31 mai	7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.00 Ora G 10.00 Lecţia de privit... sau cum să te bucuri de frumos 11.30 Surprize, surprize (r) 15.30 Pro Patria 16.00 Kronika 16.55 TVR în direct 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 18.45 Elector 2004 19.00 Jurnal 20.00 Iartă-mă! 21.00 Serial: „Lori, Dan şi tanti Mili" 21.30 Caravana premierelor 22.00 Foc încrucişat 23.30 Profesioniştii 0.30 Film: „Dumnezeu e mare, eu sunt mititică" (Franţa, 2001). Cu: Audrey Tautou 5.50 Serial: „Destine secrete".	7.00 Ştirile Pro Tv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Angajăm primar! 12.00 Serial: „Profeţii despre trecut" (r) 13.20 Serial: „O lume dispărută (r) 14.15 Film: „Flipper şi insula tâlharilor" (SUA, 1964) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Răzbunarea frumuseţii" (SUA, 1995) 22.05 La Bloc 22.45 Chestiunea zilei 0.05 Serial: „Seinfeld" 1.05 Icstrim tivi 2.00 Film: „Răzbunarea frumuseţii" (r).	7.00 Observator 8.00 Serial: „Evergreen" (ep.1,2) 10.00 Serial: „Yago" 11.00 Canalul de ştiri (r) 12.00 Divertis Parc (r) 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Folclorul contraatacă (r) 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.00 Serial: „Comedia animalelor" 17.45 Se întâmplă în România 19.00 Observator 20.00 Film: „Forţe de elită II" (SUA, 2001) 22.30 Primărie, te iubesc! 23.30 Gheorghe 1.30 Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".	8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Camera de râs 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 18.45 Tu decizi 19.00 Big Brother 20.30 Film: „Duşmani de moarte" (SUA, 1993) 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother 1.45 Chat Tv.	6.30-13.00 Reluări 14.15 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 De 3 x femeie 22.00 Serial: „Prizoniera" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex 4.30 Muzica de acasă.	7.30 Veni, video, vici 8.30 Bona visurilor mele (r) 10.35 Atenţie, se cântă! (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Primul pas 16.00 Vot 2004 17.05 Serial: „Rebelii" 18.00 Forum 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.45 Elector - 2004 21.00 Serial: „Marea Brava" 22.50 Teatru: „Pavilionul cu umbre" de Gib Mihăiescu 0.20 Serial: „Spionii de la Cambridge" 1.15 Film: „Jackie şi Dawn" (SUA, 1998).	15.30 Film (r) 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Clanul Soprano" 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală" 3.00 Film: „Reguli nescrise" (Canada, 1992). Cu: Peter Falk.
MARŢI - 1 iunie	7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.00 Ora G 10.00 Spectacolul lumii (r) 11.00 Profesioniştii (r) 15.30 Kronika 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 18.45 Elector 2004 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Squanto: legenda ultimului războinic" (SUA, 1994) 22.00 Foc încrucişat 23.30 Poveste fără sfârşit 0.30 Film: „Musafirul nepoftit" (Canada, 1985) 5.50 Serial: „Destine secrete".	7.00 Ştirile Pro Tv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Angajăm primar! 11.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 13.20 Film: „Aventurile lui Huckleberry Finn" (SUA, 1960) 15.15 La Bloc (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Familia Flintstones" (SUA, 1994) 22.05 La Bloc 22.45 Chestiunea zilei 0.05 Serial: „Seinfeld".	7.00 Observator 9.00 Serial: „Evergreen" 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.00 Serial: „Comedia animalelor" 17.45 Se întâmplă în România 19.00 Observator 20.00 Din dragoste 22.30 Primărie, te iubesc! 23.30 Gheorghe 1.00 Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".	8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Camera de râs 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 18.45 Tu decizi 19.30 Big Brother 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite (ed. specială) 21.30 Monica (ed. specială) 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother 1.45 Chat Tv.	6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 De 3 x femeie 22.00 Serial: „Prizoniera" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex 4.30 Muzica de acasă.	8.30 Serial (r) 10.00 Serial (r) 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Emisiune în limba germană 16.30 Lacrimi pe obrazul copilăriei 17.05 Serial: „Rebelii" 18.00 Forum 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.45 Elector - 2004 21.00 Alege şi votează! 22.00 Film: „Salonul de dans" (coprod., 1990). Cu: Alain Delon 23.50 Serial: „Poliţiştii de la «Blue Murder»" 0.40 Film: „Sub teroare" (SUA, 1997). Cu: Charlie Sheen.	15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: Clanul Soprano" 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală".
MIERCURI - 2 iunie	7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.00 Ora G 10.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 11.30 Doc.: „Casa Albă" 12.40 Garanta 100% (r) 15.00 Convieţuiri 16.10 Ex Libris 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 18.15 Istoria Campionatului European de fotbal 18.45 Elector 2004 19.00 Jurnal 20.00 Clubul de comedie 20.30 Ochiul magic 21.30 Serial: „Orice e posibil" 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Dave şi Tom" (SUA, 1998) 5.50 Serial: „Destine secrete".	7.00 Ştirile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Angajăm primar! 11.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 13.20 Film: „Familia Flintstones" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Experiment diabolic" (SUA, 1995) 22.05 La Bloc 22.45 Chestiunea zilei 0.05 Serial: „Seinfeld".	7.00 Observator 9.00 Serial: „Evergreen" 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Din dragoste (r) 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.00 Serial: „Comedia animalelor" 17.00 Brigada mobilă 17.45 Se întâmplă în România 19.00 Observator 20.00 Film: „Viziunea morţii" (SUA, 2000) 22.30 Primărie, te iubesc! 23.30 Gheorghe 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 1.30 Închiderea programului - revizie tehnică.	8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Camera de râs 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 18.45 Tu decizi 19.30 Big Brother 20.30 Cronica cârcotaşilor 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother 1.45 Chat Tv.	6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Îngerul nopţii" (ultimul ep.) 19.00 Serial: „Să iubeşti din nou" (ep.1) 20.00 De 3 x femeie 22.00 Serial: „Prizoniera" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex 4.30 Muzica de acasă.	8.30 Serial (r) 9.15 Serial: „Aventurile lui Jules Verne" 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Parnasul 16.00 Vot 2004 16.30 Acces la succes 17.05 Serial: „Rebelii" 18.00 Forum 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.45 Elector - 2004 21.00 Alege şi votează! 22.00 Film: „Prinţul Pacificului" (Franţa, 2000) 23.45 Serial: „Andromeda" 0.40 Film: „Hotul şi stripteuza" (SUA, 1998).	15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Clanul Soprano 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală".
JOI - 3 iunie	7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.00 Ora G 10.00 O vedetă populară (r) 11.30 Soţ şi soţie (r) 15.00 Akzente 16.25 Reflecţii rutiere 16.55 Fotbal: Steaua Bucureşti - Farul Constanţa 18.45 Elector 2004 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Amantul" (coprod., 1992) 22.05 Minutul 91 23.30 Garantat 100% 0.45 Film: „Beţivii" (SUA, 1995) 5.50 Serial: „Destine secrete".	7.00 Ştirile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Angajăm primar! 11.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 13.20 Doc.: „În inima metropolelor" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Sabia blestemată" (SUA, 1992). Cu: Lorenzo Lamas 22.05 La Bloc 22.45 Chestiunea zilei 0.05 Serial: „Seinfeld" 1.05 Marcă înregistrată 2.45 Film: „Sabia blestemată" (r).	7.00 Observator 8.00 Serial: „Evergreen" 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.00 Comedia animalelor 17.45 Se întâmplă în România 19.00 Observator 20.00 Ciao Darwin 22.30 Primărie, te iubesc! 23.30 Gheorghe 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".	8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Camera de râs 17.00 Fotbal - duplex: FC Argeş Piteşti - FC Rapid Bucureşti; FC Naţional - FC Universitatea Craiova 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Tu decizi 19.30 Big Brother 20.30 Al şaselea simţ 21.30 Poliţia în acţiune 22.00 Reporter incognito 22.30 Dincolo de limite 23.00 Foculs Plus 23.30 Salut! Big Brother 0.45 Hot Nights Party.	6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubeşti din nou" 20.00 Cristina Show cu Dayanara Torres 21.00 Serial: „Prizoniera" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex 4.30 Muzica de acasă.	8.30 Serial (r) 9.15 Serial: „Aventurile lui Jules Verne" 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Tenis 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.45 Elector - 2004 21.00 Alege şi votează! 22.00 Film: „O călătorie numită iubire" (Italia, 2002) 23.40 Serial: „Nemuritoarea" 0.30 Film: „Fratele" (coprod.).	15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Clanul Soprano" 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală"

Catherine Deneuve

LA UMBRA PROPRIEI UMBRE

„Nu-mi voi scrie niciodată biografia”, a declarat actrița Catherine Deneuve într-un interviu acordat săptămânalului „Le Monde 2”. „Am avut mai multe proiecte în acest sens, dar le-am abandonat pe toate, am ajuns chiar să reziliez un contract cu un editor american”, a mai spus doamna cinematografiei franceze. „Ca să scrii, trebuie să ai talent și nu e cazul meu, apoi nu am mare tragere de inimă să-mi povestesc viața, nu cred că i-ar interesa pe mulți oameni; publicul așteaptă amănunte picante asupra vieții private și eu nu sunt dispusă să fac asta, nu am chef să le furnizez asemenea amănunte.”

Așadar, fanii ei vor trebui să se mulțumească cu cele șase carnete pe care actrița le-a publicat în aprilie a.c. la Editura Stock, sub titlul „À l'ombre de moi-même” (În umbra propriei mele persoane). Ele se referă în special la momente legate de turnarea filmelor în care Catherine a jucat între 1968-1996, la care se adaugă însemnări despre câteva seri și week-end-uri liniștite. Ce a făcut-o să scrie măcar și despre aceste lucruri? „Aceste carnete sunt un fel de prieteni, ele umplu un gol, corespund unor momente de singurătate. Meseria de actor este o meserie solitară. Poți fi într-un grup, într-o echipă și să simți că, de fapt, ești singur”, subliniază actrița.

Primul carnet a fost scris în 1968, în timpul filmărilor din Los Angeles pentru o producție americană semnată de Stuart Rosenberg – „Nebunii de aprilie”. „A fost o perioadă foarte dificilă din viața mea, de mare suferință. Îmi pierdusem sora (actrița Françoise Dorléac, decedată în 1967) și nu-mi revenisem încă. Prezența ei mă bântuia încă... Am lucrat mult pentru a-mi abate atenția de la acest lucru, dar simțeam că-mi este foarte greu să-mi continuu viața”, recunoaște autoarea însemnărilor.

Ultimul carnet a fost scris în timpul filmărilor la „Dancer in the Dark” (Dansând în întuneric) și povestește despre regizorul peliculei care „punea un fel de perversitate în relațiile sale”, făcând-o pe Bjork (interpreta rolului principal) să „plătească” pentru capriciile ei; aceasta refuza uneori să joace sau obliga echipa să o aștepte, enerva pe toată lumea cu umorile și refuzurile ei implacabile.

În ciuda autocenzurii din cele șase carnete publicate, Catherine Deneuve consideră că „a spus multe”, cum ar fi referirea la caracterul ei ciclotimic, la felul ei de a trece de la entuziasm la tristețe, la momentele de descurajare și depresie.

De partea unui film interzis

Fapt inedit în istoria Festivalului de la Cannes, juriul, prezidat de Quentin Tarantino, a simțit nevoia să-și justifice într-o conferință de presă alegerea privind decernarea premiilor: „Noi ne-am ocupat de film, nu de altceva, și asta e tot ce contează. Cu toții am fost de acord că *Fahrenheit 9/11* a fost cel mai bun film din competiție”, a subliniat Tarantino, pentru a-i face pe toți să înțeleagă că s-au avut în vedere criterii cinematografice, și nu politice; precizarea era întrucâtva necesară, fiind vorba despre documentarul regizorului american Michael Moore, oprit de la difuzare în SUA, dat fiind că, se spune, are un conținut evident anti-Bush. Cât despre laureat, Moore a spus: *„Sunt recunoscător festivalului pentru premiul acordat, cred că așa filmul meu, **Fahrenheit 9/11,** va fi difuzat și în SUA”*. Creația lui Moore a avut un contracandidat puternic la Palme d'Or: thrillerul sud-corean *Old Boy* de Park Chan-Wook, povestea unei răzbunări pe fondul violenței, pigmentată cu umor negru. A obținut Marele Premiu. Suficienți adepți în rândul juriului a avut și filmul thailandezului Apichatpong Weerasethakul, *Tropical Malady*, căruia i s-a acordat Premiul Juriului. Mai puțin dificilă a fost opțiunea pentru cea mai bună interpretă feminină, premiul revenindu-i actriței chineze Maggie Cheung, care a jucat în producția franceză *Clean* de Olivier Assayas. Premiul pentru cel mai bun scenariu a fost acordat tot unei producții din țara gazdă a festivalului – *Comme une image* (scenariști fiind cuplul Agnes Jaoui/Jean-Pierre Bacri). *Exils* de Tony Gatlif a luat premiul pentru regie. În ceea ce privește premiul pentru cel mai bun rol masculin, juriul a optat pentru adolescentul japonez de 14 ani Yagira Yuuya, din *Nobody Knows*. Românii au câștigat și ei la Cannes: filmul *Trafic*, realizat de Cătălin Mitulescu, a obținut *Palme d'Or* la secțiunea scurt-metraje.

Seism în lumea filmelor XXX

Emoții mari le-a fost dat să trăiască producătorilor de filme pornografice din California, după ce doi actori ai genului au fost depistați seropozitivi, deci infectați cu virusul HIV. Scandalul care s-a iscat în jurul acestui fapt i-a obligat să oprească pentru o vreme turnările. Seismul i-a zguduit din temelii, când 45 de bărbați și femei care avuseseră relații sexuale cu cele două staruri porno au cerut din proprie inițiativă să fie și ei testați, pentru a ști dacă sunt contaminați la rândul lor. 12 femei au fost depistate seropozitive. Numele celor doi „activiști” nu au fost făcute publice imediat, dar un reprezentant al Fundației pentru îngrijiri de sănătate în industria sexului (AIMHF) a declarat că unul dintre ei era deosebit de conștiincios în privința efectuării de teste HIV, pe care și le repeta o dată la trei săptămâni. De ce i-a fost frică n-a scăpat însă și, pe 9 aprilie, rezultatul pe care l-a primit a fost pozitiv. La o zi după el, o altă „vedetă” a avut aceeași surpriză neplăcută. În perioada următoare, diagnosticul a fost confirmat și identitatea starurilor a fost deconspirată.

Era vorba în primul rând despre protagonistul Darren James, apoi de Lara Roxx, care îi fusese parteneră de oftat în film. Ba chiar a mai apărut un al treilea nume: Dynasty, o altă „muncitoare” care jucase în film cu James. Aceste trei „staruri” porno au pus foarte repede în pericol viața a nu mai puțin de 45 de femei și bărbați, cu care avuseseră contacte sexuale.

Drept urmare, câteva dintre studiourile extrem de puternice financiar din industria filmelor pornografice au hotărât să întrerupă producția, cel puțin până la începutul lunii iunie, sperând că în acest timp își vor reface imaginea, altfel extrem de onorabilă (după părerea lor!), având în vedere faptul că patronii sunt putrezi de bogați. Nu același lucru se întâmplă sutelor de studiouri modeste, care riscă să dea faliment dacă nu scot pe bandă rulantă filmele fabricate. Unul dintre producătorii îngrijorați din acest motiv a luat poziție împotriva deciziei mai-marilor, aducând ca argument grija pentru „atâți oameni care intră în șomaj și care nu vor avea cu ce să-și plătească taxele și chiriile la apartamente, ceea ce nu e drept”. Directorul general al celei mai mari case de producție de filme porno a ripostat însă spunând că „nimic nu este mai important ca sănătatea și siguranța actorilor noștri”. Și a mai adăugat: „Ne rugăm pentru toți cei care ar putea fi atinși de virusul ucigaș”. Industria pornografică, întinsă din San Fernando până în nordul Los Angeles-ului, produce până la 13 miliarde de dolari pe an. Jack Kyser, responsabil cu afacerile economice în Los Angeles, recunoaște că industria pornografică joacă un rol foarte important în bugetul local.

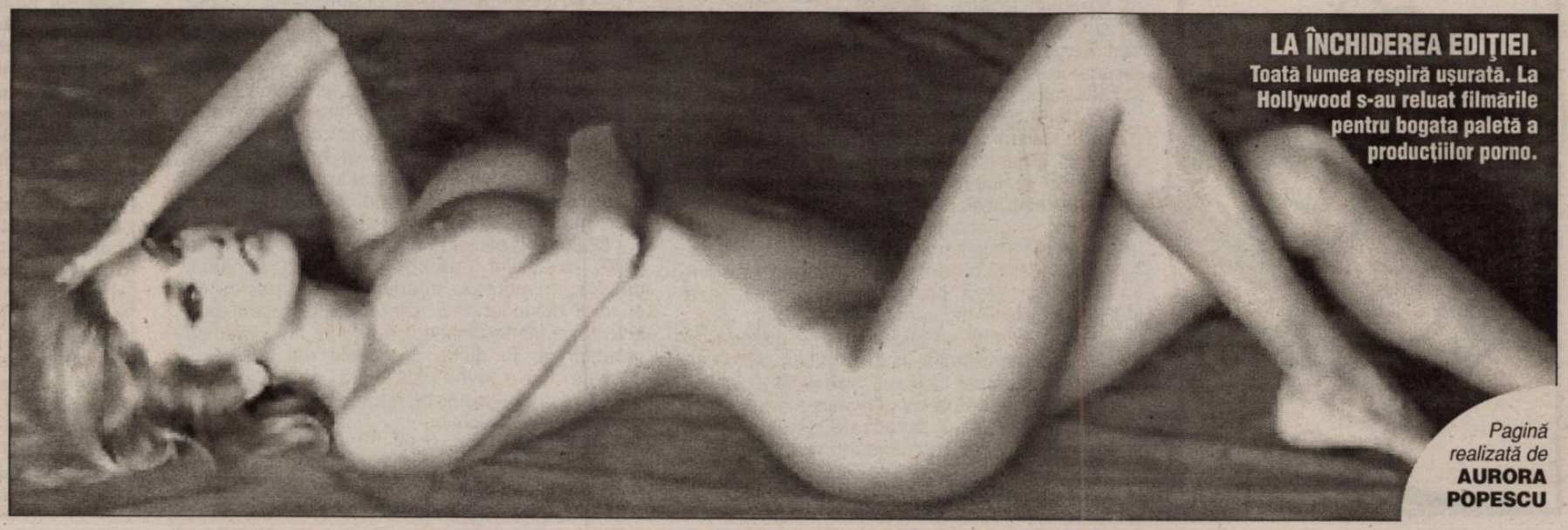
Vocile presei specializate în filme de categorie X s-au simțit datoare să se facă și ele auzite în acest scandal: „Actorii vor fi cei mai afectați de întreruperea filmărilor, în timp ce pierderile pentru studiouri vor fi minime”, s-a scris.

AIMHF testează pe lună în jur de 1.200 de vedete ale filmelor pornografice, atât pentru HIV, cât și pentru alte boli transmise pe cale sexuală. Potrivit afirmațiilor acestei fundații, doar 17% dintre actorii filmelor de categorie X folosesc prezervative, așa că testările frecvente sunt mai mult decât necesare. Ultimul caz de seropozitiv fusese depistat în 1999.

Dincolo de strălucirea aurului

Pentru celebrul hotel Carlton, care a găzduit vedetele, Festivalul de la Cannes a însemnat:

- **900 mic-dejunuri servite zilnic**
- **2.000 suluri de hârtie igienică schimbate zilnic**
- **130 aranjamente florale instalate zilnic în camere**
- **3.500 sticle de șampanie**
- **40 tone de legume și fructe**
- **800 kg languste și homari**
- **4 tone pește**
- **50.000 chifle**



LA ÎNCHIDEREA EDIȚIEI. **Toată lumea respiră ușurată. La Hollywood s-au reluat filmările pentru bogata paletă a producțiilor porno.**

Pagină realizată de **AURORA POPESCU**

APA CARE VINDECĂ

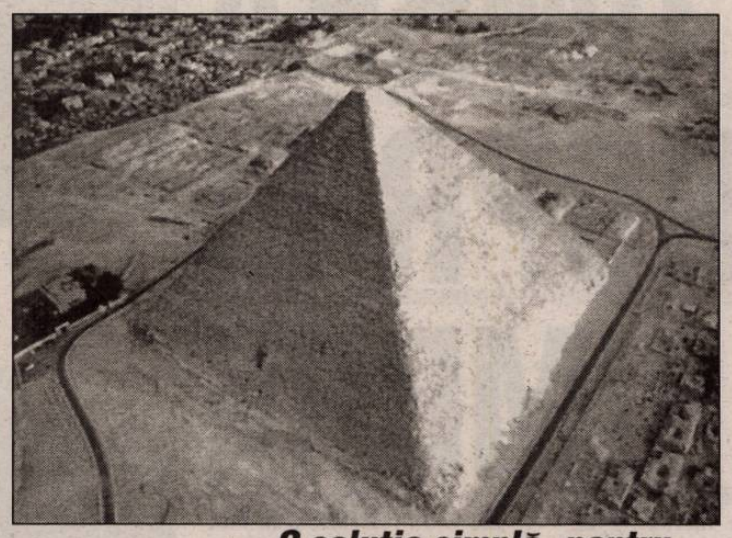
Nu cu mult timp în urmă, am scris în revista „Magazin" despre câteva foarte interesante descoperiri ale cercetătorului Mircea ŞERBAN, din Bucureşti, în legătură cu aşa-numitul efect de piramidă („Proporţia divină şi piramida ideală", în „Magazin" nr.16 din 22.04.2004). Între aspectele pozitive ale lucrului cu energiile complexe din anumite tipuri de piramide, domnia sa a pus în evidenţă şi remarcabile avantaje pentru sănătate, probate şi demonstrate iniţial chiar pe propria persoană. Rezultatele ce s-au adăugat ulterior cercetărilor sale ne îndreptăţesc, credem, să prezentăm şi în pagina de faţă informaţiile furnizate de d-l Mircea Şerban, despre apa de piramidă.

O invenţie de azi... multimilenară

Deşi formularea de mai sus pare aberantă, ea conţine un adevăr dublu, dacă se poate spune aşa. Cercetătorul Mircea Şerban a inventat un dispozitiv simplu, pentru obţinerea apei de piramidă, dar folosind şi cunoştinţe foarte vechi ale omenirii. Ne referim la celebrele construcţii ale faraonilor egipteni, dar şi la nu mai puţin eficientele case ţăraneşti din România (şi nu numai), cu acoperişuri piramidale, sub care alimentele – şi în special produsele din carne – se păstrau nealterate, vreme îndelungată; deci, nu în răcoarea din beci. Totul a pornit de la un emfizem pulmonar, de care suferea cercetătorul. Acestuia i-a venit ideea să se trateze cu apă ţinută sub o piramidă din sârmă de cupru, copie la scară redusă a piramidei lui Keops. După puţine zile, a eliminat prin piele o substanţă de culoare maro – foarte probabil, toxine – după care febra, durerile şi celelalte simptome au dispărut cu totul. A „îndrăznit" ulterior să le dea această apă şi unor cunoscuţi cu diverse afecţiuni şi vindecarea lor a fost aproape bruscă, după eliminarea toxinelor din organism.

Rezultate peste aşteptări

Potrivit observaţiilor îndelungate ale d-lui M. Şerban, apa de piramidă acţionează atât în timp scurt (eliminarea toxinelor este declanşată foarte repede), cât şi pe termen lung, reglând metabolismul şi ducând la vindecări. În numeroase cazuri, tensiunea arterială dereglată a revenit între limitele acceptate, respiraţia s-a normalizat şi ea, a crescut rezistenţa organismului la bolile infecto-contagioase, începând de la cele sezoniere (gripă, răceală, viroză etc.), până la cele mai grave şi de durată. Dureri puternice de dantură (şi infecţiile dinţilor) sau cauzate de hepatite, de dischinezii biliare, de reumatisme, de sinuzite, au dispărut, ulterior organismele care fuseseră bolnave dobândind o rezistenţă mult sporită, la agresorii sănătăţii. De asemenea, apa de piramidă a dat rezultate pozitive în cazuri de astm bronşic, hipertiroidie, probleme de vedere (vindecate), de scădere în greutate, chiar şi în depresii, în amnezii ş.a.m.d. Inventatorul dispozitivului piramidal accentuează că nu a putut aduna date despre toate bolile ce s-ar preta la tratamentul cu apa de piramidă şi deci nu o poate considera un panaceu universal. Deşi – adăugăm noi – a înregistrat şi o vindecare „miraculoasă", a unei tinere aflate deja în metastază, fără speranţe prealabile de supravieţuire; datorită acestei cure, ea însă trăieşte şi astăzi.

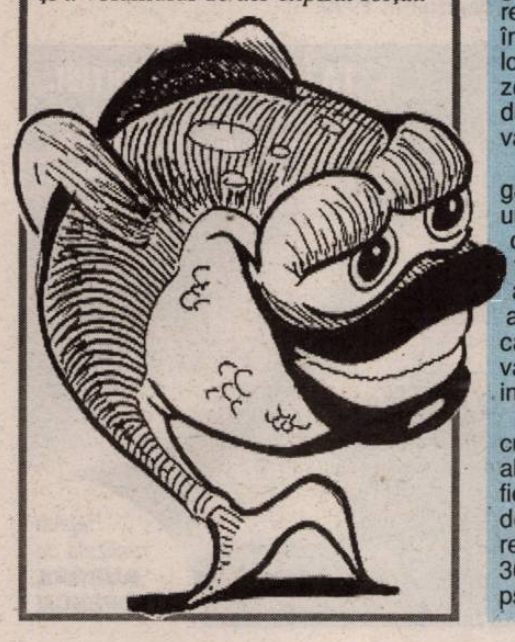


O soluţie simplă, pentru situaţii nedorite

Autotratamentul propus de d-l M. Şerban este simplu şi fără efecte negative. Piramida se realizează din sârmă de cupru neizolată, cu diametrul între 1,5 mm şi 4 mm. Pentru energizarea a 2 litri de apă, baza piramidei trebuie să aibă 45 cm iar muchia 42,8 cm (raportul între bază şi muchie este de 1,05). Din vârful piramidei, coboară o altă bucată de sârmă, până la nivelul bazei, lângă ea aşezându-se vasul cu apă. Acesta e bine să aibă gura largă iar nivelul apei să se situeze deasupra distanţei de o treime din înălţimea piramidei, de la bază spre vârf. Se ţine astfel 24 ore. Analizele au demonstrat că apa astfel energizată este foarte curată, bogată în oxigen şi fosfor, fără microorganisme şi lipsită de orice miros neplăcut (de clor, de rugină etc.). Ea poate fi consumată imediat, dar se şi păstrează foarte bine, mai mult timp, de preferat în frigider. Cercetătorul Mircea Şerban adaugă o constatare pe care o plasează, prudent, în zona subiectivului: tratamentul descris este considerabil potenţat, dacă pe parcursul său pacientul practică şi rugăciunea. În fond, binele sau răul personal depind de fiecare, în parte.

PEŞTE, împotriva astmului

Mai exact, uleiul de peşte (de sardele, macrou, hering sau somon) este un redutabil remediu în folosul astmaticilor. Surprinzătoarea descoperire aparţine unor cercetători americani de la Universitatea Bloomington, în urma realizării unui studiu pe 20 de subiecţi, sportivi, jumătate dintre ei suferind de bronhoconstricţie, asemănătoare astmului. Administrarea uleiului de peşte a determinat ameliorarea importantă a capacităţii respiratorii şi a volumului de aer expirat forţat.



Astrologie medicală

27 mai – 02 iunie

27.05. –Zi favorabilă procedurilor adresate bolilor cardio-vasculare, se recomandă gimnastica respiratorie, masajul calmant, iar efortul fizic trebuie să fie moderat. Un efect relaxant deosebit aduce baia fierbinte, cu extract de plante. E bine ca hrana să nu conţină grăsimi şi condimente iuţi. Atenţie la suprasolicitarea sistemului nervos!

28.05. – Recomandăm băile fierbinţi, pentru eliminarea toxinelor şi exerciţii fizice care să nu forţeze organismul. Se poate aborda o dietă de scădere în greutate şi, oricum, renunţarea la grăsimi, în schimbul legumelor şi fructelor de sezon. Se pot folosi medicamente cu efect vasodilatator, dar evitaţi terapia electromagnetică.

29.05. – Sunt eficiente curăţarea traiectului gastro-intestinal, eliminarea toxinelor şi a reziduurilor din organism prin băi fierbinţi, procedurile cu infuzii şi medicamente pentru optimizarea funcţiei vezicii biliare. Ca mişcare, recomandăm alergarea şi gimnastica aerobică iar în hrănire, alimente dietetice sau cure de slăbire, dacă este cazul. Medicaţia adresată sistemului cardio-vascular are efect pozitiv, în schimb nu sunt indicate extracţiile dentare.

30.05. –E bine să abordaţi orice metodă de curăţare a organismului, inclusiv sauna şi baia de aburi, care au efect tonifiant. Solicitările fizice să fie moderate, eventual cu gimnastică aerobică şi de asemenea sunt favorizate fitoterapia şi refacerea psihică. Recomandăm post negru (24-36 ore) şi atenţie deosebită la suprasolicitările psihice.

31.05. –Zi optimă pentru curăţarea ficatului, a vezicii biliare, pentru tratarea bolilor de piele şi a afecţiunilor încheieturilor de la picioare. Nu trebuie suprasolicitat fizic organismul, dar se recomandă gimnastica aerobică şi cea respiratorie, apoi băi fierbinţi şi saună. În alimentaţie, folosiţi în special produse lactate şi sucuri proaspete.

01.06. –Astăzi, este bine să abordaţi orice proceduri de călire a organismului, în special cele ce folosesc apă (băi fierbinţi, apoi duşuri alternative, cald/rece). Se poate accentua solicitarea fizică, prin alergări, tracţiuni, înot, gimnastică şi exerciţii pentru articulaţii. Ziua este favorabilă şi tratamentelor fitoterapeutice iar hrana indicată, bogată în proteine, dar bazată pe produse naturale. Nu recomandăm intervenţiile chirurgicale în zona cavităţii abdominale.

02.06. –Au eficienţă tratamentele de îngrijire a pielii, exerciţiile referitoare la zona genitală, călirea membrelor inferioare, în special cu ajutorul duşurilor reci. Din nou, se recomandă activităţile foarte dinamice (alergări, înot, lucru cu greutăţi) iar în dietă, produsele naturale indicate într-o eventuală cură de adăugire în greutate. Evitaţi suprasolicitarea ochilor.

(Sugestii primite de la terapeuţii dr. Ludmila şi Dumitru Botezat)

Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Consultaţii parapsihologice

SEXUL ŞI CANALIZAREA ENERGIEI

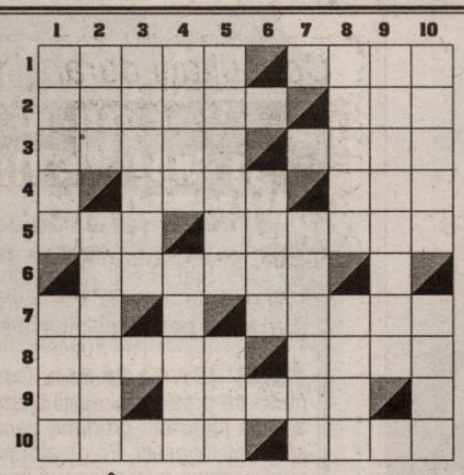
Continuăm tema din numărul precedent al „Magazinului", referindu-ne la acest aspect al vieţii noastre – sexualitate, erotism – care face parte din manifestările de esenţă ale fiinţei umane, cu sau fără recunoaşterea noastră, fie că ne face sau nu plăcere s-o afirmăm. De la cazul particular semnalat anterior, autoerotismul, dar general prin amploarea fenomenului, vom pătrunde astăzi ceva mai adânc în domeniul de activitate al colaboratoarelor noastre, care din nou ne vor fi şi ghizi, *Emilia VLĂDESCU* – psiholog şi bioterapeut, şi Elena, mama sa, alături de care efectuează tratamente complementare specifice.

Tinerii de astăzi, cei mai mulţi (dar nu numai ei), nu mai găsesc în imediata lor existenţă reperele cu ajutorul cărora să poată înţelege şi aborda în mod corespunzător ideea de sexualitate. De la raţionamentul justificat, că viaţa sexuală este necesară (dar cea cumpătată), anumite categorii de persoane nenumite aici au denaturat, au deturnat acest aspect către un teritoriu mai degrabă morbid, degradant, oricum, patologic: sexul de plăcere este totul, decenţa este un „moft" al epocilor trecute, bărbatul şi femeia trebuie musai să ajungă la performanţe în domeniu, fără a mai ţine seamă de valorile umane pozitive. Vulgaritatea erotismului – acesta însemnând în fond sublimarea iubirii la nivel uman – duce la ignorarea sufletului, a evoluţiei spirituale, deci la distanţarea (dacă nu chiar separarea) de Divinitate.

Consumul energetic este considerabil, la persoanele foarte active sexual, dar energiile se canalizează astfel în partea inferioară a corpului, în detrimentul zonei superioare (cap, creier, intelect). Aşadar, manifestarea preponderentă a instinctului erotic primar diminuează randamentul intelectual, ca şi sănătatea, întrucât apare amintita canalizare *greşită* a energiilor. Valabilă este şi reciproca, adică scăderea eficienţei sexuale, în cazul activităţii intelectuale în exces (respectiv, canalizarea energiilor în zona superioară a corpului). Concluzia şi sfatul Emiliei Vlădescu sunt că fiecare individ trebuie să se cunoască foarte bine, pe absolut toate planurile, să-şi recunoască atât calităţile, cât şi defectele şi să-şi delimiteze precis scopurile şi priorităţile, fără a ignora consecinţele faptelor sale. Şi aici nu este vorba despre simple teoretizări, ci afirmaţiile se bazează pe remarcabila experienţă terapeutică a colaboratoarelor noastre, care spune că din ce în ce mai mulţi pacienţi au diverse afecţiuni accentuate pe fondul perturbării vieţii sexuale. Afecţiuni ale corpului fizic, ale celui energetic, ale celui spiritual, dar şi disfuncţii ale vieţii de familie şi sociale, care anulează astfel „hrănirea" naturală a sufletului.

Vom continua să vă prezentăm asemenea cazuri, lansându-vă în acelaşi timp o provocare; şi anume, să vă adresaţi colaboratoarelor noastre în condiţiile precizate mai jos, dar şi făcând în aşa fel încât experienţa dumneavoastră s-o putem face cunoscută şi celorlalţi cititori ai revistei „Magazin". Aceasta, numai cu acordul dumneavoastră scris, care va însemna, firesc, şi o lecţie de viaţă în plus pentru oricine ne va citi. În acest sens, vă invităm pe toţi cei ce simţiţi nevoia de a intra în dialog cu cineva, de a primi sfaturi, îndrumări sau ajutor, să vă adresaţi *Emiliei Vlădescu* – psiholog şi bioterapeut, care vă stă la dispoziţie prin intermediul revistei „Magazin". Pentru a primi răspunsul dorit, vă rugăm să expediaţi pe adresa redacţiei o scrisoare (însoţită de o fotografie cât mai recentă), în care să precizaţi exact numele şi datele personale, precum şi solicitările, detaliind evenimentul, starea, contextul avut în vedere. Pe aceeaşi adresă *(Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701)* trebuie să expediaţi un mandat poştal în valoare de 200.000 lei, reprezentând contravaloarea serviciilor.

LA IARBĂ VERDE



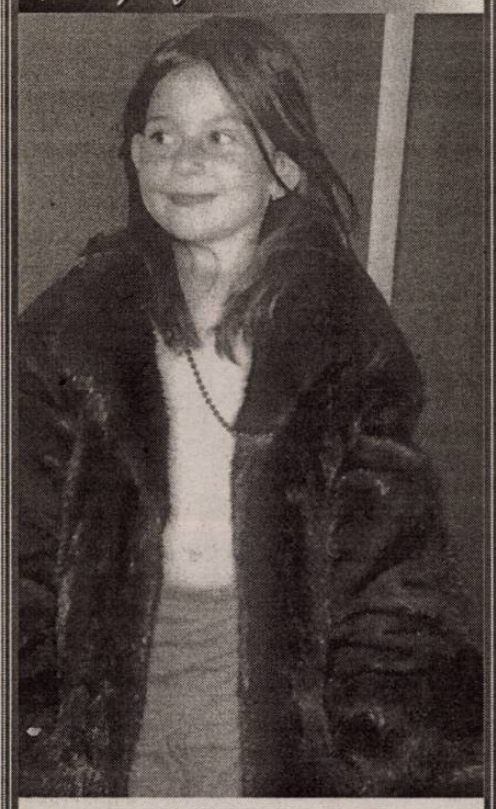
ORIZONTAL: 1) În pădure, sub brădet – Grădină publică. 2) Montat spre bucuria copiilor – La distanţe mari. 3) Tovarăş de drum – Linişte deplină. 4) Drumuri prin parc – Cum îţi petreci timpul? 5) Priveşte! – Apare soarele, primit cu căldură. 6) O ploaie de vară. 7) Primele la alfabet – A lăsa să se vadă. 8) A vârsa cu găleata – De multe ori. 9) Neîntrecut – Ţesătură de culori diferite, din care se fac vara bluze şi cămăşi. 10) Informaţie – Câmpie bogată în verdeaţă.

VERTICAL: 1) Frumoasele parfumate din grădini – Însoţitor la drum. 2) Respirat din plin – Copăcel, copăcel. 3) Aranjate de sezon cald (var.). 4) La fel cu toţi oamenii – Povârniş. 5) Linişte – Răcoritoare naturală (pl.). 6) Sare mai sus decât capra. 7) Întâlnirea de seară. 8) A scris volumul de versuri tematic „Fumul, ploaia şi-un ţânţar, dar şi o pereche de ochelari" (Horia) – A mă alătura unei mişcări. 9) Stă la umbra unui pom (fem. pl.). 10) A fi convins de ce ai văzut – Acesea (pop.).

GHEORGHE CÂMPEANU –*Focşani*

SOLUŢIA CAREULUI (La iarbă verde): FAGET - PARC - LEAGĂN - RAR - ORTAC - PACE - R - ALEI - MOD - IAT - RASARE - REPEDE - I - AB - O - ARATA - TURNA - ADES - AS - OPALE - T - STIRE - ARIE.

Fotografii de la cititori



IOANA MURARIU – Elveţia

Verificaţi-vă cunoştinţele

Pianul

1. Ce instrument muzical cu claviatură a precedat, în sec. XVI-XVIII, pianul?
2. Când şi de către cine a fost construit primul pian?
3. Cum s-a numit primul pian construit la vremea respectivă?
4. Cine a compus un concert pentru pian, cunoscut sub numele de „Concertul Imperial"?
5. Cine a scris romanul „Pianele mecanice", apărut în Franţa, în secolul trecut?
6. Cine a realizat, în 1993, filmul „Pianul" (Premiul Oscar pentru scenariu; Palme d'or, Cannes)
7. Ce pictor spaniol din secolul trecut a pictat tabloul „Halucinaţii parţiale. Şase apariţii ale lui Lenin pe un pian, 1931"

Răspunsurile din numărul trecut *1) Mantia scurtă purtată de femeile din antichitatea greco-romană se numea peplu sau peplum. 2) Nuvela „Mantaua" a fost scrisă de Nikolai Vasilievici Gogol (1809-1852). 3) Tabloul „Băiatul în albastru" aparţine pictorului englez Thomas Gainsborough (1727-1788). 4) „Aria paltonului" este aria lui Collin din Actul IV al operei „Boema" de Giacomo Puccini (1858-1924). 5) Volbura sau „rochiţa rândunicii" este o plantă erbacee perenă, din familia convoluceelor. 6) Filmul „Primii pantaloni lungi" a fost realizat, în 1927, de regizorul american Frank Capra (1897-1991). 7) Basmul „Hainele noi ale împăratului" a fost scris de prozatorul danez Hans Christian Andersen (1805-1875).*

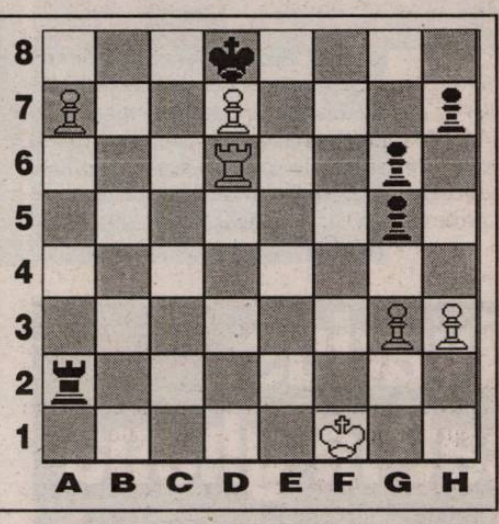
Poşta cititorilor Concursul nostru se apropie de sfârşit şi ne bucură concurenţa strânsă dintre participanţi. Am primit pentru întrebările din numărul 18, cu tema „Luna": ◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanţa; Florentina Gorea – Topliţa; Maria Besciu* şi *Rodica Braşoveanu din Bucureşti; Ion Ciocşan – Pucioasa; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Ioan Ungureanu – Suceava* şi *Rus Vid Ioan – Craiva.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timişoara.*

Narcis Simionescu: Puteţi trimite materialul respectiv pe adresa redacţiei.

Vă rugăm din nou să ne transmiteţi data de la care, în eventualitatea câştigului, vă doriţi abonamentul. *(I. Stoica)*

ŞAH

Bukic - Marovic, 1968



PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

DEZLEGARE:
1. Tf6 Rd7 (1... Ta7 2. Tf8 Rd7 3. Tf7 şi 4. Ta7 +-) 2. Tf8 Ta7 3. Tf7 cu câştig.

© **GHEORGHE POPESCU** – maestru F.I.D.E.

GRĂDINA
micul nostru Paradis

Merişor sau cimişir

Merişorul (cunoscut şi sub numele de cimişir iar în terminologia botaniştilor *Buxus*) este arbustul cu frunze mici, verzi, persistente (necăzătoare în timpul iernii), care se plantează în grădini şi parcuri, pentru a forma borduri sau garduri vii. Nu este o plantă pretenţioasă, suportă bine atât umbra, cât şi soarele, atât pământul mai fertil şi bine lucrat, cât şi pe cel mai arid. În primii 1-2 ani, puietul de merişor nu are o creştere spectaculoasă, dar, după ce se consolidează în pământ, deci după ce prinde bine rădăcini, va creşte pe măsura aşteptărilor. În ceea ce priveşte nevoia de apă a acestui soi de plantă, se poate spune din nou că nu sunt pretenţii mari, suportă şi uscăciunea, şi gerul de până la -30 de grade. Puieţii nou plantaţi sunt însă mai sensibili, aşa că trebuie ajutaţi să crească (e bine să fie udaţi măcar la câteva zile o dată, mai ales în perioadele secetoase). Şi frunzelor le face bine dacă sunt stropite cu apă, pentru a fi curăţate de praf sau de insecte, dar numai în orele mai răcoroase ale zilei (dimineaţa sau seara). La începutul primăverii sau la sfârşitul lui septembrie – începutul lui octombrie arbuştii de merişor pot fi tunşi, dându-li-se diferite forme. *(A. Popescu)*

PAROLE

Integramă de GHEORGHE POPESCU

PUSE PESTE OALE / E OMUL CIFRELOR		A URÎ / STAT SUVERAN		ŞES / NOTĂ... LA CHIMIE!		MIOARE / TRECUT PRIN CUŢIT		SCRIU LA JURNAL / A ÎNFĂPTUI	A PREDA ABC-UL / A ZIDIT-O MANOLE
FOCUL IUBIRII / ORIZONT							LEZIUNI / PRODUS DE PATISERIE		
				FOARTE SCUMP / MELEAG					
NEPRIHĂNIT / O SCURTĂ ÎNTREBARE					SUITA NUNTAŞILOR / MISIUNI DE PACE				LUCRARE DE CONTROL
		CLAPĂ LA COMPUTER / UIMITĂ						A LUA LOC / PRINDE POSTURI	
	CAFENIU / ÎNTĂREŞTE RUFELE					RELE DE GURĂ / COBORÂŞ			A PICA DE SOMN
			SPORT PE MUNTE / NEREUŞITĂ						
ÎNCĂ / ELEV CU DIPLOMĂ / ULEIOS								ÎN STOC! / PREGĂTIT DE CULCARE	
				UNUL CAM PLIN DE EL / ÎN ORAŞ!					
SPAŢIU DE EMISIE / O CANĂ DE VIN					FRAGEDĂ CA VÂRSTĂ				
							NU CRED ÎN CELE SFINTE		

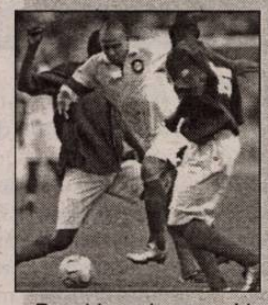
DEZLEGAREA INTEGRAMEI „ISTORISIRI"

Orizontal: T - C - O - T - I - M - VOLEIBALISTA - CARGOU - UCIS - PATI - IRITARI - TANC - INEL - V - LA - TAPET - ICI - O - PARI - OARE - CAI - MESAGERA - INCUIERI - TT - BUTOI - ACTUAL - REN - CREASTA - VANTURA - TAIS.

SPORT FLASH

Dinamo, campioană! N-am înţeles de ce meciul de la Timişoara a fost „finala campionatului", cum tot spuneau comentatorii de la protv, nici de ce timişorenii îi urăsc pe dinamovişti, (poate ca să uite de ura faţă de UTA), nici nu prea am văzut că fotbaliştii lui Panduru au murit pe teren, cum ziceau că or să facă de dragul câştigului, în fine, n-am văzut nimic dincolo de gălăgia de dinaintea meciului, în care timişorenii mâncau jăratic şi până la urmă s-au înecat cu cenuşă umedă. De la ploaie. Adevărul este că pe o ploaie câinească, Dinamo s-a impus relativ uşor, câte un gol în fiecare repriză, dar Poli a marcat înspre final şi a aruncat partida în incertitudine. Timpul a trecut însă şi timişorenii n-au reuşit mai mult, aş putea spune că au eşuat sub cortina unei ploi neîncetate şi a unei neputinţe care au înecat vorbele mari şi războinice, de dinaintea partidei.

Pe zgura încinsă de la Roland Garros. Săptămâna aceasta începe o nouă ediţie a celui de-al doilea turneu de mare şlem al anului şi parcă mai ieri se terminase ediţia precedentă. Îmi face plăcere să amintesc că pe lista câştigătorilor de la Roland Garros a figurat şi Ilie Năstase, care în 1973 l-a învins în finală pe Niki Pilic, după ce cu doi ani înainte, în altă finală, fusese învins de Ian Kodes. Din 1968, 9 titluri au fost câştigate de suedezi, recordul absolut aparţinând legendarului Bjorn Borg, care a câştigat 6 finale. La fete, avem şi noi o victorie, în 1978, când Virginia Ruzici a învins-o în finală pe iugoslava Mima Jausovec. Finalistă a fost şi Florenţa Mihai, cu un an înainte, dar Mima Jausovec a întrecut-o cu 6-2, 6-7, 6-1. Recordul de titluri este deţinut de Chris Evert-Lloyd, 7 finale câştigate, urmată de germanca Steffi Graf, cu 6. Să vedem ce va fi anul acesta.



După 100 de ani. Nici nu ne-am dat seama că au trecut 100 de ani de la înfiinţarea FIFA, care şi-a semnat actul de naştere în 20 mai 1904, o dată cu partida Franţa-Brazilia. Joi, 20 mai 2004, s-a desfăşurat o partidă comemorativă pe *Stade de France*, cu starurile momentului – Zidane şi Ronaldo – dar cu echipamente care au imitat echipamentul de acum 100 de ani. Blatter a fost cel mai fericit!

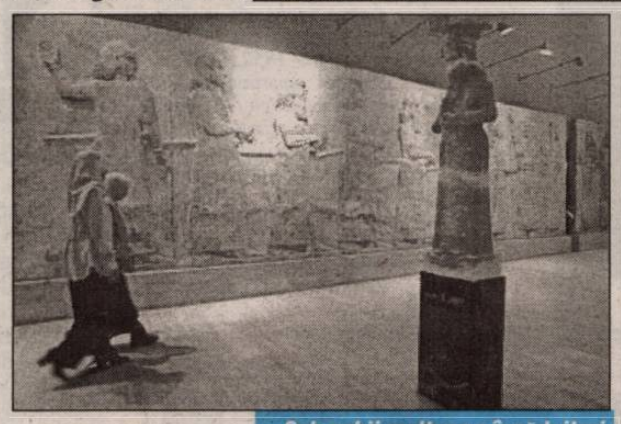
Mondialele din Africa de Sud. Nelson Mandela are toate motivele să jubileze alături de celebra statuetă de aur, de vreme ce Africa de Sud a obţinut candidatura organizării Cupei Mondiale la fotbal, din anul 2010. Pe de altă parte, marocanii, aflaţi la a patra tentativă de a organiza o finală a CM de fotbal, se consideră victima unui lobby pro Africa de Sud făcut, printre alţii, de trei laureaţi ai Premiului Nobel, chiar dacă au fost câteva state africane care au votat pentru ei. Unde sunt bani mulţi, apar şi aranjamentele. Şi asta nu numai în fotbal.

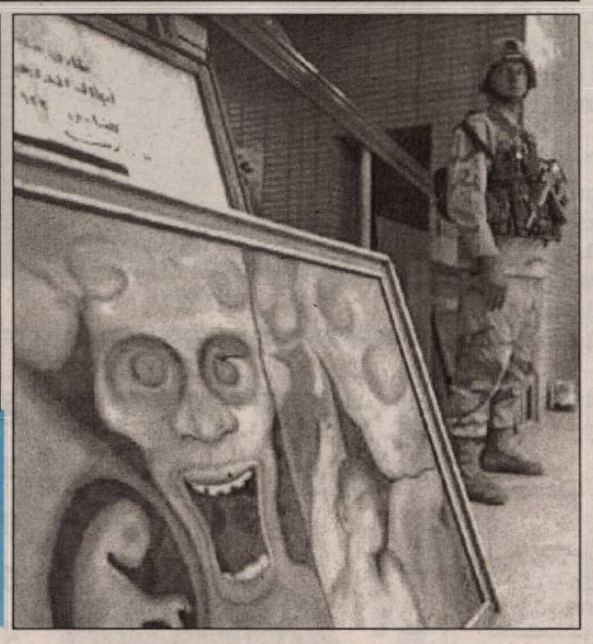
GEORGE CUŞNARENCU

Încă 10.000 de obiecte de artă date dispărute din Muzeul Naţional din Bagdad

Marele furt al secolului

La un an după răsturnarea regimului lui Saddam Hussein, din muzeul naţional din Bagdad (de unde cu mai bine de un an în urmă au dispărut peste 14.000 de piese) sunt date dispărute alte peste 10.000 de obiecte de patrimoniu. Şi în continuare, nimeni n-a dat de vreo „urmă" a comorilor arheologice săltate de hoţi sub privirile îngăduitoare ale soldaţilor americani eliberatori, deşi toată lumea ştie că acestea şi-au găsit locul în seifurile unor colecţionari privaţi. „Am arestat câţiva hoţi şi unele opere ne-au fost restituite", a declarat ministrul irakian al culturii, aflat în vizită la Berlin, la invitaţia Institutului Goethe. Se ştie că unele piese au apărut în mai multe ţări din Europa, Orientul Mijlociu şi în Statele Unite, dar o parte se mai află încă în Irak, se bănuieşte, unde îşi aşteaptă viitorii cumpărători. Şi astfel, Irakul, care a văzut succedându-se timp de 5000 de ani marile civilizaţii din Mesopotamia, a fost abandonat hoţilor, timp de câteva săptămâni, după victoria trupelor Coaliţiei, în primăvara anului trecut. „Dacă armata americană ar fi mutat un tanc 50 de metri în faţa muzeului, asta ar fi salvat un patrimoniu al umanităţii", a declarat Donny George, un arheolog irakian, cu ocazia unei conferinţe de presă organizate de British Museum şi Unesco. Să mai spunem că doi consilieri culturali ai preşedintelui George W. Bush au demisionat la momentul respectiv, pentru a protesta împotriva pasivităţii forţelor americane.





Sub ochii mult prea îngăduitori ai soldaţilor americani, din Muzeul Naţional din Bagdad au dispărut 14.000 de obiecte de patrimoniu, adevărate „comori arheologice". Doar 4.000 au fost recuperate într-un an.

Stradivarius aruncat la ghenă

Mai aruncă lumea la gunoi una-alta, dar un violoncel, mai rar. Şi atunci când violoncelul este un Stradivarius, faptul este chiar unul ieşit din comun. Instrumentul, aparţinând orchestrei filarmonice din Los Angeles, a fost furat din casa muzicianului Peter Strumpf, care a comis imprudenţa de a-l aduce acasă, şi a fost găsit de o femeie de 29 de ani în lada de gunoi de lângă locuinţa ei. Violoncelul era fabricat în anul 1684, fiind unul dintre cele 60 construite de celebrul lutier Antonio Stradivarius (1644-1737), şi specialiştii cred că el poate fi recondiţionat, după aventura în care a fost implicat. O sursă anonimă a oferit o recompensă de 50.000 dolari pentru acest violoncel care aparţinea Asociaţiei Filarmonicii din Los Angeles, bani care au ajuns la norocoasa găsitoare.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- *Ambalaje inteligente*
- *Cum v-ati petrece ultimele 24 de ore din viaţă?*
- *Plasticul, duşmanul nr. 1 al Terrei*
- *Zbor deasupra cuiburilor*

Bebeluş de 6 kile. Recent, o mexicancă s-a apropiat de recordul tuturor timpurilor, dând viaţă unui copil de mai bine de şase kilograme. Blanca Rosa de Leon a născut prin cezariană, la maternitatea spitalului din Monterey, în nordul Mexicului. Bebeluşul a cântărit exact 6,067 kg şi este al patrulea copil al cuplului. El este deosebit de ceilalţi trei, care n-au depăşit la naştere 3,6 kg, o greutate considerată normală. Părinţii au fost luaţi pe nepregătite de greutatea copilului, pentru care nu aveau „prevăzute" clasicele hăinuţe de nou-născut, iar medicii cred că greutatea neobişnuită a bebeluşului se datorează unei intoleranţe a mamei la hidraţii de carbon. Şi totuşi, recordul din Cartea Guinness rămâne cel al copilului născut în anul 1879 în Ohio, care a cântărit la naştere nu mai puţin de 10,9 kg! Dar şi cântarele erau altele pe vremea aia!...

Record de viteză pe Everest

Dacă unii bat recordul de viteză la urcat pe scări la bloc, un şerpaş nepalez a bătut recordul celei mai rapide ascensiuni pe muntele Everest (8.848 m). Plecând cu cele necesare în spate, Pemba Dorji, 26 de ani, a fost mai rapid cu mai bine de două ore faţă de alt şerpaş, Lakpa Gelu, de 36 de ani, care anul trecut, pe 26 mai, a urcat Everestul în exact 10 ore şi 46 minute. Fără să ia alimente cu el, bând doar sucuri de fructe vitaminizate, Pemba Dorji a ajuns pe acoperişul lumii în 8 ore şi 10 minute. În comparaţie, Sir Edmund Hillary şi şerpaşul Tenzing Norgay au avut nevoie de şapte săptămâni pentru a reuşi ascensiunea Everestului, încheiată pe 29 mai 1953.

HOROSCOP
31 MAI – 6 IUNIE

BERBEC (21.03-20.04): Numai veşti bune în această săptămână. Luni sau marţi vă parvin informaţii financiare extrem de favorabile, iar spre finele perioadei, triumfă iubirea.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară prezintă oscilaţii alarmante, aşa că fiţi foarte prudent, dacă vreţi să faceţi investiţii. Pe de altă parte, nu sunt excluse mici necazuri în dragoste.

GEMENI (22.05-21.06): Curba psihicului are sinuozităţi pronunţate, fapt care poate fi interpretat ca o stare de neliniştе prelungită. Poate că la finele intervalului vă veţi însenina.

RAC (22.06-22.07): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv., însă poziţia lui Uranus faţă de Soare pare să anunţe doar liniştea dinaintea furtunii, din păcate.

LEU (23.07-22.08): Marte vă este acum aliat de nădejde, astfel încât puteţi lua decizii importante pe plan profesional şi nu numai. Veţi trece cu bine o situaţie critică.

FECIOARĂ (23.08-21.09): Marţi sau miercuri vă pândeşte un ghinion financiar destul de aspru, dar pe care îl puteţi evita. În dragoste, lucrurile decurg aproape ca-n luna de miere.

BALANŢĂ (22.09-22.10): O bucurie în familie şi una la serviciu vor umple această săptămână, pe care o veţi parcurge cu zâmbetul pe buze, de la un cap la celălalt, fără nici o pauză.

SCORPION (23.10-21.11): Luna vă induce o stare de nesiguranţă în dragoste. Sunteţi mai iritabil decât de obicei. Din fericire, bugetul tinde să se înzdrăvenească cât de curând.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Poate că ar trebui să vă călugăriţi în acest interval, pentru că alura tuturor curbelor astrale este nefavorabilă. Sperăm că astrele doar exagerează.

CAPRICORN (21.12-19.01): Curba financiară şi cea profesională sunt sinuoase şi anunţă o oarecare instabilitate la serviciu şi acasă. O veste bună, duminică, vine la timp.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Finanţele vor avea de suferit în primele zile (cheltuieli neprevăzute), dar joi sau vineri veţi primi o sumă consistentă de bani, în mod neaşteptat.

PEŞTI (19.02-20.03): Curba financiară este în continuă ascensiune, dar nu atinge cota maximă acum, ci săptămâna viitoare (în mod sigur). Mici probleme de sănătate, în weekend.

Personalităţile săptămânii:
Nicolae Iorga, Gheorghe Lazăr, C.A. Rosetti, George Ciprian, Constantin Silvestri, Ion Antonescu, Armand Călinescu, Alexandru Flechtenmacher; Federico Garcia Lorca, Thomas Hardy, Clint Eastwood, Marilyn Monroe, Tony Curtis.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	30.000 LEI	❑ 3 LUNI	90.000 LEI	❑ 5 LUNI	150.000 LEI
❑ 2 LUNI	60.000 LEI	❑ 4 LUNI	120.000 LEI	❑ 6 LUNI	180.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE
prin Revista „MAGAZIN"!
Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

BIBLIOTECA JUDEŢEANĂ MUREŞ TÂRGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 679 • ANUL XLVII • 3 IUNIE 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 22 (2429)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Unii caută şi nu găsesc, alţii găsesc şi nu le trebuie.*
(Mihai Eminescu)

■ *Femeile care vor bani spun că iubesc. Cele care iubesc nu spun nimic.*
(Gilbert Choquette)

■ *Simpla plăcere de a avea nu merită efortul de a munci.*
(Jonathan Swift)

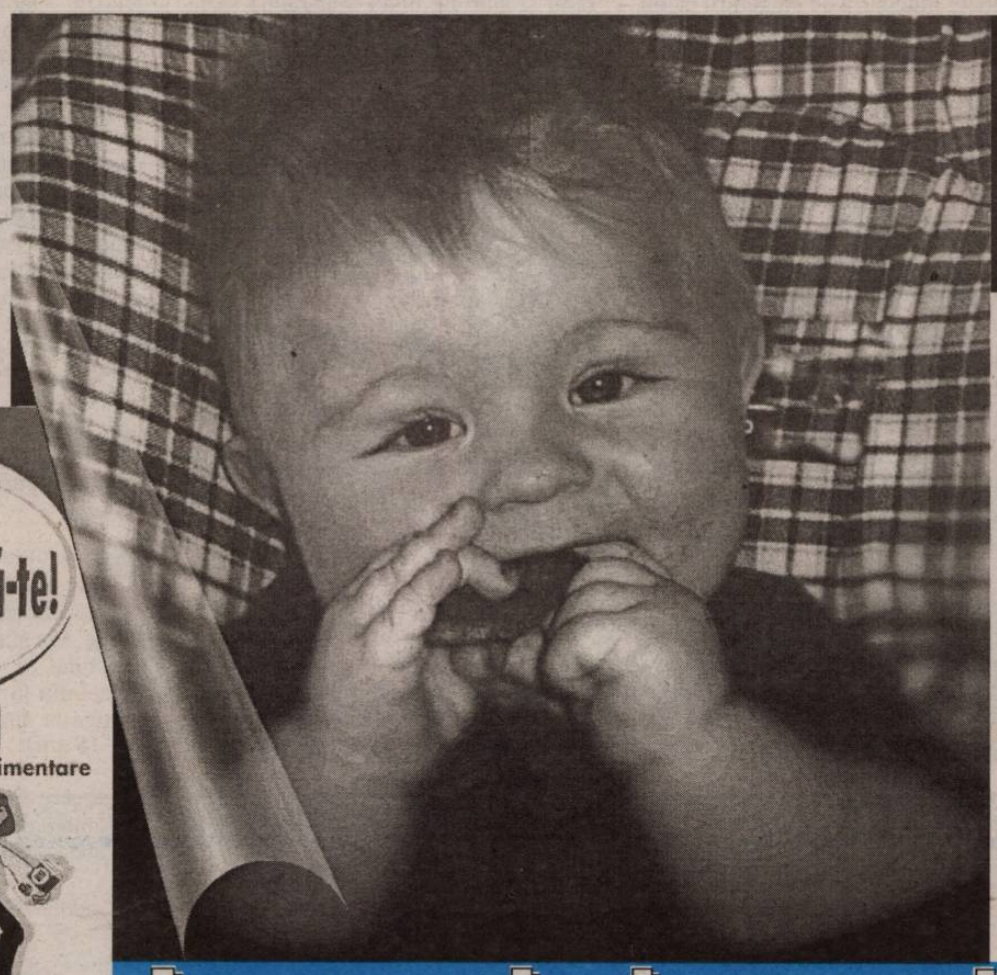
Cultul Himerei

Prilej de bucurie pentru Teodor Negoiţă

TAINELE VIEŢII PRINTRE GHEŢURILE ANTARCTICE

Fundaţia Antarctică Română şi Institutul Român de Cercetări Polare au anunţat recent inaugurarea Bazei Române de Cercetări Antarctice Law-Racoviţă, care a fost oferită României de către Divizia Antarctică Australiană.

„Este o premieră pentru cercetarea antarctică din România, ţară semnatară din 1971 a Tratatului Antarctic, care ne dă dreptul la utilizarea teritoriului din Sudul extrem în scopuri paşnice", a declarat directorul Institutului Român de Cercetări Polare, Teodor Negoiţă. Baza, care poartă în comun numele primului cercetător australian care a cercetat Antarctica de Est, Philip Law, şi al primului biolog din lume care a cercetat viaţa antarctică, românul Emil Racoviţă, a fost înfiinţată de australieni în 1989, în prezent ţara de la antipozi deţinând alte trei staţiuni de cercetare în regiune. „Este mult mai uşor pentru o ţară aflată într-o poziţie geografică ca aceea a României să preia o bază mai veche decât să construiască una nouă", a subliniat pentru Rompres Teodor Negoiţă. Datorită posibilităţii folosirii acestei baze, costurile anuale ale deplasării şi prezenţei unei expediţii româneşti în regiune vor fi de numai 20.000 de dolari. Staţiunea Law-Racoviţă va adăposti prima echipă de cercetători români din luna decembrie, o dată cu începutul verii australe. Echipa românească va efectua cercetări de bioprospectare, ecologice, de prognoză a vremii, de măsurare a activităţilor seismice şi geomagnetice, de culegere a datelor privind interferenţele în radiocomunicaţii. Noua bază românească este construită din materiale anticorozive şi dispune de un laborator, o staţie radio, cinci spaţii de dormit şi un depozit pentru combustibili. Staţiunea este amplasată în Dealurile Larsemann din Antarctica de Est, la o distanţă apropiată de staţiile Federaţiei Ruse şi ale Chinei, ceea ce va permite o cooperare strânsă între cercetători.



Lungul drum de la fermă la furculiţă

„Magazin" s-a ocupat în repetate rânduri de problema siguranţei produselor alimentare, cât şi de alimentele modificate genetic care au ajuns şi în ţara noastră. Revenim acum pentru a aduce la cunoştinţa cititorilor faptul că pe 25 mai a fost lansată ediţia 2004 a programului naţional de informare a consumatorilor, „Siguranţa Produselor Alimentare" (SPA).

SPA debutează sub tema ***„Siguranţa produselor alimentare – o responsabilitate comună de la producător la consumator"***, continuând dialogul început în 2002 între toţi cei implicaţi pe traseul produselor: fermă, procesator, transportator, distribuitor, detailist, consumator şi autorităţile de reglementare şi control în domeniu, astfel încât populaţia să beneficieze de avantajele unor produse alimentare sigure. **Trasabilitatea alimentelor** – „de la fermă la furculiţă" – este un principiu important utilizat în domeniul siguranţei alimentare în Uniunea Europeană şi în curs de implementare în România şi care face referire la un sistem cu ajutorul căruia se urmăresc etapele pe care le parcurg produsele alimentare înainte de a fi achiziţionate de consumatori. Acest sistem oferă informaţii despre originea produsului încă de la nivelul fermelor, traiectoria urmată în producţie şi permite monitorizarea şi controlul lanţului alimentar. **Standardele de calitate sunt garanţia unui produs alimentar sigur.** Producătorii din industria alimentară au responsabilitatea de a produce alimente ce răspund solicitărilor şi aşteptărilor consumatorilor sub aspectul siguranţei şi a respectării prevederilor legale.

(Continuare în pag. 9)

Femina club

Reflecţii psihologice
Politeţea, „cod" al lumii civilizate

Pentru părinţi
Limbajul celor mici

TV
Cea mai actualizată prezentare a programelor

- Pro TV
- România 1
- TVR 2
- Acasă
- Antena 1
- Prima TV
- Pro Cinema

Cum v-ati petrece ultimele 24 de ore din viaţă?

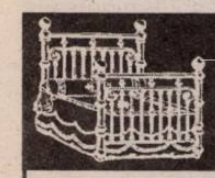
Stele fragile înalte, dar pline de fiere

Dinamo, campioană Anul câinelui roşu

SPA
Siguranţa Produselor Alimentare
Informează-te!
ABC-ul
Siguranţei Produselor Alimentare

Ediţia 2004
www.siguranta-alimentara.ro
Telefonul consumatorului
0 800 080 999

Biblioteca Judeţeană MUREŞ



PATUL LUI PROCUST

CARTEA LA „BOOKAREST"

Una dintre cele mai prolifice edituri din România, editura „Paralela 45", a lansat la recent încheiata ediție a Târgului Internațional de Carte Bookarest de la Galeriile Artexpo, nu mai puțin de 45 de noi titluri, în diverse colecții și serii, un adevărat festin pentru iubitorii de literatură. Din lipsă de spațiu, mă opresc în fugă la câteva dintre acestea. Astfel, în colecția *Biblioteca românească*, seria de poezie, au fost lansate *Orașul cu un singur locuitor* (antologie de poezie 1980-2004) de Matei Vișniec, *Juventus și alte poeme* de Simona Popescu și *Înțelegerea drept în inimă* de Adela Greceanu. Criticul literar Ion Bogdan Lefter și prozatorul Gheorghe Crăciun au prezenat romanul *Playback* al lui Stelian Tănase, după care au fost lansate o serie de volume din colecția bilingvă de poezie *Gemini* de autori precum Paul Verlaine, Fernando Pessoa, Georg Trakl și Ioan Flora. Continuând colecția *Biblioteca erotică* prezentată la „Gaudeamus" anul trecut, la Bookarest editura a pregătit pentru târg alte câteva titluri atractive, tot sub îndrumarea lui Gheorghe Crăciun: *Eu și el* de Alberto Moravia, *Grădina parfumată* de șeicul Nefzaoul, *Bijuteriile indiscrete* de Denis Diderot, *Amorurile unui prinț* de Guillaume Apollinaire sau *Cea mai frumoasă istorie a iubirii*, dar și titluri din seria *Perechi celebre*, printre care *Simone de Beauvoir & Jean-Paul Sartre, Isadora Duncan & Serghei Esenin, Friedrich Nietzsche & Cosima Wagner, Marilyn Monroe & Arthur Miller, Dalí & Gala.*

Sub genericul *Literatură est-europeană*, cititorii români s-au putut întâlni cu scriitorii sloveni Mitja Cander, Dușan Cater, Mohor Hudej, Andrej Morovic, Aleș Mustar. „Practic" este o nouă colecție a editurii „Paralela 45", cu titluri la ordinea zilei, cum ar fi *Metode contraceptive naturale, Zece alimente esențiale, Secretele jocurilor sexuale, Cum faci să ai bani" și „Hipnoza pentru începători.*

Editura *„All"* a lansat la Târg un volum extrem de interesant al unui autor retras și sclipitor, l-am numit pe Vasile Andru. Este vorba despre volumul *„Istorie și taină la Sfântul Munte Athos"*, lansat pe 28 mai și la prezentarea căruia au participat, alături de autor, Cristian Tabără și părintele Ioan Buga. Supranumită *„Grădina Maicii Domnului"*, republica monastică a Athosului, cu ale sale 20 de mari așezăminte ortodoxe, ridicate pe culmile masivului muntos din peninsula Calcidică a Greciei, înaintând în Marea Egee, este cunoscută de toată lumea, dar nu poate fi vizitată decât de anumite persoane acceptate. Una dintre acestea este și Vasile Andru care a descins în două rânduri în aceste locuri (1997 și 1998), oprindu-se la mănăstiri, schituri și chilii ale ascezei individuale, încercând să pătrundă viața și învățătura părinților ortodocși și purtând cu mulți dintre aceștia dialoguri pline de har. Urmarea peregrinărilor sale o reprezintă această carte, pagini plănuite, în spirit, ca tentativă inițiatică pe traseul dintre secular și ceresc, dinspre istorie către revelația sacrului, pagini în care printre preopinenții săi ni se înfățișează și români, retrași de o viață în acest colț de lume, mai aproape de sfințenie și înțelepciune.

GEORGE CUȘNARENCU

Dialog astrologic

FELICIA N., București:
„...M-am născut în zodia Fecioarei și am avut până-n prezent mai multe dezamăgiri în dragoste, probabil din cauza firii mele naive și a lipsei acelui detector de minciuni pe care fiecare om ar trebui să-l aibă pentru a se feri de șarlatani (...) Am constatat pe propria mea piele că bărbații din Vărsător și cei din Taur sunt neseriosi și practic nici nu prea știu ce vor de la viață. As dori să știu care sunt bărbații ideali pentru femeile din Fecioară și, dacă este adevărat ce se spune, să-mi precizați dacă numărul de căsătorii sau de legături sentimentale este dezvăluit de numărul de linii (riduri) de pe frunte. Am citit undeva, când eram mai tânără, că există acest indiciu la fiecare om. Se mai spune că cu cât aceste linii apar mai de timpuriu, cu atât nefericirea în dragoste esta mai profundă. Vă mulțumesc în numele meu și al prietenelor mele!"

Sfioasele femei din Fecioară

– Stimată doamnă ***Felicia,*** problemele femeilor din Fecioară nu sunt specifice numai lor. Această zodie, alături de Capricorn și Leu, au femeile cele mai dificile în ceea ce privește stabilirea unei relații de durată și – spune teoria – sunt cele care se plictisesc cel mai repede în cadrul unui cuplu care nu poate evita monotonia. Afinitățile Fecioarelor se manifestă față de Gemeni și Pești; relațiile „otrăvite" pot apărea în cuplul făcut cu Berbec, Rac și Vărsător. În legătură cu liniile frunții, nu vă pot spune decât că pot „dezvălui" mai multe aspecte (depinde de autor); astfel, pentru unii înseamnă numărul de iubiri adevărate (dacă sunt întregi), iar pentru alții înseamnă câte un deceniu de căsnicie (se calculează în ani și fragmentele liniilor incomplete). Dar ce e sigur pe lumea asta?

Zodiile japoneze ale lunii iunie

– Stimată doamnă ***Lucia,*** înțelepții janonezi care au alcătuit zodiacul arboricol nu prea au fost lungi la vorbă și se pare că așa le stă bine asiaticilor. Iată zodiile lunii iunie: 25 mai-3 iunie = Frasinul (ambițios); 4-13 iunie = Carpenul (artist); 14 – 24 iunie = Smochinul (sentimental); 24 iunie – zodie cu o singură zi, solstițiul de vară, Mesteacănul (inventivitate); 25 iunie – 4 iulie – Mărul (sentimental). În ceea ce privește femeia din Balanță, vă precizez că ea are afinitate maximă față de Lei, Balanță și Capricorn, și afinitate minimă față de Taur, Fecioară și Pești.

LUCIA M., Suceava:
„...Mi-au plăcut foarte mult zodiile arboricole, dar de ce ați încetat să le prezentați? Probabil că nu există foarte multe comentarii în legătură cu ele (...)
Aș dori să-mi spuneți care sunt aceste zodii pentru luna iunie și care sunt aspectele principale ale caracterului unei femei din Balanță."

Blondele desfac și cuvinte încrucișate

– Dragă ***Mirel,*** se spune în târg că există o astfel de zodie, căreia i se spune „Tabla-nmulțirii pe sărite pân' la cinci". Vorbe! Urzicăturile la adresa acestor femei care-și luminează cu obstinație podoaba capilară – pentru că așa dă bine în cadrul unui popor de brunete și șatene – se datorează, cred, dorinței de a imita cu orice preț marea majoritate a fotomodelelor de succes, fără se se sinchisească de rezultatul vopsirii părului. Să nu uităm că și o întreagă echipă națională de fotbal s-a-mblonzit, dar asta n-a impresionat favorabil pe nimeni, inclusiv arbitrii. De altfel, eu nu cred în bancul acela cu blonda care desface cuvinte încrucișate cu voce tare... Astrologia blondelor nu există, deci nu am cum să-mi formez o părere greșită. Experiența își spune cuvântul și în acest caz și culoarea părului face parte din arta seducției, vrem nu vrem.

MIREL din Constanța:
„...Cred că aveți o părere greșită despre blonde, atunci când ați scris despre legătura dintre culoarea părului și genul de femei. După toți autorii pe care i-am putut citi, «blondele sunt timide, sensibile, tandre și fragile». Este drept că se spune că au o fire aventuroasă, tocmai pentru că se simt slabe și ușor de păcălit (...) Eu am avut relații prietenești cu o blondă mai în vârstă decât mine, și chiar mai înaltă decât mine și am fost foarte buni prieteni, dar nu voia să se căsătorească din frică față de viață în general, nu față de mine. Credeți că există o anume zodie pentru blonde și că tot ce se spune despre ele este adevărat?"

RADU IANIERI

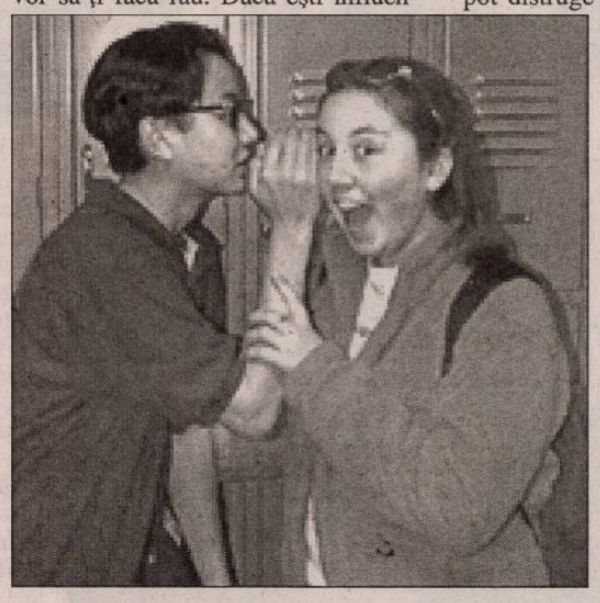
ANCHETA săptămânii

Bârfele (sau sfaturile) ucid iubirea?

Psihicul nostru e extrem de influențabil. Uneori sugestiile își pun amprenta asupra sa fără să conștientizăm acest lucru. Și, ca într-un joc de domino, ele se răsfrâng asupra sentimentelor, mentalului, comportamentului nostru. Acest lucru e valabil, în mod paradoxal, și în dragoste, când sentimentele pot fi perturbate sau distruse de intervenția celor din jurul nostru.

◆Uneori nu poți observa, mai ales când ești îndrăgostit, defectele sau „rătăcirile" prietenei tale. Sau propriile tale defecte. Și atunci bârfele pe față sau sfaturile, prind bine pentru că te ajută să depistezi punctele nevralgice și să aplici „terapiile" necesare. Eu, unul, n-o las în pace până nu-mi dă o explicație clară în cazul în care e vinovată. Dar nici o bârfă din lume nu mă poate îndepărta de ea pentru că nu cei din jur îmi decid soarta. *(Liviu O. Șuță, 19 ani)*

◆Cred că în general bârfele sunt lucruri urâte și cei care bârfesc vor să-ți facă rău. Dacă ești influențabil și slab de înger s-ar putea să le faci jocul și dragostea se transformă în scrum. *(Daniela Oprea, 17 ani)*



◆Pot da naștere unor mici semne de întrebare dar în nici un caz nu pot distruge o iubire. Mai ales acolo unde există încredere și comunicare, bârfele rămân pe dinafară. *(Florina Ciulei, 17 ani)*

◆Nu, așa ceva nu e posibil între doi oameni normali. Poate la țară, unde mai persistă anumite prejudecăți și unde presiunea uliței și a familiei e mare, se mai pot întâmpla astfel de aiureli. Dar să fim serioși, viața nu e o telenovelă. *(Cristina I., 20 de ani)*

◆Eu nu ascult sfaturile celor din jur iar bârfele nu mă pot decât amuza. Dacă cineva, chiar familia, încearcă să mă constrângă, să-mi impună ceva, să mă întoarcă din drum, mă ambiționează mai mult să fac contrariul, adică să fac ceea ce simt eu. Eu sunt dintr-o bucată și când vreau ceva merg înainte triumfal. Dacă el (jumătatea mea) poate fi influențat, ori e tembel ori nu ține la mine și atunci, adio și n-am cuvinte. Așa spun eu că stau lucrurile, teoretic, pentru că sunt prea tânără și n-am avut experiențe notabile în dragoste, ca să vorbesc în cunoștință de cauză. *(Andreea D. Moga, 17 ani)*

◆Dragostea nu e un ambalaj de cartofi prăjiți care să fie luat de vânturile gurilor rele. *(Cristi Moraru, 18 ani)*

◆Da, uneori sunt lucruri pe care nu le știi despre persoana de lângă tine și comentariile, chiar de rea intenție, sau sfaturile te ajută s-o cunoști mai bine. Și dacă ajungi la concluzia că cei din jur au dreptate, se poate ajunge la despărțire. *(Florin Catana, 18 ani)*

Fii optimist!

De ce optimiștii reușesc în viață într-o proporție sensibil mai mare decât pesimiștii? Optimismul, natural sau dobândit, (cultivat) spun specialiștii, mărește tonusul vital și dinamizează acțiunile. Pe de altă parte, optimismul acționează ca un magnet, polarizând simpatia celor din jur care se încarcă cu energie pozitivă de la emițătorii de optimism. Pe fondul acestei simpatii, cunoscuții și prietenii ar deveni mai binevoitori, oferindu-și sprijinul cu mai mult elan decât o fac (dacă o fac) de obicei, ajutându-i pe optimiști să-și rezolve problemele. Să reușească în viață. Unul din sectoarele în care pesimiștii îi „devansează" pe optimiști îl constituie... jocurile de noroc. Și asta pentru că aceștia din urmă au tendința de a risca cât mai mult, de a juca nebunește, în timp ce pesimiștii sunt mai calculați și se orientează mai atent în acest domeniu. Ei pierd în general mai puțin, dar sumele mari, tot optimiptii le câștigă. Câțiva dintre ei.

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

REDACȚIA: Telefon: 222.83.21
Mihaela Dorobanțu, Paul Ioan, Dorin Măran, Aurora Popescu, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicușor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: 4210100357001 (lei)
• 4210100357002 (USD)
• 4210100357003 (EURO)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 224.39.96

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art.205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Peste 100 de ani de viaţă

Dorinţa omului de a nu se despărţi prea repede de viaţa pământească are şi un aspect mai greu de evaluat: îmbătrânirea populaţiei, cu care se confruntă numeroase ţări dezvoltate. Peste o jumătate de secol, speranţa medie de viaţă va ajunge la 85 de ani (în prezent, Japonia se situează pe primul loc, cu 74 de ani şi jumătate), dar aceasta se consideră că va avea drept motivaţie importantă scăderea mortalităţii infantile. Ceea ce nu spun demografii este că longevitatea nu trebuie să devină chiar un scop în sine.

Păsări alungate cu laserul

Omul doritor să fie suveran şi în văzduh îşi pune frecvent problema înlăturării „concurenţei" naturale – a păsărilor, adică – mai ales când e vorba despre siguranţa curselor aviatice. O premieră mondială au pus în practică francezii, pe aeroportul din Montpellier, nu departe de vestitele mlaştini Camargue, unde trăiesc specii de cormorani, raţe, flamingo şi alte necuvântătoare imprudente. Un fascicul laser verde, coordonat de un robot, baleiază pista pe o rază de 2 km, împiedicând păsările să se aşeze. Raza de 20 cm grosime acţionează ca o lovitură nedureroasă şi e mult mai eficace decât iritantele semnale sonore utilizate până în prezent. Anual, în Franţa se produc circa 700 asemenea coliziuni, dintre care 80% la sol. *(A.N.P.)*

Orwell era un mic copil lipsit de fantezie

Fratele cel Mare, generaţia a doua

La început, a fost Echelon, sistem global de interceptare a comunicaţiilor, depistat de presă în anul 1988, dar a cărui idee datează din 1948! Potrivit publicaţiei „Science et Vie", există şi un echivalent francez, numit Frenchelon şi probabil că mai sunt şi alte asemenea sisteme, încă necunoscute publicului. Recent, SUA au anunţat, fără prea multe menajamente, lansarea programului informatic CAPPS II, menit să obţină informaţii despre persoanele care călătoresc în ţara „unchiului Sam". Unchi transformat, iată, în Big Brother, care nu (mai) ţine cont de regulile europene privitoare la viaţa privată. Astfel, companiile aeriene trebuie să transmită pe cale electronică, înainte de decolarea curselor, liste cu numele tututor pasagerilor, adresă, numere de telefon, hotelul unde va locui fiecare, ce contacte vor avea, chiar şi locul de parcare a maşinii. Refuzul de a furniza informaţiile poate fi sancţionat de administraţia americană cu amenzi de cel puţin 5.000 euro pentru fiecare pasager sau cu pierderea dreptului de aterizare. Şi nu e decât vârful aisbergului.

Cum va arăta o societate globală, unde fiecare individ ar putea fi supravegheat 24 de ore pe zi? Dacă adăugăm şi întrebarea „în folosul cui?", ne putem gândi la un scenariu orwellian, dar mult mai teribil.

TIA se desfăşoară în sistem tentacular. Sub coordonarea DARPA – agenţia de cercetare a Pentagonului, a fost lansat oficial sistemul Total Information Awareness, rebotezat, cu aceleaşi iniţiale, Terrorism Information Awareness. Concret, el se referă la accesul Pentagonului la toate bazele de date de pe planetă: informatice, bancare, medicale, de stare civilă, de telecomunicaţii şi aşa mai departe. Şi, pornind de la ele, să poată fi realizată o „documentaţie" riguroasă, despre oricare individ. Motivaţia invocată de părintele TIA, faimosul amiral John Poindexter, a fost aceeaşi luptă împotriva terorismului. Spre exemplu, unul dintre programe prevede supravegherea biometrică globală (analiza siluetei, a formei feţei etc.), putându-se identifica astfel o persoană oarecare, din mulţimea aflată într-un oraş. Totuşi, reacţia unor organizaţii care apără libertăţile individuale a stopat pentru moment halucinantul proiect. De data aceasta, el se numeşte NIMD, iniţiale care, traduse, ar însemna „noi informaţii extrase din date masive". Mai sofisticat decât cele anterioare, este totodată şi mai „discret", aflându-se în grija NSA (Agenţia Naţională de Securitate) – însărcinată cu interceptiile electronice planetare al SUA, şi a NIMA – agenţie care realizează hărţi pentru militari şi spioni, pe baza informaţiilor geo-spaţiale, ce utilizează tehnicile de poziţionare prin satelit. Un exemplu materializat deja şi în România: localizarea cu precizie a unei persoane, prin intermediul telefonului mobil. Este o bagatelă, căci în visele creatorilor acestui imens *cybercorpus*, NIMD reprezintă noua frontieră a informaţiei. Nu se mai vorbeşte însă în public despre ea ori despre scotocitul prin băncile de date ale planetei. În schimb, „fratele cel mare" îşi croieşte drum cu paşi mici şi siguri. Foarte recent, opinia publică britanică a fost stupefiată să afle că un cetăţean oarecare poate fi reperat – teoretic şi practic – cam de 300 de ori pe zi. Cât despre americani, deja au lansat, şi în România, o nouă procedură de acordare a vizei (aplicată şi în Marea Britanie, Japonia şi Australia), prin înregistrarea amprentelor cetăţenilor între 14 şi 70 de ani, care vor să călătorească în SUA. Iar dacă ne întrebăm (retoric) pentru cine lucrează astfel oamenii de ştiinţă, cunoscând că acesta este doar vârful aisbergului, oare ne putem închipui ce se ascunde sub „linia de plutire"?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ambalaje inteligente

Noi ambalaje dotate cu tehnologie hi-tech vor prelungi „viaţa" alimentelor şi vor avertiza consumatorii dacă acestea sunt în prag de alterare.

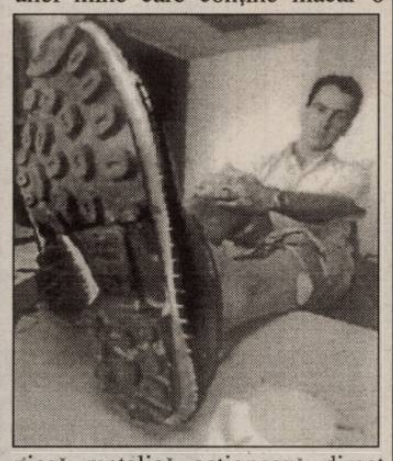
Ni se întâmplă deseori să despachetăm alimentele cumpărate, imediat ce ajungem acasă, şi să constatăm că nu sunt proaspete. Şi Occidentul se confruntă, într-o mică măsură, cu acest fenomen. Pentru a-l diminua, mai multe echipe de cercetători din Europa şi SUA s-au gândit să realizeze noi tipuri de ambalaje, aşa-zis inteligente care ar putea prelungi „viaţa" alimentelor sau care pot avertiza consumatorul în momentul în care acestea încep să se altereze. Unele dintre ele oferă o barieră de protecţie între aliment şi mediul exterior, altele favorizează trecerea oxigenului pentru a asigura prospeţimea alimentului. Unele ambalaje sunt înzestrate cu substanţe care distrug

bacteriile, un duşman de temut al alimentelor. O companie din New Jersey a realizat o etichetă capabilă să indice temperaturile la care alimentul a fost conservat. Eticheta e fabricată dintr-un material care se polimerizează şi îşi schimbă culoarea sub efectul căldurii. O altă companie din Arkansas a pus la punct un ambalaj capabil să semnaleze gazele degajate de alimente. Dacă peştele sau carnea încep să degaje vapori, semn că încep să se altereze, ambalajul îşi schimbă culoarea. Alţi cercetători din Noua Zeelandă proiectează un ambalaj inteligent care să indice gradul de coacere al fructelor. Specialiştii apreciază că în următorii 10 ani, 20 până la 40% din ambalaje vor deveni inteligente.

DORIN MĂRAN

Ghete anti-mine

În fiecare an, din cauza minelor antipersonal mor ori rămân handicapate peste 25.000 de persoane nevinovate, dintre care mai mult de 10.000 sunt copii. Dispozitivele de detectare au limitele lor, dar nu şi în cazul încălţărilor anti-mine inventate de inginerul francez Christophe Cayrol. Ele au un detector de metale integrat, în legătură cu două grupuri de electrozi autocolanţi, fixaţi pe gambe. În 20 de milisecunde, gheata ajunsă deasupra unei mine care conţine măcar o



piesă metalică acţionează direct asupra muşchilor, ţinând piciorul suspendat sau deviindu-l, prin intermediul impulsurilor electrice. Fiabilitatea de 95% şi posibilitatea de utilizare pe terenuri dificile fac din asemenea încălţări o adevărată garanţie pentru viaţă. *(A.N.P.)*

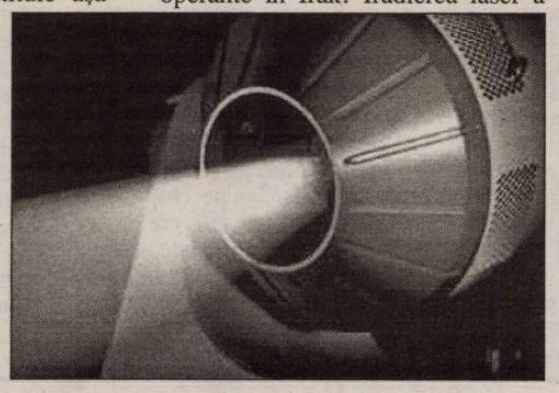
Lumina văzută în altă lumină

Microvision, o companie americană, a dezvoltat un sistem care proiectează lumină laser pe retină, permiţând astfel vizualizarea unor imagini dincolo de limitele normale de vizibilitate ale ochiului uman. Oricât de incredibil ar putea să pară, un chirurg va putea „vedea" astfel întregul organism al pacientului. Cum? După cum se prezintă în revista *IEEE Spectrum,* una dintre cele mai prestigioase din lumea ingineriei electrice şi electronice, recurgând la un sistem de laseri miniaturali care scanează cu lumina lor retina, producând în acest fel întregul spectru de „viziuni" umane.

„Am fost uluit de ceea ce am văzut" a spus Harry Goldstein, redactor şef adjunct, care a continuat spunând: *„A vedea înseamnă a crede şi văzând aceste imagini plutind în faţa ta la doar o lungime de mână este absolut incredibil. Realitatea poate fi îmbogăţită prin furnizarea unei informaţii mult mai detaliate asupra a ceea ce se vede."*

A vedea înseamnă a crede

Pregătit de mulţi ani, sistemul a fost de curând inaugurat în industria automobilelor (Honda este una din marile companaii care îl utilizează). Prima generaţie o constituie aşanumitul *„Nomad Expert Technician System"* – un computer conectat radio şi un „hi-tech monoclu", în valoare de aproximativ 4.000 de dolari. Acesta din urmă este purtat ca un vizor folosit în realitatea virtuală şi reflectă lumina laser scanată în ochi. Mecanicul vizualizează astfel concomitent motorul şi instrucţiunile suprapuse în acelaşi câmp vizual. El nu mai trebuie astfel să se ridice mereu de la postul de lucru şi să meargă la un computer dedicat sau să răsfoiască cartea tehnică. Rezultatul: o reducere cu 40% a timpului de lucru la o maşină (2000 de dolari economisiţi lunar pentru fiecare mecanic)!



Chirurgii au testat şi ei noul sistem care, folosit în timpul unei operaţii, le permite vizualizarea în timp real a funcţionării inimii şi a altor organe vitale. 100 din aceste sisteme au fost deja trimise Brigăzii americane Stryker şi au devenit operante în Irak! Iradierea laser a retinei umane nu prezintă nici un pericol în acest sistem, pentru că puterea nu depăşeşte o miime de watt şi ea nu este niciodată focalizată într-.un singur punct – tot timpul „baleiază retina". Sistemul are de fapt patru componente: cea electronică, sursele luminoase, scanerele şi dispozitivele optice. Primele prelucrează semnalele provenite de la o anumită sursă (o cameră video sau o pagină web sau o sursă de date). Aceste semnale conţin informaţii vitale. Scanerul aplică apoi imaginea pe retină, baleind-o, cum spuneam, până când utilizatorul are o imagine completă. Apoi ea este focalizată într-un element optic, colectată de o lentilă şi transmisă unui „monoclu", purtat de utilizator. În acel moment, acesta are o imagine completă a întregului câmp. În următorii cinci ani se aşteaptă ca tehnica respectivă să fie folosită pentru investigarea interiorului creierului şi chiar la... telefoanele mobile! Realitatea care ne înconjoară, cu siguranţă nu va mai fi aceeaşi!

MIHAELA DOROBANŢU

Răpiți de OZN-uri

Doi pitici în fața ferestrei

Faptul că în literatură sau producțiile TV consacrate fenomenului răpirilor OZN sunt evocate îndeobște cazuri devenite de acum „clasice", ar putea sugera unor persoane ideea liniștitoare că activitatea OZN s-a mai diminuat în ultimii ani. Oricine se poate convinge că lucrurile nu stau așa, consultând recentele apariții editoriale sau paginile de specialitate de pe Internet. Dăm ca un exemplu, în cele ce urmează, un astfel de caz.

Eroina celor întâmplate este Ann Francis, de 35 de ani, din statul american New Jersey. Deși membră a grupului *Mensa* (al persoanelor cu un coeficient de inteligență foarte ridicat – 2% din populație), ea și-a întrerupt studiile, pentru a-și întemeia o familie. Acum, când avea deja un soț, doi copii și o situație stabilă, și-a propus să termine facultatea de fizică.

Așa cum comunicau în februarie 2004 investigatorii Evelyn Galson și George Filer, la vârsta de trei ani, Ann a fost luată prin fereastra camerei de două ființe care semănau cu micuții Pebbles și Bamm Bamm din serialul de desene animate cu familia Flintstone. Au zburat cu ea deasupra pădurii de lângă casa ei, suficient de sus să vadă, într-un luminiș, o navă rotundă, așezată pe sol. În ușa acesteia stătea o arătare cenușie, slabă, cu mâini și picioare lungi. Undeva, pe sus, plutea o altă navă asemănătoare. Ann putea să vadă și strada pe care locuia și pe care, la un moment dat, au apărut și câteva camioane acoperite cu prelată (ca adult ea își va da seama că vehiculele erau militare). Ființele care o însoțeau și-au schimbat imediat înfățișarea, devenind asemănătoare omuleților cenușii, și au coborât cu ea la nivelul coroanelor copacilor, ca să nu fie văzuți. De aici amintirile ei deveneau confuze, următoarea imagine fiind că a căzut înapoi în patul ei.

Alte bizarerii

Ann își mai amintea că, în locuința bunicilor săi din Glassboro (New Jersey), în timp ce se juca în curtea din spate cu un copil din vecini, au venit plutind lângă ei niște obiecte triunghiulare, cu lumini, butoane și niște brațe mici în partea din față. Cei doi au fost capabili să le încalece și să zboare cu ele. La vârsta lor toate acestea li se păreau firești.

Aparent aceste întâlniri i-au conferit și anumite capacități paranormale. De pildă, Ann își ruga sora să se ascundă undeva în casă, iar ea spunea când intră într-o anumită cameră. Nu știa cum de reușea, dar nu greșea niciodată.

Un program secret de instruire?

Mai târziu, trăind în New York, Ann a fost răpită și adusă la bordul unei nave. Cenușiii care o însoțeau i-au arătat și o altă navă similară, mult mai mare, care zbura alături de ei. Prin hublourile acesteia se zăreau omuleți cenușii colaborând aparent cu oameni obișnuiți.

Nu peste mult timp, a trecut pe lângă o librărie în vitrina căreia era portretul scriitorului Whitley Strieber, care-și publicase de curând volumul de mare succes *Communion*, tratând propriile sale răpiri OZN. Ann a devenit extrem de agitată, dându-și seama că-l cunoaște și chiar l-a văzut la bordul uneia dintre navele pe care fusese și ea răpită. I-a scris imediat o scrisoare pentru a-i aduce la cunoștință acest fapt.

Cu ocazia altei răpiri ea a fost dusă într-o zonă deșertică. Într-o vale se găseau mai multe clădiri semănând cu vechile așezări ale indienilor Pueblo, cu încăperi pătrate dar fără acoperiș. În aceste încăperi erau paturi, dulapuri pentru obiecte personale etc. I s-a spus că este un centru de instruire pentru oameni, instructorii fiind nepământeni. Existau și încăperi speciale cu pupitre simulând aparent comenzile prin care se puteau conduce OZN-urile. Centrul avea însă și alte obiective pe care Ann nu și le amintea.

Investigarea cazului Ann Francis este la ora actuală în plină desfășurare...

DAN D. FARCAȘ

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

NUME ___ PRENUME ___
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA ___
ADRESA: str. ___ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate ___
cod ___, județul ___

M/22

NOTA REDACȚIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

O forță care deformează metalele

S-a întâmplat în anul 1977, pe 6 decembrie, la ora 10.15, în bucătăria familiei Harper. Scenă de familie, cu dna Harper și fiica sa, Janet, prima așezată pe un scaun, cealaltă în picioare, amândouă departe de sobă. La un moment dat s-a auzit un zgomot destul de puternic și când s-au uitat, au văzut cum capacul ceainicului se deformase puternic, umflându-se, iar lingurițele erau atât de îndoite încât nu mai încăpeau în căni. Dna Harper a încercat să preseze capacul ceainicului dar acest lucru s-a dovedit imposibil. Speriate, cele două au părăsit imediat bucătăria și a doua zi au relatat cele întâmplate unor prieteni, care le-au adus la cunoștința specialiștilor. Printre aceștia, George Hathaway, un inginer specialist în electrotehnică, foarte respectat în Statele Unite. El mai descrisese cazuri de deformări de metale, lăsând să se înțeleagă că după părerea sa în asemenea situații se manifestau forțe extrem de pu-

ternice. Cazul cel mai spectaculos pe care îl studiase fusese cel al unei bare de oțel de aproape 50 cm, cu un diametru de 10 cm din care o porțiune de 1 cm pur și simplu explodase, rupându-se, cum spunea el, ca un biscuit!

George Hathaway este unul dintre specialiștii care au luat în serios cercetările lui Hutchinson și a găsit că dispozitivul acestuia, deși format din multe părți, practic disparate, acționează ca un întreg.

Cu acest dispozitiv, reconstruit și de el, s-au putut obține probe fizice de deformare pe cele mai diverse metale, de la aluminiu, oțel și fier la molibden, cupru și bronz dar și lemn. În toate cazurile s-a recurs la atente verificări fizice, folosindu-se microscopul optic și electronic. Și dacă în cazurile de poltergeist „casnic" efectele de îndoire sunt mai puțin spectaculoase, aceasta se poate datora unor configurații accidentale de câmp, precum și „poluării electromagnetice" provenite de la liniile de înaltă tensiune, de la transmițătorii radio, de la instalațiile radar etc.

EUGEN CELAN

Invazia lumilor paralele

Martorii istoriei

Vă mai amintiți de personajul cu aspect sinistru pe care l-au întâlnit cele două învățătoare, rătăcite pe cărările din grădină care duceau la Micul Trianon? Ei bine, devenite „experte" în istoria Franței, ele descoperă, surprinse, că el a existat cu adevărat și că portretul „din carte" corespunde cu ceea ce văzuseră: era Contele de Vaudreuil; făcea parte dintre amicii reginei și aspectul său înfricoșător se datora... variolei care îl desfigurase. Și mai spectaculos chiar, atunci când și-au comparat și au pus împreună amintirile, Ann Moberly și Eleanor Jourdain au identificat o tânără care stătea de vorbă cu gărzile. Lectura unei cărți scrisă de Julie Lavergne despre curtea Franței în timpul cumplitei perioade a Revoluției, fixează personajul: se numește Marion și a existat cu adevărat. Au fost influențate de carte, veți spune. Dar cartea a apărut în 1906 și aventura temporală a englezoaicelor a avut loc în 1901!

Soarta lui Marion a fost una pe măsura timpului. Avea 14 ani în 1789, mama sa trăia încă dar avea să moară în 1793, lăsând o tânără frumoasă de 18 ani la voia și mila sorții. Care soartă a vrut, prin intermediul așa-numitului Club Republican de la Versailles, ca Marion să pozeze pentru ...Zeița Rațiunii! (Așa e cu ateii, până nu-și inventează o religie nu se simt bine...) Îngrozită, copila refuză, dar presiunea devine și mai mare. Și atunci ea rupe din prima tufă de trandafiri o ramură cu cât mai mulți spini și își rănește fața. Avea să poarte tot restul vieții cicatricea curajului său...

Dar aventura din timp care se pare că le-a impresionat cel mai tare a fost prima întâlnire, cea cu omul învelit într-o amplă mantie, care le-a indicat pe unde să meargă. Nu le-a fost ușor să-l găsească, dar până la urmă au reușit. Au descoperit în textele care relatau tot felul de întâmplări din vremea aceea că un emisar special și secret fusese trimis să o prevină pe Regină să fugă din fața furiei revoluționare. Le-a fost dat lor să-l întâlnească primele. Pentru Regină însă, soarta era pecetluită. Straniu este că în toate relatările se vorbește de „un martor ocular" de la care se știe povestea. Dar nu se spune nici de unde venea, nici cine era acest misterios martor...

MIHAELA DOROBANȚU

Imposibilul umilește realitatea

Cârtița împroșcată cu absolut

O șarlatanie de mare efect era practicată cu imens succes de public de către Stewart Close, un măscărici cu pretenții de yoghin. Undeva, în preajma unei localități din statul american Alabama, domnul Close își amenaja un culcuș subteran bine aerisit și apoi, ajutat de acoliții săi la fel de docți și de pătrunși de măreția evenimentului, aducea publicul – contra cost, dar ce credeați?

În fața oamenilor cinstiți și cam creduli, unul din „locotenenții" lui Close începea să intoneze baritonal, ușor smiorcăit și cu ochii bulbucați către cer o melodie prin care implora absolutul (cam același absolut ca și pe la noi, dacă nu cumva sunt mai multe) pentru ca yoghinul – camarad să iasă teafăr din măruntaiele Pământului. Și atunci să vezi minunea! Dând țărâna la o parte cu smerenie, domnul Close ieșea încet-încet la suprafață, iar pe chipul său uriniu se putea citi gravitatea momentului... O vreme, oamenii chiar credeau că bufonul acela evlavios stătuse la întuneric, jucându-se cu râmele și viermișorii douăzeci și patru de ore. Din păcate, și astfel de para-panarame trebuie să plătească impozit. Autoritățile s-au sesizat și într-o bună zi (adică cerul era senin), când solemna cârtiță a izbucnit la lumină, a dat cu ochii ei absolutizați de șerif. Pentru cei care-și fac griji, îi asigurăm că ascunzătoarea subterană era cotată la patru stele, căci avea saltea pneumatică, ultimul buletin meteo, o veioză cu baterii pusă pe un mileu acaju și un ciorchine de cutii de bere pentru intratul în tranșă cu tot cu spumă...

PAUL IOAN

Omul în oglindă

Cum v-aţi petrece ultimele 24 de ore din viaţă?

◆ *Luând în serios situaţia limită, mai mult de 80 la sută dintre participanţii la un forum de pe Internet au declarat că „ar încerca să facă în 24 de ore ceea ce n-au făcut într-o viaţă întreagă”*

Dispuşi să transforme minutele în zile şi orele în ani, participanţii la acest test de imaginaţie şi, de ce nu, de inteligenţă, şi-au dovedit calităţile de vizionari ai clipei de adio. Principiul de bază a fost, pentru marea majoritate, *carpe diem* (trăieşte clipa), sau, altfel spus, înfăptuieşte pe ultimii metri tot ceea ce ţi-ai interzis până atunci. Neţinând cont de naţionalitatea celor care au răspuns incitantei momeli, vom enumera câteva din ideile desprinse din pestriţul forum organizat cu acest prilej. Astfel, 10-15 la sută (majoritatea bărbaţi) ar dori să petreacă ultimele 24 de ore într-un cazino de lux, unde să-şi cheltuiască agoniseala întregii vieţi în atmosfera specifică unui astfel de local: femei frumoase dotate cu *haute couture* şi băuturi fine în pahare de cristal încrustat.

„Adio, tarantula mea iubită!”

Un alt procent important (bărbaţi şi femei) şi-ar petrece „apusul” pe o insulă tropicală (modelul Paul Gauguin), moţăind pe plajă însoţiţi doar de o persoană exotică de sex opus. Cinicii ar dori să se răzbune pentru nedreptăţile suportate de-a lungul vieţii, iar romanticii (de ambe sexe) ar dori să retrăiască momentele sublime ale primei iubiri. Multe doamne şi-au reproşat faptul că s-au lăsat prea uşor seduse şi că n-au făcut alegerea cea mai înţeleaptă, în consecinţă ar dori să-şi înşele măcar o dată soţul devenit oricum indiferent. Numeroşi bărbaţi, pragmatici şi nostalgici, au spus că ar profita de tot ceea ce n-au profitat atunci când au avut ocazia. Printre cele mai interesante şi mai amuzante răspunsuri se numără cele care se referă la despărţirea de animale şi nu la oameni. În special femeile şi-ar lua un tandru adio de la căţei, mâţe, papagali, hamsteri, sticleţi, dihori de apartament. Ies în evidenţă, în acest context, manifestările de tandreţe faţă de reptile precum iguane şi crocodili de apă dulce, dar şi faţă de belicoasele tarantule.

Cine sunt câştigătorii

Unele chiar şi-ar dori să părăsească această lume cu broaştele ţestoase în braţe, buimăcite de atâta căldură umană. Alţii ar oferi bunătăţi nicicând visate de peştii din acvariu, cântându-le melodii de leagăn. Pentru grupul de sociologi care a analizat noianul de răspunsuri a existat, totuşi, o categorie de învingători ai testului de imaginaţie. Aceştia au fost, conform criteriului „personalităţii de fier”, cei care nici nu s-au sinchisit caracterul de ultimativ al provocării şi au declarat că vor face măruntele lucruri casnice pe care nu aveau timp să le facă de obicei, deşi şi-ar fi dorit foarte mult. Unii şi-ar fi revopsit ghivecele, alţii ar fi shimbat balamalele scârţâinde etc. Tot câştigători au fost declaraţi şi cei care s-au decis să se împace cu „imposibilii” vecini cu care fuseseră certaţi o viaţă. De fapt, ideea împăcării a fost, în mod discret, secretul provocării, conform principiului *suntem prea bătrâni să ne certăm, poate că nu mai avem timp să ne-mpăcăm.*

P.S. ***Scrieţi-ne pe această temă (fără să uitaţi nuanţele hazoase), pentru a alcătui un forum al „apocalipsei vesele”.***

PAUL IOAN

Întrebări pline de candoare

De ce aurul nu oxidează?

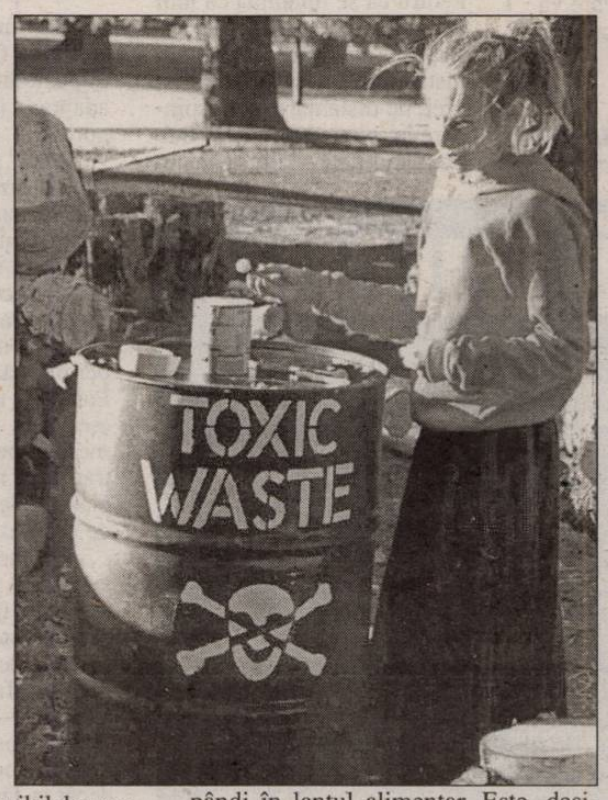
Caracterul inalterabil al aurului a transformat acest metal într-un adevărat mit. Este însă foarte probabil ca (şi) alte calităţi ale sale, încă nebănuite la modul realist, să-l fi făcut sinonim cu ideea de viaţă şi de moarte. Numai că nu e singurul metal care nu se alterează, ci toate cele numite „metale nobile”: argintul, ruteniul, rodiul, paladiul, osmiul, iridiul şi platina. Oxidarea, reacţie chimică naturală, generează la metal pierderea de electroni, pentru a se transforma în ion. Aurul are capacitatea de a-şi păstra electronii mult mai puternică decât cea a oxidanţilor clasici (aer, apă şi aproape toţi acizii). Doar „apa regală” – amestec de acizi clorhidric şi nitric – este corozivă pentru el. E adevărat că bijuteriile din aur îşi schimbă uneori culoarea, dar din cauza altor metale cu care acesta a fost aliat (cupru, zinc, nichel etc.) şi care intră în reacţie cu oxigenul. Iar asemenea aliaje se realizează din cauză că aurul pur este prea fragil, pentru a putea fi prelucrat în obiecte rezistente. (A.N.P.)

Plasticul, duşmanul numărul UNU al Terrei

Trăim, o ştim cu toţii, într-o lume plină de materiale plastice. Dar chiar şi cele mai mici bucăţi din acestea ameninţă în prezent să contamineze, conform unui studiu recent publicat de prestigioasa revistă Science, mările şi plajele Terrei. Într-o primă evaluare a acumulării de substanţe plastice în sedimente şi coloanele de apă s-a constatat că până şi nisipul şi noroiul plajelor au ajuns să fie compuse parţial din elemente microscopice provenind din deşeurile de plastic.

Drama mărilor

O echipă de cercetători de la Universităţile Plymouth şi Southampton a prelevat probe de pe 17 plaje şi estuare din Marea Britanie şi a analizat particulele care nu păreau a fi naturale. Ei au constatat prezenţa majoritară a unei întregi game de materiale plastice sau polimeri, de la nylon, poliesteri şi substanţe acrilice. „Ceea ce sugerează”, cum spune dr. Richard Thompson, „că problema este într-adevăr generală”! S-a constatat de asemenea că, de exemplu, în viermii care se hrănesc cu asemenea materiale, plasticul apare în organism pe parcursul a doar câteva zile. Iar pentru a testa dacă această contaminare se agravează, s-au analizat probe de plancton din apele dintre Scoţia şi Irlanda, prelevate în anii 1960. Rezultatul a fost cel temut: o creştere semnificativă a conţinutului de plastic de-a lungul timpului.



Pericol toxic!

Mai mult încă, deoarece cercetătorii au analizat doar acele probe care păreau diferite de sedimentele naturale, se crede că adevărata contaminare cu plastic este şi mai mare. Tot dr. Richard Thompson este de părere că „Dată fiind durabilitatea substanţelor plastice acest tip de contaminare este probabil să se agraveze. Echipa noastră – a continuat el – lucrează în prezent la identificarea posibilelor consecinţe asupra mediului înconjurător ale acestei noi forme de contaminare”.

Unul dintre motivele de alarmă îl constituie posibilitatea ca substanţele chimice toxice să se ataşeze de unele particule care mai apoi le-ar putea răspândi în lanţul alimentar. Este, desigur, o cercetare pentru viitor, dar studiul publicat sugerează că încă de pe acum se poate spune că aproape totul la ora actuală este făcut din plastic!

MIHAELA DOROBANŢU

Anatomia secundei

Airbus-ul gigant

Este vorba de o uriaşă afacere ultrainteligentă europeană de înaltă tehnologie – care se poate constitui într-unul din semnalele anunţând această mare putere din viitor, care poate fi Uniunea Europeană a anilor 2010. „Airbus A 380” – căci despre el va fi vorba în rândurile următoare – îşi are rădăcinile în răposatul „Proiect Concorde”.

„Concorde”, zburând maiestuos şi ameninţător peste Atlantic, s-a dovedit a fi şi un excelent element de decor, distrăgând atenţia celor de la „Boeing”.

Istoria maşinăriei zburătoare „Airbus A380” a început prin anii ’80, atunci când la cârma companiei „Airbus Industrie” se afla inginerul Jean Pierson. El a pornit de la ideea că traficul mondial aerian creşte constant cu 5% pe an, că marile aeroporturi ale lumii (New York, Londra, Paris, Sidney) ajunseseră deja la saturaţie şi – mai ales – că „Boeing” nu dădea semn că vrea să-şi înnoiască flotila de „supergrei”, „B747” părând a-i mulţumi pe inginerii aeronauţi din Lumea Nouă. După ani de aventuri tehnologice inginerii europeni primesc, în sfârşit, aprobarea (prin consens), şi o dată cu aceasta, prima investiţie: 600 milioane dolari, pentru o perioadă de 5 ani. Era anul 1998, momentul este urmat de două hotărâri importante: realizarea unei diviziuni a muncii între participanţii la proiect (Franţa, Germania, Marea Britanie, Spania) şi declanşarea unei gigantice acţiuni de marketing (consultarea marilor companii aeriene – AirFrance, KLM, United Airlines dar şi a celor cu greutate din Asia şi Australia – Emirates, Singapore Airlines, Qantas – şi a organismelor internaţionale ale aeronauticii; confruntare cu parametrii de spaţiu, orar, ecologici ai marelor aeroporturi; comenzi către motoriştii de frunte ai lumii – Rolls Royce, General Electric (american!), Pratt & Whitney (idem) – şi firește, cu marile bănci ale lumii, pentru a fi siguri că proiectul se poate dezvolta).

La ce s-a ajuns, după alţi 6 ani: la un aparat de zbor lung cât un teren de fotbal (79,8 metri), cu aripi imense (845 m²), înalt cât o casă cu 8 etaje (24,1 m), cântărind cam cât Staţia Spaţială Internaţională de deasupra capetelor noastre (590 tone), cu rază de acţiune de 14.400 kilometri (mai mult de o treime din Ecuatorul planetei) şi capabil să ia la bord fie 555 pasageri (în varianta pasager relaxat), fie 800 (în varianta economic la sânge)... Adică populaţia unui sat mai mare, a unei comune (care, amintesc, are la „bord” post de poliţie, şcoală, grădiniţă, dispensar, Primărie – pe care „A380” nu le are...).

Primul exemplar este deja gata, în părţile lui componente, care au fost realizate astfel: fuselajul în Germania (lucrat, pe subansambluri, la Nordenham, Stade, Hamburg, Varel, Breme), aripile în Marea Britaneie (Broughton, Mostyn, Filton), ampenajul în Spania (Cadix, Puerto Real, Illescas, Getafe), carlinga în Franţa (St. Nazaire, Nantes, Panillaee, Langon), tot în Hexagon urmând a se face şi asamblarea finală – la Toulouse, oraşul marilor legende Mermoz şi St. Exupery.

Primul exemplar, vă spuneam, se află la Toulouse, într-un gigantic hangar, de fapt, un complex de uzine, ateliere şi laboratoare, şantier de 250.000 m², în valoare de 10,7 miliarde dolari, în care lucrează 6400 de ingineri de toate naţionalităţile şi etniile, probabil cei mai performanţi din câţi are astăzi industria aeronautică. Această uriaşă pasăre de metal şi materiale compozite nu va zbura ci va fi spus tuturor testelor posibile, pentru a-şi dovedi fiabilitatea. Al doilea exemplar se va vinde, contra sumei de 270.000.000 dolari şi, bineînţeles, va zbura pe una din rutele de mare distanţă (probabil spre un oraş din Asia), la începutul anului viitor. Alte 129 Airbus-uri „A380”, vândute înainte de fabricarea lor, îl vor urma. În 2-3 ani, spun specialiştii aeronautici în marketing, Concord-ul va fi răzbunat: după 305 aeronave „Airbus” clasice, vândute în 2003 – an când „Boeing” a fost depăşit pentru prima oară în istorie (doar 209 aparate vândute) – momentul când cel de-al 250 aparat „Airbus 380” va fi vândut va însemna o mare victorie a transportatorilor aerieni europeni. Şi una dintre demonstraţiile că o superputere inteligentă şi paşnică se desenează pe orizontul anilor 2010.

ALEXANDRU MIRONOV

E bine de ştiut

Există vreun părinte care să nu fi fost tentat să dea unele medicamente copilului pentru a-i mări pofta de mâncare, să-i stimuleze creşterea ori să-i ridice rezistenţa faţă de infecţii? Sunt întrebuinţate deseori, fără prescripţie medicală, vitamine, preparate de calciu, gamaglobuline, preparate pe bază de fier etc.

Deseori copiii mici nu au poftă de mâncare deşi părinţii le oferă bunătăţi şi le spun poveşti pentru fiecare linguriţă de mâncare înghiţită. Se recurge apoi la administrarea unor preparate pe bază de fier (fără consult medical) dar pofta de mâncare se lasă aşteptată.

Preparatele pe bază de fier, administrate pe cale bucală ori sub forma injectabilă, repet, fără avizul pediatrului constituie de la bun început o eroare. În astfel de cazuri se pot constata tulburări gastrointestinale cum

ANEMIA FERIPRIVĂ

ar fi: stări de vomă, diaree (la sugari) sau constipaţie la vârste mai mari. În plus se poate observa senzaţia de arsură la nivelul stomacului sau mici hemoragii gastrointestinale.

Apariţia acestor tulburări depinde de toleranţa individuală pe care o are fiecare organism la anumite medicamente. Părinţii trebuie să ştie că supradozarea poate da o adevărată intoxicaţie cu fier iar tulburările sunt mult mai severe: vomă, diaree cu mici hemoragii, semne de suferinţă ale ficatului. Rezultatele obţinute pot fi diametral opuse celor dorite. Doar în cazul anemiei feriprive, medicamentele pe bază de fier dau rezultate excelente. Această maladie apare în diferite împrejurări în cursul copilăriei. Astfel, prematurii se nasc cu un deficit de fier faţă de nou-născutul la termen, pentru că fierul se transmite de la mamă la făt în ultimele luni de sarcină. După vârsta de 4 luni, sugarii care primesc o alimentaţie prea monotonă, numai cu lapte ori cu făinoase în exces, fără diversificarea necesară a acesteia cu sucuri de fructe şi de legume, ouă, brânză de vaci etc., au probleme de sănătate.

Manifestarea prelungită a anemiei, cauzată de lipsa de fier, se „citeşte" prin paloarea cu anumite localizări cum ar fi: mucoasa conjuctivală, buzele, pavilioanele urechilor, patul ungheal.

La copiii mai mari, anemia prin lipsa de fier se constată prin: oboseală, ameţeli, scăderea capacităţii de a învăţa, de a se concentra ca şi senzaţia de leşin după eforturi. Paralel cu lipsa poftei de mâncare, anemia se manifestă şi cu creşterea moderată a febrei. Dar numai probele de laborator pot preciza existenţa anemiei şi tipul acesteia. Hemoragia arată scăderea numărului de eritrocite iar hematocritul este dovada procentului de masă globulară în sânge. Dozarea hemoglobinei este pigmentul respirator din eritrocite, cel care îi dă culoarea roşie, adică cel care conţine fier.

La sugar, în afară de prima lună de viaţă, hemoglobina trebuie să fie de 10,5 g %, la copilul în vârstă de 2-7 ani de 11,5 g %, iar la şcolar de peste 12,5 g%.

Situarea hemoglobinei sub aceste valori semnifică o anemie. Aşadar, în tratamentul anemiei feriprive se vor respecta întocmai indicaţiile medicului pediatru, care va preciza doza zilnică şi durata curei de fier, în funcţie de hemogramă, de cauza anemiei şi de toleranţa la medicament.

Dr. VALERIU MANTA

Indiscreţii

Sărutul starurilor

Hotărât lucru, suntem în anotimpul iubirii. Sărutul este la mare preţ. Dar, fiecare cuplu celebru are sărutul său... specific, spun indiscreţii ce i-au surprins. Un sărut devorant la restaurant, pentru Uma Thurman şi prietenul său André Balazs *(foto 1)*, unul „sportiv", în cazul lui „Schumi" şi al Corinnei *(foto 2)*, după o nouă victorie la Grand Prix de la Barcelona, un sărut de împăcare, între Emmanuel Petit şi soţia sa Agathe *(foto 3)*, supervizat de micuţa Zoé (2 ani), un sărut de tineri căsătoriţi pentru Russell Crowe şi Danielle *(foto 4)*, sau unul premarital, între Leonardo DiCaprio şi Gisele Bundchen *(foto 5)*...

Reflecţii psihologice

Politeţea, „cod"al lumii civilizate

Ar trebui să ne însoţească constant. Acest cod definit şi acceptat de societatea în care trăim serveşte drept reper pentru a fi recunoscuţi şi a-i recunoaşte pe ceilalţi. Politeţea, spun psihologii, permite să avem un teritoriu neutru, un spaţiu fizic în care nici nu atacaţi, nici nu riscaţi să fiţi atacat.

Politeţea este un liant relaţional al lumii civilizate. Politeţea trebuie să devină „ceva" care să faciliteze raporturile cu ceilalţi atunci când instinctele nu o pot face singure. Acest cod, după ce a fost învăţat, poate fi folosit cu condiţia acceptării de ceilalţi. Pentru că se întâmplă ca unii cu bună ştiinţă să facă abstracţie de regulile politeţii instaurând un raport de dispreţ, de distanţare, de respingere în relaţia cu ceilalţi. Sub pretextul naturaleţii, maniera de exprimare a acestora reflectă de fapt agresivitatea şi imposibilitatea lor de a se adapta la un climat relaţional normal.

A fi politicos nu echivalează cu a fi ipocrit, iar sinceritatea, în relaţiile cu ceilalţi nu te obligă să spui chiar tot ce-ţi trece prin cap. Trebuie să ştii ce, cât şi în ce context îţi este permis să... fii sincer. Politeţea te obligă, de asemenea – atunci când mesajul pe care îl ai de transmis nu este prea plăcut – să alegi o formă de prezentare adecvată.

E bine de reamintit, ne sugerează psihologii, că politeţea, în ipostaza sa de cod social, este o poveste ce ne permite de a nu fi prizonierii nervilor, fapt ce ar putea să-i lezeze pe ceilalţi. Oricum, a fi politicos înseamnă a intra în viaţa socială mai armonios decât ar face-o un grobian.

Contextul relaţional cotidian ne oferă şi imaginea unor persoane excesiv de politicoase. Ce ascunde acest exces de politeţe? Adesea, susţine dr. Claudine Derôme-Artarit, pierderea încrederii în sine, frica de a nu fi acceptat de anturaj, de a nu fi iubit

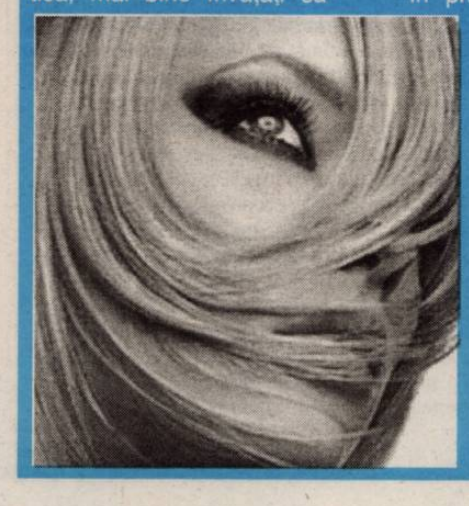
sau recunoscut. Ce loc ocupă politeţea în iubire? Nu este deloc de neglijat. Politeţea este o barieră defensivă care va trebui să cadă pentru a permite „etapa fuziunii" presupusă de sentimentul iubirii. În astfel de etape se cunosc coduri sociale speciale uzitate în comunicarea de o asemenea intensitate. Politeţea face loc curtoaziei, atenţiei acordate celuilalt, atenţie deloc convenţională, ci adoptată dorinţelor şi nevoilor sale.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

Mici trucuri

Orice chip poate avea mici imperfecţiuni. Important este să ştiţi să le mascaţi cu discreţie. Sau, susţin specialiştii în cosmetică, mai bine învăţaţi să puneţi în valoare punctele voastre forte. Atrageţi atenţia asupra gurii folosind un ruj de buze de foarte bună calitate.



În privinţa machiajului, regula de bază este că nuanţa deschisă măreşte şi dă volum, iar cea întunecată subţiază, micşorează, aspreşte, îmbătrâneşte. Din acest motiv unele retuşuri subtile sunt necesare întotdeauna.

- În cazul buzelor prea subţiri, mizaţi pe tonuri deschise, pe rujuri satinate, în nuanţe de roşu sau oranj.
- O gură „căzută" poate fi corectată. Cu un creion conturaţi traseul natural al buzei superioare, urmând ca rujul să depăşească uşor acest contur.
- Imaginea ochilor mici, rotunzi poate fi corectată folosind cu pricepere creionul şi farduri în degrade, spre exteriorul pleoapelor, bine coordonate.
- În cazul ochilor „înfundaţi" în orbite se conturează ochiul cu un creion închis, se estompează uşor, apoi pleoapa superioară se fardează cu o nuanţă deschisă, pentru a crea un efect de volum şi de mărire a ochilor.

Gastronomice

Din nou, câteva reţete sugerate de cititoarea noastră fidelă, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca:

Mazăre verde cu frigănele

1 kg boabe de mazăre verde (conservă), 50 g untură, 30 g făină, sare, piper măcinat, 1 linguriţă zahăr.

În untura încinsă se toarnă mazărea verde, 30 g făină, sare, piper, 1 linguriţă zahăr şi se amestecă bine, până ce coaja de mazăre s-a încreţit. Se stinge cu zeamă de carne sau cu apă. Se fierbe până obţinem un sos potrivit. Se serveşte cu ouă ochiuri, frigănele sau garnitură la friptură.

Salată de castraveţi cu smântână

4 castraveţi de salată (mai mărişori), 2 linguri oţet, 1 vârf de cuţit boia de ardei, 2-3 linguri cu smântână.

Castraveţii se curăţă de coajă şi se taie felii subţiri pe răzătoare. Se sărează şi se amestecă. După 1/2 de oră se storc. Se aşază în salatieră. Se amestecă cu oţetul diluat cu apă (suc de lămâie) şi boiaua dulce. Înainte de a se servi se toarnă smântâna.

Friptură de porc cu găluşte

600 g carne de porc fără os, 2 căţei de usturoi şi 1/2 ceapă tocate mărunt, sare, zeamă de carne, 5 g amidon (făină).

Carnea se taie porţii şi se freacă cu usturoiul, ceapa şi sarea necesară. Se aşază în cratiţă cu oase şi 1 lingură untură. Se înăbuşă şi se frige până s-a colorat în galben-roşcat. Se scoate carnea din sos pe o farfurie. Sosul de carne se lasă să scadă apoi, diluat cu apă rece, se fierbe împreună cu amidonul. Se serveşte cu găluşte şi cu salată de varză.

Garnitură de varză lângă fripturi

400 g varză albă proaspătă, 40 g zahăr, sare, 200 g făină, 40 g untură, 200 g slănină, 1 ceapă, chimion, oţet.

Varza curăţată şi spălată se taie fideluţă sau se dă pe răzătoarea cu găuri mari. Ceapa, tăiată mărunt, împreună cu slănina tăiată se călesc în untură. Se adaugă varza şi se înăbuşă la foc mic, se stropeşte cu puţină zeamă de la slănină. Când varza este moale se presară făină, se adaugă puţin oţet şi zahărul. Se condimentează şi se mai căleşte până este gata.

Savarină Suedeză

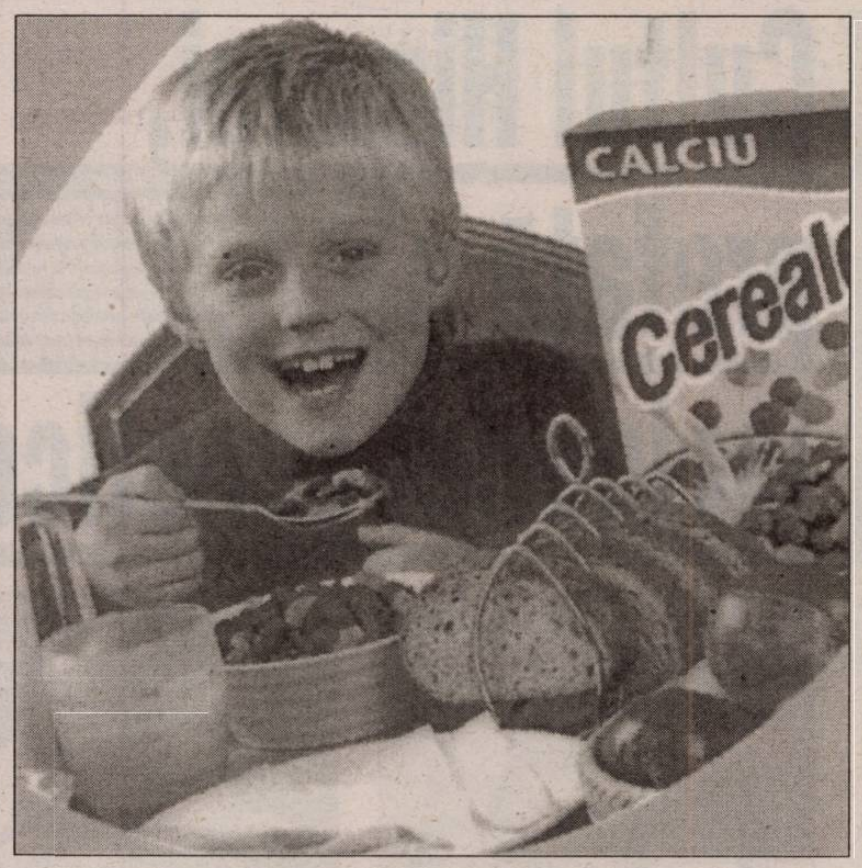
250 g făină, 200 g stafide, 150 g zahăr pudră, 150 g unt, 5 ouă, 2 linguri coniac (roşu), coajă de portocală, un praf de sare, nucşoară, 150 g frişcă.

Sirop: 250 g zahăr, 1/2 l apă,1 păhărel rom.

Untul se freacă spumă. Se adaugă zahărul, gălbenuşurile, sare, nucşoara, coniacul, coajă de portocală tăiată mărunt, făină, albuşurile bătute spumă tare şi stafidele. Se unge o formă de tort cu unt. Se toarnă compoziţia, se coace 50 minute. Savarina coaptă se lasă la răcit pe un platou şi se însiropează cu siropul legat cu rom. Se serveşte cu frişcă.

Nestlé România şi Societatea Română de Pediatrie zic că asta ne trebuie

Mic dejun cu cereale



Părinţii trebuie să ştie cât de important este pentru sănătatea copiilor, viitorii adulţi, micul dejun cu cereale, asta este ideea programului lansat recent de Nestle România şi Societatea Română de pediatrie.

„Micul dejun este foarte important în alimentaţia copiilor şi a adulţilor şi nu poate fi suplinit de nici o altă masă a zilei. Avem convingerea că informaţiile furnizate de medicii specialişti privind importanţa aportului de fibre, calciu, fier şi vitamine vor fi foarte bine primite de către populaţie.”, a declarat **Prof. Dr. Valeriu Popescu, Preşedintele Societăţii Române de Pediatrie**. Deşi în ţara noastră există o altă mentalitate privind micul dejun, în sensul că majoritatea oamenilor îl sar pentru a mânca „putemic” după sosirea de la serviciu sau a copiilor de la şcoală, acest lucru nu este deloc sănătos. De altfel, un dicton britanic spune că „micul dejun este pentru tine, prânzul este pentru prieteni şi cina pentru duşmani”, subliniind *„importanţa aportului energetic de la micul dejun în desfăşurarea activităţilor zilnice”*. Cele mai cunoscute beneficii ale cerealelor pentru organismul uman sunt aportul de fibre, vitamine, calciu, fier şi protejarea organismului de diverse afecţiuni. În ţări ca Irlanda, Anglia şi Australia mai mult de 90% dintre familii consumă cereale la micul dejun, în cantităţi de 6-9 kg/persoană anual. Comparativ, un studiu al companiei GFK realizat în iunie 2003 arată că în România numai 11% dintre familii consumă cereale la micul dejun şi în cantităţi mici – doar 90 g/persoană anual.

De remarcat că materialele informative realizate în cadrul programului „Mic dejun cu cereale!” sunt rezultatul colaborării echipelor de specialişti ai companiei Nestlé România şi ai celor desemnaţi de Societatea Română de Pediatrie şi au la bază o serie de cercetări în domeniu, realizate pe plan naţional şi internaţional.

***Prof. Dr. Valeriu Popescu** este preşedintele Societăţii Române de Pediatrie din anul 1992 şi redactor şef al Revistei Române de Pediatrie, membru titular al Academiei de Ştiinţe Medicale din 1990, membru al Societăţii Internaţionale de Neurologie Pediatrică şi preşedinte al Congreselor Naţionale de Pediatrie (1995, 1998, 2001, 2003).*

***Societatea Română de Pediatrie** activează din anul 1926, iniţial în cadrul Uniunii Societăţilor de Ştiinţe Medicale, şi cu statut juridic propriu din anul 1992, numărând în prezent circa 450 de membri.*

De ce e periuţa de dinţi rară

Profilaxia în afecţiunile dentare este deficitară în ţara noastră, a declarat pentru Rompres dr. David Voicu, preşedintele Asociaţiei Medicilor Stomatologi cu Practică Privată din România (AMSPPR). România se situează pe ultimul loc în Europa în ceea ce priveşte îngrijirea dentară. Românii consumă în medie un singur tub de pastă de dinţi pe an, în timp ce în ţările din Europa de Vest se folosesc 10 tuburi de pastă de dinţi pe an/persoană. În ceea ce priveşte periuţa de dinţi, într-un an românii folosesc o periuţă de dinţi comparativ cu locuitorii Europei de Vest care utilizează şase. Ca urmare a unei igiene necorespunzătoare, 95% din populaţia ţării suferă de carii sau paradontoză. Profilaxia în vestul Europei se face la standarde înalte, utilizându-se minicamere care se implantează în gura pacienţilor şi care depistează cele mai mici carii. Devine evident faptul că foarte importantă este educaţia copiilor, care încă de la 2-3 ani trebuie să folosească pasta de dinţi şi să-şi facă controale preventive la medicul dentist. În prezent o metodă modernă este utilizarea fluorului alimentar. În România se foloseşte apă florurată într-un singur oraş, la Târgu-Mureş.

Dr. ANDREI ONU vă răspunde

BOALA DIVERTICULARĂ

T. TIHUŢA din Bucureşti. Boala diverticulară, maladie localizată la nivelul colonului, apare ca urmare a inflamării mucoasei colonului şi a ruperii unui mic abces format în zona respectivă. Cauzele nu sunt cunoscute cu certitudine şi mai ales nu sunt demonstrate ştiinţific, dar se presupune că vinovată este alimentaţia săracă în fibre, care are drept consecinţă un volum mic de materii fecale, fapt care favorizează lenevirea colonului, diminuarea elasticităţii lui, a contracţiilor şi presiunii necesare eliminării substanţelor reziduale. Mai sunt incriminate şi posibilele „defecte” în structura de rezistenţă a peretelui colonului. Boala este rară sub vârsta de 40 de ani, dar deştul de frecventă (aproximativ 40-50% din cazuri) după vârsta de 60 de ani. Netratată, poate avea consecinţe grave: infecţia mucoasei colonului poate progresa, se pot forma fistule (canale cu puroi) care pot genera un proces toxic la nivelul întregului organism, anemie, peritonită etc. În fazele incipiente ale bolii se recomandă în primul rând o dietă bogată în fibre, la care se poate adăuga, în funcţie de caz, tratament medicamentos (produse pe bază de metronidazol, antibiotice etc.). Când e vorba de o formă uşoară a bolii, răspunsul favorabil se aşteaptă în 3-4 zile. În cazurile mai severe sau care nu răspund la tratament, se recomandă spitalizare şi chiar intervenţie chirurgicală.

Roşiile, aliat al curelor de slăbire

◆ Cu un aport caloric foarte redus, roşiile sunt un aliat preţios în curele de slăbire. Ele conţin potasiu şi betacaroten. O cură de suc de roşii (trei pahare pe zi, timp de trei săptămâni) are în acelaşi timp rol energizant, remineralizant şi tonifiant.

◆ 100 g de roşii pot furniza 13% vitamina A şi 33% vitamina C din cât îi este necesar unui adult.

Atenţie la copiii supradotaţi!

52% dintre copiii supradotaţi prezintă tulburări de comportament la şcoală şi 69% acasă, susţine un studiu efectuat de francezi pe 600 de familii cu copii precoce dar care, totuşi, se confruntă cu dificultăţi şcolare. Problemele constau în special în tulburări de somn şi de alimentaţie. Cercetătorii susţin că, în urma unei selecţii foarte riguroase, copiii supradotaţi ar trebui admişi în clase superioare, ceea ce ar duce la restabilirea echilibrului lor psihic. Indicele de inteligenţă pentru un copil supradotat este de 130, faţă de 125 pentru un copil normal.

Grăsimile, nici prea mult, dar nici deloc

Eliminarea grăsimilor (lipidelor) din alimentaţie pare să fie cuvântul de ordine pentru păstrarea greutăţii normale, precum şi a sănătăţii. Total greşit!, pentru că războiul împotriva grăsimilor nu înseamnă excluderea lor din alimentaţie, ci doar dozarea cantităţilor, astfel încât să nu se facă exces.

Cu ajutorul lipidelor se poate da organismului o sursă energetică mare în volum mic de alimente. Totodată, vehiculează vitaminele A, D, E şi le asigură absorbţia în tubul digestiv.

Folosesc:
- ◆ la refacerea unor ţesuturi;
- ◆ la alcătuirea sistemului nervos;
- ◆ la creşterea şi la asigurarea unei funcţii normale a pielii;
- ◆ la formarea anticorpilor;
- ◆ la buna funcţionare a unor glande endocrine (tiroida);
- ◆ la metabolismul apei.

Lipsa totală şi prelungită a grăsimilor produce tulburări grave: oprirea din creştere, modificarea în sens negativ a pielii, mucoaselor, părului, unghiilor.

Excesul de grăsimi poate provoca în schimb oboseala ficatului, favorizând totodată apariţia obezităţii.

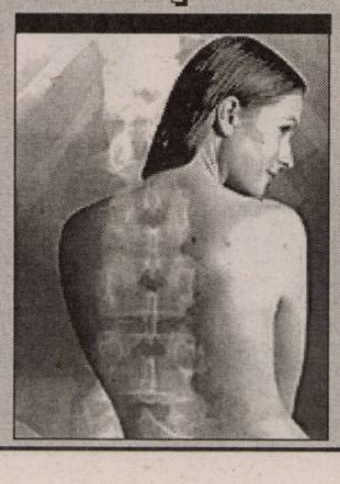
Grija pentru sănătatea minţii

În cadrul Proiectului Băncii Mondiale de Reformă a Sistemului Sanitar din România, la Spitalul Clinic de Psihiatrie „Prof. dr. Alexandru Obregia” din Bucureşti a fost înfiinţat un Centru de Sănătate Mintală (Centrul TREPTE). Proiectul are ca scop asigurarea continuităţii îngrijirilor pacienţilor externaţi în ambulator şi a reintegrării lor sociale. În cadrul proiectului PHARE destinat bolilor netransmisibile şi sănătăţii mintale, se va realiza o reţea informativă care va sta la baza Registrului Naţional Unic al Bolnavilor Psihici.

Remedii naturale

Dureri de spate

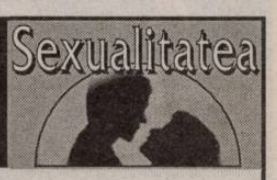
Sunt dureri de care se plâng mulţi adulţi. Se manifestă în zona lombară (în regiunea şalelor) şi uneori iradiază de la şold până spre călcâie. De cele mai multe ori cauza este legată de afecţiuni ale articulaţiilor intervertebrale din zona terminală a coloanei vertebrale. Tratamentele medicamentoase (în generale, miorelaxantele) nu pot elimina cauzele, ci doar unul dintre efecte: durerea. Folosite timp îndelungat, au inconvenientul că atacă ţesuturile şi sucurile gastrice. De aceea, folosirea unor ceaiuri de plante, lipsite de efecte secundare, poate contribui la alinarea durerilor.



◆ În cantităţi egale (câte 30 g), se amestecă *frunze de rotungioară, osul iepurelui* şi *flori de vetrice* (se cumpără de la magazinele Plafar sau din farmacii). Din amestecul format se iau 3 linguriţe peste care se toarnă 500 ml de apă clocotită şi se lasă să stea 5 minute. Infuzia obţinută se strecoară. Se beau zilnic câte 3 căni de ceai cald.

◆ Se folosesc câte 30 g de *sunătoare, frunze de virnanţ* şi *ciubotica cucului.* Respectând aceleaşi cantităţi şi acelaşi mod de preparare ca în reţeta precedentă, este indicat să se bea, de asemenea, câte 3 cesti pe zi de ceai cald.

Dr. NICOLAE CALOMFIRESCU
Şeful Secţiei de Urologie Spitalul „D. Gerota” - Bucureşti

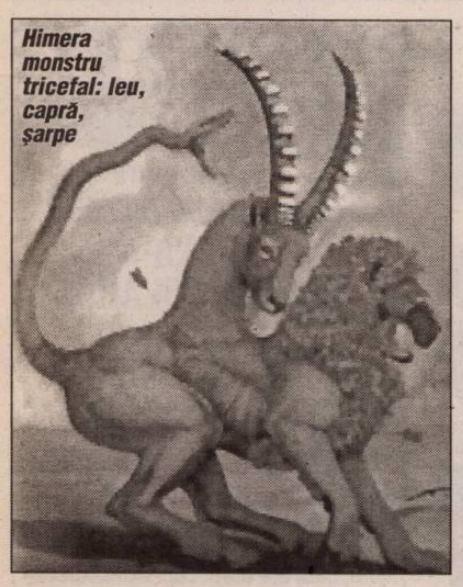


A.C. din Suceava ni se destăinuie: „Am trecut de 50 de ani şi doresc să vă cer sfatul într-o problemă delicată pe care nu am reuşit s-o mărturisesc până acum: sunt căsătorit dar sufăr de ceea ce cred eu, se numeşte disfuncţie erectilă; la mine un contact sexual se rezumă la jumătate de minut, apoi ejaculez. Rugămintea mea este de îndrumare spre un cabinet de specialitate şi la ce medicament ar trebui să recurg. Mulţumesc anticipat!”

– Domnule A.C., mai bine mai târziu decât niciodată. Problema dv. se poate numi ejaculare rapidă sau precoce. Pentru a vă lămuri mai mult ar trebui să vă adresaţi Clinicii de Endocrinologie Iaşi unde să vă programaţi la o consultaţie (prof. Zbranca, prof. Voichiţa Mogoş sau cineva din colectiv) pentru evaluare şi tratamentul adecvat, deoarece şi pentru această problemă există terapie.

Pagină realizată de
AURORA POPESCU

Nr. 22 (2429



Himera monstru tricefal: leu, capră, şarpe

Cultul Himerei, prefaţă a ingineriei genetice?

Privind cu ochii omului modern modul cum arta figurativă s-a manifestat şi se manifestă încă în legătură cu străvechiul cult al Himerei, nu putem să nu facem o asociere între imaginaţia mitologilor antici şi „proaspăta" inginerie genetică. Şi asta pentru că, aşa cum spune definiţia clasică, Himera este un monstru „hibrid" între o leoaică, o capră şi un şarpe.

Mulţi autori consideră că originile acestei fiinţe complexe se găsesc în mitologia greacă (Himaira) şi că nu putea fi adusă pe lume decât de un monstru feminin precum Echidna (femeia-şarpe). Dar studiile recente arată că rădăcinile sunt mult mai vechi şi că sumerienii, prin personajul numit Anzu (leu cu aripi) – inspirator şi al Sfinxului egiptean şi al sfincşilor greci –, au lansat „moda" corciturilor între diverse vieţăţi simbolice, ca rod al fertilităţii fără graniţe atunci când este vorba de zei şi semizei puteri fabuloase. Dar iată că, peste mii de ani, ceea ce părea a fi doar imaginaţia extraordinară a unor creatori de mituri a devenit o realitate (încă temperată) a ingineriei

Viziune sculpturală modernă

Bellorofontes ucigând Himera (basorelief antic grec)

genetice. Transplanturile interspecii şi obţinerea de celule folositoare omului pentru anumite maladii de la unele mamifere sunt posibile, fără a aluneca însă în lumea copleşitoare a basmelor. Deocamdată. Pentru unii autori, cea mai cunoscută formă de Himeră – în sensul unei vietăţi cu caracteristici adunate de la două sau mai multe specii – este însăşi Sirena, care a vrut să-l farmece pe Ulise. Dar, spre deosebire de autentica Himeră sumeriană şi ulterior greacă, Sirena este acceptată uneori ca personaj pozitiv, în timp ce monstrul leonin cu coadă de şarpe şi picioare de capră (sau chiar cu două capete, unul de leu şi unul de capră; în unele variante este chiar tricefal) trebuia ucis. În miturile greceşti această sarcină îi revine lui Bellorofontes, un fel de erou justiţiar cu puteri divine, poate un precursor al lui Hercules.

Viziune grotescă (sec. XVIII)

Însişi mitologii antici recunosc că apariţia unor astfel de bestii ce împrumută ferocitatea mai multor specii este o greşeală a naturii. Cei ce se ocupă astăzi de ingineria genetică, de această joacă de-a demiurgul cu fragmente de embrion şi cu alte ciudăţenii genetice (într-o totală discreţie), tinzând să creeze ceea ce prin filmele pentru copii se numeşte „Superman" sau „Soldatul universal", ar trebui să ia aminte la înţelepciunea anticilor. Tot ceea ce este contra naturii nu poate avea câştig de cauză, poate doar genera senzaţie şi o celebritate de ceară, care, inexorabil, se va topi la confruntarea cu realitatea. Ca şi supraomul lui Nietzche, supraanimalul de genul Himerei este magnific pe hârtie sau pe pânză. Atât. Restul e pură speculaţie.

ATELIER DE DEZLEGAT ENIGME

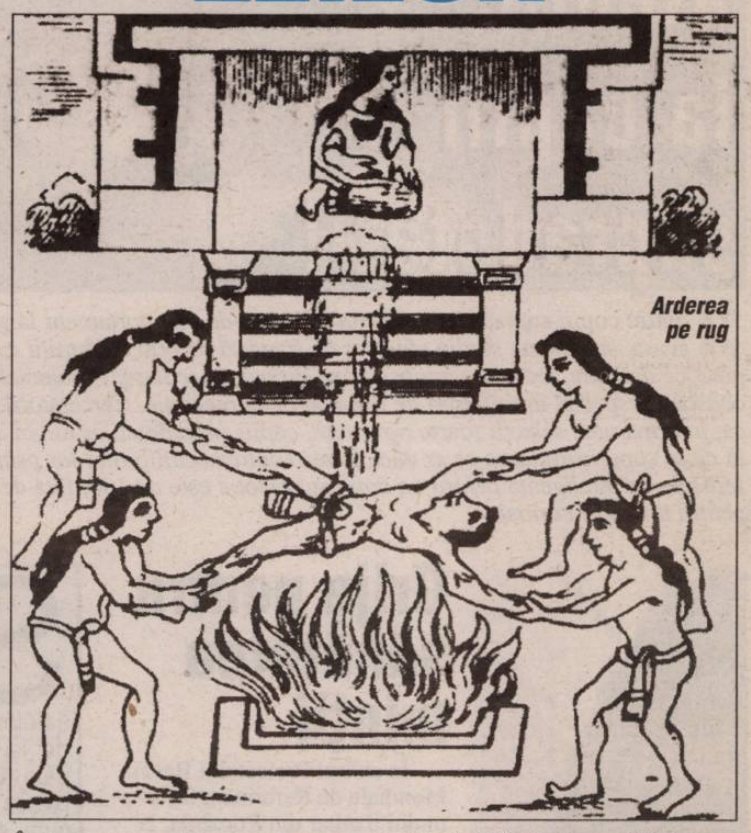
Smulgerea inimii de către preoţi sacrificatori

GENOCID ÎN NUMELE ZEILOR

Spre sfârşitul secolului XV (foarte probabil anul 1486), cu prilejul inaugurării marelui templu din cetatea Tenochititlan, căpeteniile aztece au sacrificat – în cadrul unor îndelungate ritualuri – aproximativ 70 de mii de compatrioţi! Bărbaţi, femei, copii. Aşa stă scris în cronicile spaniole ale veacului XVI şi probabil că există o „exagerare" de un ordin sau două de mărime. Dar chiar dacă ar fi aşa, numărul imens de oameni masacraţi în numele recunoştinţei faţă de zeii atotputernici clasifică poporul aztec drept unul dintre cele mai sângeroase faţă de proprii cetăţeni.

Cele mai recente studii făcute asupra celor trei mari civilizaţii istorice amerindiene (mayaşă, incaşă şi aztecă) arată însă că acele cifre îngrozitoare promovate acum câteva secole nu sunt foarte departe de realitate. Într-adevăr, există o unanimitate în a estima că, anual, aztecii sacrificau între 2 şi 4 mii de persoane. Politeismul acestui popor războinic impunea aceste incredibile genociduri. De la protecţia împotriva bolilor şi până la comemorarea eroilor, de la implorarea zeilor ploilor şi până la evitarea sfârşitului lumii, aztecii găseau lesne motive pentru a-şi masacra compatrioţii (de multe ori voluntari) şi prizonierii de război. De la smulgerea inimii şi jupuirea de viu şi până la arderea pe rug şi decapitare, orice act de o sălbăticie ieşită din comun era binevenit pentru a face pe plac celor mai diverse divinităţi.

Rămâne de neînţeles pentru cercetătorii de astăzi (şi nu numai) următorul aspect al acestui popor politeist: de ce o naţie care-şi educa încă din copilărie cetăţenii pentru a fi apţi de război îşi „permitea" să dea pierzaniei atâţia oameni? Efectivele de tineri şi adolescenţi decimate (denumite „Oamenii Vulturilor" sau „Fiii Soarelui") puteau fi foarte bine folosite împotriva duşmanilor (vezi luptele contra conchistadorilor lui Cortes şi nu numai), pentru a-i sufoca numeric, întrucât armele aztecilor erau inferioare. Rămâne o uriaşă enigmă cum de oribilele obiecte ritualice, precum „Cupa vulturului" şi „Tribuna ţestelor", trebuiau să fie permanent alimentate cu inimi de om şi respectiv cu capete înfipte în vârful unor prăjini. Ce fel de oameni erau conducătorii azteci, dacă-şi permiteau să cumpere, în scopuri sacrificiale, sugari de la sânul mamelor lor pentru a sărbători recolta de porumb? Înţelepţii spun că istoria se repetă, dar parcă aşa ceva, condensat la scara unui singur popor, nu mai este posibil. La scară mondială, astfel de „sacrificii" se petrec sub ochii noştri.



Arderea pe rug

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Robinsonii Amazoniei

Această regiune situată în America de Sud şi corespunzând bazinului mijlociu şi inferior al Amazonului, ţinutul edenic numit Amazonia reprezintă o atracţie formidabilă pentru exploratorii specializaţi în biologie şi antropologie. Motivul? Printre miile de ramificaţii ale giganticului fluviu există nenumărate insule ai căror locuitori se feresc să-şi părăsească arealul din motive de securitate – în primul rând.

Aceşti robinsoni ai paradisurilor insulare (de 5-10 kmp) complet înverzite dispun de toate cele necesare hranei şi nu vor să intre pe teritoriul altor triburi, de obicei ostile. Exploratorii au constatat cu surprindere că multe dintre triburile trăitoare pe insulele amazoniene aparţin unor categorii etnice necunoscute, având o limbă şi cutume complet diferite chiar şi faţă de cei mai apropiaţi vecini. Însă izolarea autoimpusă are astăzi şi un alt motiv, poate cel mai serios dintre toate: armatele de întreprinzători care taie pădurile pentru a vinde lemnul, pentru a organiza ferme şi pentru a deschide exploatări miniere. Aici lumea parcă nu s-a schimbat de la începuturile ei.

Știați că...

◆ *...ferăstrașul este un gen de păsări cu dinți cornoși pe marginea celor două jumătăți ale ciocului? Dintre speciile acestui gen ferestrașul mare este oaspete de iarnă în țara noastră.*

◆ *...șișicul era o căciulă mare de blană scumpă sau de postav? Era purtată de domnitori, de boieri, uneori de soțiile lor, și mai târziu de negustori și lăutari.*

◆ *...în Țara Românească meseriile de hotarnic (topograf) și spițer au fost reglementate de Alexandru Ipsilanti? Reglementarea respectivă s-a făcut în 1780.*

◆ *...mărul domnesc este un fruct autohton, originar din Moldova? Se coace în lunile octombrie-noiembrie.*

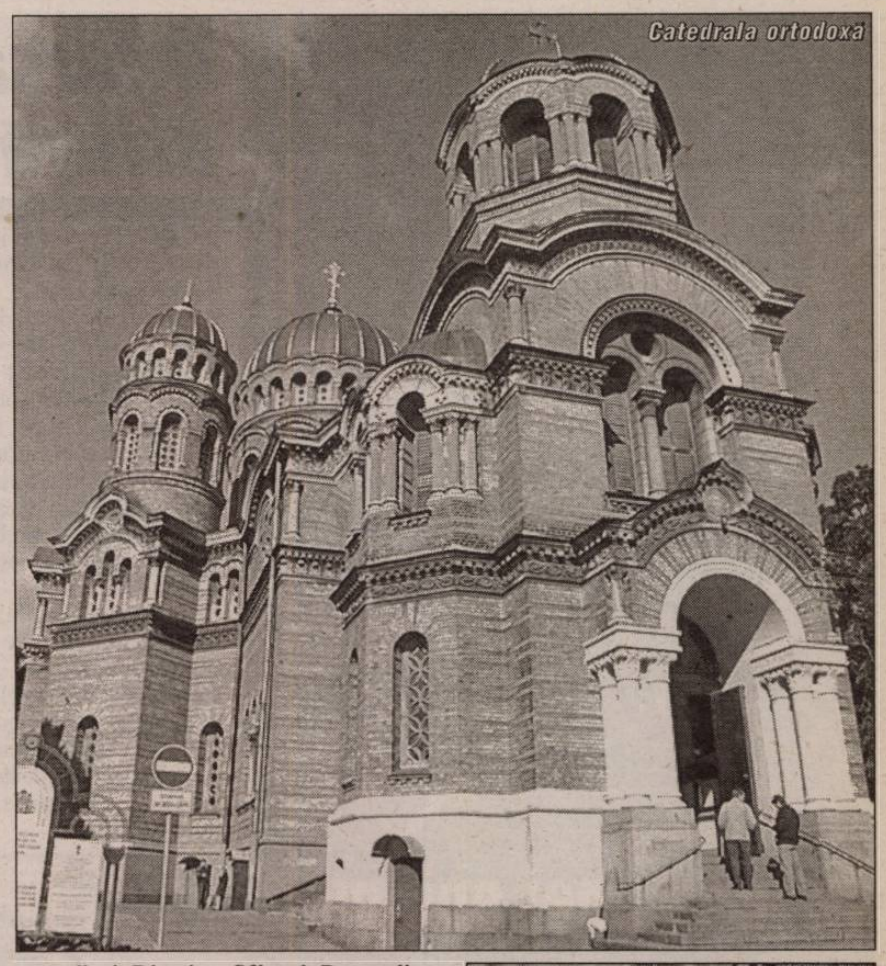
◆ *...în Sparta antică, prin euforat se înțelegea un colegiu de cinci persoane ales anual? El concentra toată puterea din stat.*

◆ *...Guillaume de Lorris a fost un truver francez din prima jumătate a secolului al XIII-lea? Este autorul primei părți a poemului alegoric-didactic „Roman de la Rose" continuat ulterior de Jean de Meung.*

◆ *...adevăratul nume al vestitei cântărețe australiene de operă Nellie Melba (1859-1931) a fost Helene Porter Armstrong Mitchel? După debutul său la Sifney, în 1885, a întreprins numeroase turnee, interpretând în special opere de Mozart, Donizetti și Verdi.*

◆ *...paltinul este un arbore din familia aceraceelor, înalt până la 25 metri, întâlnit în pădurile de foioase din regiunile de câmpie și de dealuri. Lemnul său este de calitate superioară, folosit, printre altele la realizarea unor instrumente muzicale. (I.S.)*

Riga, orașul „Tigrului Baltic"


Catedrala ortodoxă

Capitala Republicii Letone, orașul Riga, așezat pe râul Dvina, în apropiere de vărsarea lui în Marea Baltică, are în jurul său lacuri și păduri, populate de hermeline și lincși. Atestat documentar din 1201, a fost întemeiat de episcopul Albert al Livoniei. Ca oraș hanseatic, vreme de un secol, XIII-XIV, cunoaște o remarcabilă înflorire, dar devine obiectul rivalității dintre arhiepiscopul de Riga și membrii ordinului livonian. În 1561 își capătă statutul de oraș liber, dar după numai 20 de ani, în 1581, intră sub stăpânirea Poloniei. Anexat de Suedia în urma conflictului polono-sudez (1600-1629), încheiat cu armistițiul de la Altmark, este cucerit de Rusia țaristă în timpul războiului nordic (1700-1721). Petru cel Mare l-a preferat altor orașe ca Murmansk sau Arhanghelsk, considerându-l cel mai bun post pentru comerțul cu țările vestice.

La începutul lui 1918 Riga este ocupată de trupe germane dar la sfârșitul aceluiași an Letonia își proclamă independența. În 1939, prin protocolul secret al pactului Ribbentrop-Molotov, Letonia revine sferei de influență sovietice și, în 1940, este încorporată URSS. Ocupată de germani în 1941, reintră sub stăpânire sovietică în 1944-45. Urmează o perioadă neagră pentru întreaga țară și capitala ei. Numai în 1949 sunt deportați în Siberia 42.000 de locuitori, cei mai mulți fiind din Riga. La 4 mai 1990 Letonia adoptă declarația de independență. Are loc plebiscitul din 3 martie 1991 când își reafirmă independența recunoscută de URSS la 6.IX.1991.

Vicisitudinile istoriei nu au putut altera însă frumusețea orașului. Centrul cultural și istoric, se mândrește nu doar cu Universitatea ci și cu multe alte institute de învățământ superior, teatre, muzee dar și cu Centrul Medieval, vechi, cu străduțe înguste, și case de o vârstă respectabilă. Dintre „bătrânele" monumente ale orașului trebuie amintite „Turnul Pulberăriei" din secolul al XVI-lea, transformat în muzeu în zilele noastre, Casa „Capetelor negre" și Biserica Sfântul Petru din aceeași perioadă. Oraș străvechi și în același timp modern, Riga a fost o gazdă bună pentru diferitele naționalități care au trăit aici, dintre care, cea mai numeroasă este, desigur, cea rusă. Singurul lor dușman rămâne frigul. Soarele nu strălucește mai mult de 40-50 de zile pe an dar oamenii depășesc situația cu umor și înțelepciune adoptând invariabil proverbul „nu există vreme proastă ci numai îmbrăcăminte prost aleasă".

În rest, Riga rămâne un exemplu de amestec al multor stiluri arhitectonice de la gotic la baroc și de la rococo la Art Nouveau. Totul este reprezentat prin elegantele clădiri înălțate în mare parte de arhitectul Mihail Osipovici Einstein, tatăl regizorului Serghei Einstein. Strada Elisabeta este un exemplu clar de Art Nouveau, ca și faimoasa catedrală cu orga sa cu 6718 tuburi. Frumusețea acestora se oglindește în estuare și mulțimea canalelor dar și în golful purtând același nume cu orașul.

Capitala unei țări cunoscută și sub numele „Tigrul Baltic", Riga s-a trezit la o altă viață care-i oferă statutul demn pe care și-l merită pe deplin.

IRINA STOICA

„Leul" geniștilor

Aflat în fața Palatului Cotroceni și în apropierea Grădinii Botanice, Monumentul Geniului. „Leul", dedicat ostașilor geniști din timpul războiului din 1916-1918 este unul dintre cele mai îndrăgite lucrări de acest fel ale Capitalei noastre. Plasată în vârful dealului, impunătoarea statuie a fost dezvelită în 1926, fiind opera sculptorului Spiridon Georgescu. Artistul a reușit să evoce în piatră și bronz eroismul ostașilor din trupele de geniu. Elementul principal al acestui monument îl constituie leul de bronz de pe soclu, având sub picioarele din față un fragment de țeavă de tun, sub care se află un drapel și o cască ale armatei învinse. Pe fețele soclului sunt așezate basoreliefuri evocând scene din timpul războiului și în fiecare din cele patru colțuri se află câte un ostaș de bronz. (I.S.)

Lungul drum

(Urmare din pag. 1)

Un rol important în protejarea alimentelor și implicit a consumatorilor îl au ambalajele, care mențin calitățile produselor intacte, precum și integritatea produselor pe parcursul transportului, al distribuției, în depozite și magazine. **Lanțul frigorific – o condiție primordială.** Siguranța produselor alimentare depinde și de respectarea de către transportatori și distribuitori a temperaturii corespunzătoare și a numeroase alte reguli ce trebuie să protejeze produsele de acțiunea factorilor nocivi și să împiedice degradarea lor. Dar și consumatorii au o responsabilitate: **igiena alimentară.** Responsabilitatea consumatorilor în asigurarea propriei siguranțe alimentare este la fel de importantă ca și cea a producătorilor din industria alimentară. Consumatorul trebuie să respecte câteva reguli de igienă alimentară atunci când achiziționează, transportă, depozitează și pregătește alimente. Riscurile la care se expun consumatorii în mediul domestic sunt legate în special de microbii capabili să contamineze alimentele în special în faza de pregătire și consum. **Protejare prin informare.** Cel mai sigur mod de protejare a consumatorilor împotriva riscurilor este informarea permanentă în domeniul siguranței alimentare. În acest scop, în 2004, în marile magazine din întreaga țară vor fi amplasate puncte de informare SPA, unde vor fi afișate în permanență cele mai importante sfaturi pentru siguranța consumatorilor și vor fi distribuite 400.000 de pliante **„ABC-ul Siguranței Produselor Alimentare".** Există și o pagină pe Internet **www.siguranta-alimentara.ro,** care rămâne în continuare la dispoziția consumatorilor pentru a facilita accesul acestora la informațiile de bază SPA, precum și la prevederile legislative din domeniu. Programul SPA se aliniază la eforturile integrate ale Organizației Mondiale a Sănătății (WHO), Organizației pentru Alimentație și Agricultură (FAO), ale comisiilor specializate din cadrul Comisiei Europene, și ale altor organisme internaționale care activează în scopul protecției consumatorilor și al garantării stării de sănătate prin produse alimentare sigure. *(George Cușnarencu)*

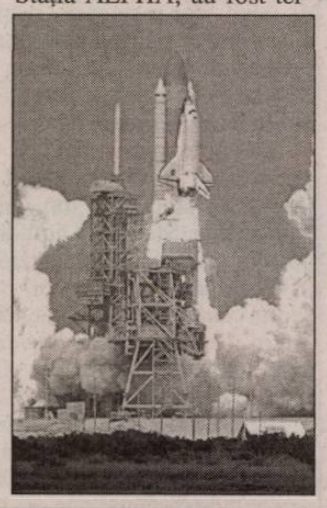
Viitorul aparține spațiului

Navetele, temătoare, înainte de start

În urma raportului comisiei care a analizat cauzele catastrofei navetei Columbia, au rezultat o serie de măsuri tehnice, care trebuie adoptate de toate cele trei navete americane (fiecare cu specificul ei), pentru preîntâmpinarea unor accidente similare. Astfel, la naveta Discovery (OV-103), cea care va efectua anul acesta, în trimestrul III, prima misiune de reluare a zborurilor operaționale către Stația Internațională ALPHA, au fost verificate sistemele de comunicații și video, de rezistență a conteinerului cu instrumente etc., fiind instalate: un conteiner al sistemului stâng de manevre orbitale, patru noi actuatoare ale frânelor aerodinamice și câteva panouri termoprotective.

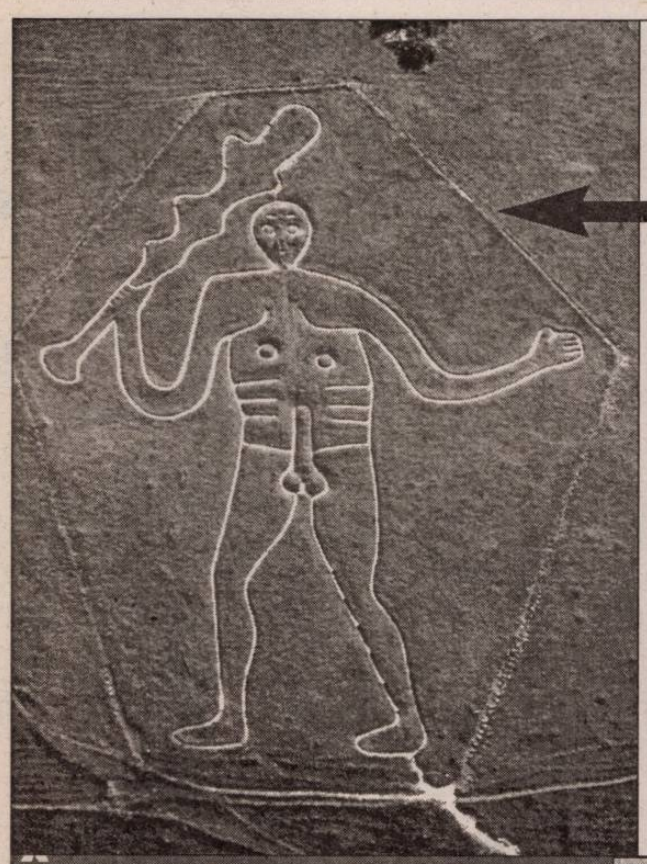
Pentru acest zbor se pregătesc deja patru astronauți destinați zborului STS-114 și anume col. Eileen Collins, comandant, lt.col. pilot James Kelly și specialiștii de misiune dr. Stephen Robinson și dr. Soichi Noguchi (Japonia); lor li se adaugă, din această lună, astronauții dr. Andrew Thomas, căpitan de navă Wendy Lawrence și dr. Charles Camardo; directorul de zbor W. Readdy a declarat că întregul echipaj va fi alocat îndeplinirii sarcinilor acestui zbor, care ***nu*** va aduce un nou echipaj pe Stația ALPHA.

Specialiștii NASA pregătesc naveta *Atlantis* (OV-104) în incinta Atelierului de pregătire a navetelor (OPF), pentru un zbor având ca destinație specială Stația ALPHA; au fost terminate pregătirile pentru motoarele rachetă ale Sistemului de manevre orbitale, au fost înlocuite peste 60 de panouri de termoprotecție precum și numeroase garnituri de tip „T" și „C", care fac legăturile între panouri.



În ce privește naveta *Endeavour* (OV-105), aceasta este încă în etapa modificărilor majore (OMM), care a început în decembrie 2003 și care privesc, în primul rând, Display-ul electronic multifuncțional, numit uneori „cabina de sticlă"; de asemenea, au fost demontate, în vederea verificărilor, actuatoarele frânelor aerodinamice.

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU



O farsă uriaşă

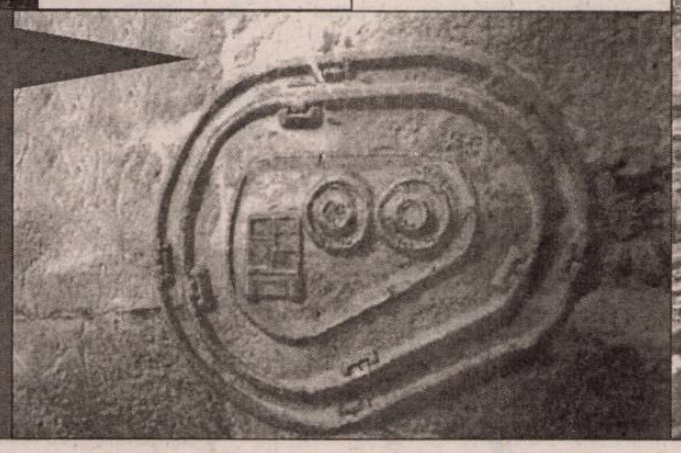
Cine e acest individ pantagruelic din Cerne Abbas (sud-vestul Angliei)? Desenul, de mari proporţii, lung de 55 metri şi lat de 51 metri, e gravat în solul de cretă al unei coline. Nu a putut fi datat întrucât locuitorii satului l-au întreţinut mereu, ştergând toate urmele trecutului. Dar ipotezele nu lipsesc. Ar putea fi vorba o reprezentare a zeului Hercule din vremea împăratului roman Commode, din secolul II d. Ch. Sau opera unor călugări care intenţionau să persifleze un abate păcătos... Sau, poate, doar o farsă...

Victorie sau moarte

Această formă ovală cu o lungime de 27 metri şi o lăţime de 14 metri e un teren din Wupatki Pueblo, Arizona, în care se desfăşurau jocuri cu mingea, înconjurat de ziduri înalte de peste doi metri. A fost construit de indienii sinagua prin 1060. Jocul cu mingea a fost probabil important de la popoarele Americii Centrale. Un divertisment care ţinea loc şi de ceremonie religioasă. O ceremonie care adesea avea un final tragic pentru că jucătorii care pierdeau partida puteau fi sacrificaţi pe altarul zeilor pentru a le câştiga bunăvoinţa.

În jurul unei enigme

Trei cercuri concentrice care includ alte două cercuri şi un dreptunghi. Nu e vorba de un semn magic ci de un bizar edificiu aflat pe vârful unei coline la nord-vest de Peru, în situl preistoric Chanquillo, vechi de 2000 de ani. Cele trei cercuri concentrice sunt fortificaţii înalte de 6 metri ce protejează clădirile centrale. Arheologii au presupus că e vorba de un fort. Descoperirile recente au indicat faptul că unele porţi se deschideau din exterior. Asta ar însemna că edificiul din Chanquillo era, poate, un templu-fortăreaţă în care se desfăşurau ceremonii religioase.



Mormântul împăratului Nintoku

Nu căutaţi cheia care s-ar potrivi în enorma gaură de broască aflată în centrul Japoniei, pentru că nu există. Această parcelă de verdeaţă de 486 metri lungime este mormântul împăratului Nintoku care ar fi trăit în secolul IV d. Ch. În partea rotundă a broaştei se află camera funerară ascunsă sub un tumulus de pământ înalt de 35 metri, protejat, de trei şanţuri umplute cu apă.

Grupaj de **DORIN MĂRAN**

Pagini secrete

Misterul fabuloasei averi

După cum se ştie, la moartea sa, în 1917, Abatele Saunière a mărturisit secretul fabuloasei sale averi doar unei singure persoane: unei femei simple, menajera sa, Marie Dernaud. La rândul ei, aceasta a promis că va dezvălui secretul atunci când ea însăşi se va afla pe patul de moarte. Cum însă destinul joacă adeseori feste oamenilor, sărmana Dernaud are un atac cerebral care o lasă paralizată. Nu a mai putut scoate niciodată nici o vorbă. Secretul lui Saunière a fost îngropat o dată cu ea în anul 1953... şi de atunci, tot ce a mai rămas au fost speculaţiile. De unde proveneau banii Abatelui? O comoară, desigur, dar a cui? Era cumva vorba de celebra comoară pierdută a Templierilor? Sau a sectei Catharilor, care se aflase mult timp în acea zonă? S-a vorbit chiar de aurul îngropat al Vizigoţilor pe timpul retragerii lor. S-a vorbit de o... plată pentru „servicii speciale" ale Abatelui din partea Habsburgilor sau a cine ştie cărui guvern. S-a vorbit despre... un şantaj practicat de acelaşi Abate la adresa Bisericii Catolice. S-a spus, în şoaptă, este drept, că Saunière deţinea marele secret al alchimiştilor şi îşi fabrica singur aurul. Un singur fapt este sigur: chemat să-l asiste la patul de moarte, Abatele Rivière, prietenul său, îi refuză îngrozit spovedania şi ultima împărtăşanie.

Un punct interesant de vedere aparţine lui Guy Patton, co-autor cu Robin Mackness al cărţii „Păienjenişul aurului: puterea secretă a unei comori sacre". El este de părere că oricum averea Abatelui Saunière a fost mult exagerată şi că ea, atâta câtă a fost, poate fi atribuită unor donaţii generoase, voluntare sau „sugerate" de legăturile politice ale Abatelui. Mai este de asemenea posibil ca el să fi găsit cu adevărat documente de mare importanţă, al căror conţinut să nu fi fost niciodată făcut public şi care în felul acesta au devenit un obiect permanent de speculaţii. De ce, pe de altă parte, i-au fost refuzate absoluţia finală şi ultima împărtăşanie? Reacţia extremă a prietenului său, Abatele Rivière, care s-a aflat lângă el în clipa morţii, este după câte se pare, cunoscută doar din auzite. Există deci şi interpretări alternative, cum ar fi aceea că, deşi amândoi erau buni catolici, Saunière i-a mărturisit un mare secret, inacceptabil pentru biserică, poate implicarea sa în mişcarea spiritistă, poate în altă mişcare, poate alte activităţi esoterice.

MIHAELA DOROBANŢU

Splendorile naturii

Cheile Ordâncuşei

Principala „poartă" de acces spre Gheţarul de la Scărişoara, şi unica spre Poarta lui Ioanel, *Valea Ordâncuşei* este, ea în sine, un interesant obiectiv turistic îndeosebi prin cheile formate de-a lungul cursului său inferior.

Ordâncuşa, până la vărsarea în Gârda Seacă, se strecoară printr-o vale adâncă, pe versanţii căreia pădurea de fag şi de molid coboară aproape de firul apei. După ce ajunge la confluenţa cu apa mai sus amintită, valea începe să se îngusteze cu mare repeziciune iar în malul drept apare o arcadă largă, adâncită în stâncă ce are forma unei nişe destul de spaţioase, cunoscută de moţii locului sub denumirea de Corobana lui Gîrţău. Imediat, în vecinătatea acesteia, cascada de travestin din dreptul Porţii lui Ioanel apare ca o minune a naturii.

Ajunşi aici, nu va trece mult timp şi vom fi întâmpinaţi de canionul propriu-zis al Ordâncuşei. Strânsă în centura puternică a calcarelor, apa şi-a tăiat o albie îngustă, mărginită de pereţi maiestuoşi, foarte înalţi dar şi mult apropiaţi încât deasupra capului de-abia se mai poate vedea un petic de cer. Sunt locuri în care versanţii sunt perfect verticali nelăsând loc decât apelor să se strecoare, şoseaua fiind nevoită să le depăşească doar prin punţi de beton construite în lungul văii.

Aspectul sălbatic al acestor chei, întregit de puzderia de arcade, de nişe, de guri de galerii şi de ţancuri care frământă falezele de calcar într-o inimaginabilă împletitură de forme carstice, dau *Văii Ordâncuşei* o notă de unicat.

Dintre cele mai cunoscute forme carstice amintim aici *Corobana Mică de la Chei,* situată în versantul drept, la 5 m faţă de albia râului, prin care răzbate un pârâiaş ce formează o cascadă de travertin şi *Corobana Mare,* ce îşi arcuieşte deschiderea în capătul unei limbi de grohotiş prelinsă pe versantul drept.

Ajunşi aproape de capătul *Cheilor Ordâncuşei,* valea se lărgeşte iar versanţii se îndepărtează. Drumul însoţeşte firul apei până la izvoarele acesteia dar peisajul este mai puţin spectaculos. Cu toate acestea, farmecul atât de caracteristic al Munţilor Bihor rămâne să ne încânte privirea şi sufletul.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

Sfinţii Visarion şi Ilarion cel Nou

Duminică 6 iunie Biserică Ortodoxă îi prăznuieşte pe Cuvioşii Părinţii Noştri, Visarion, făcătorul de minuni, şi pe Ilarion cel Nou de la Mănăstirea Dalmaţiei.

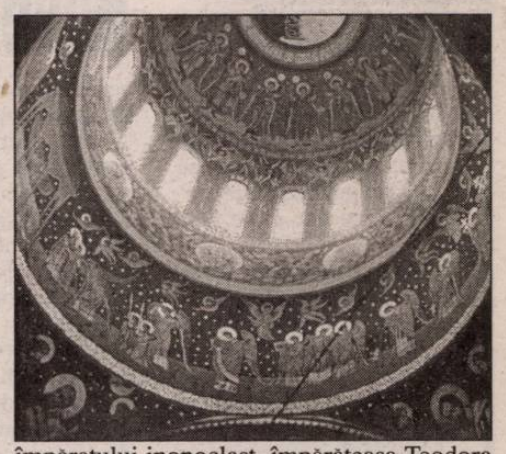
Cuviosul Visarion s-a născut în Egipt în prima jumătate a secolului al V-lea. Fiind atras, de viaţa monahală încă din tinereţe, el merge să cunoască marile mănăstiri şi schituri din Palestina. Aici întâlneşte duhovnici vestiţi ca Sfântul Gherasim de la Iordan, Sfântul Sava de lângă Ierusalim, Sfântul Eftimie cel Mare. Întors în Egipt, îmbrăţişează el însuşi viaţa monahală după ce-şi împarte averile săracilor.

Devine astfel monah sub ascultarea Cuviosului Isidor Pelusiotul şi până la sfârşitul vieţii sale se dedică rugăciunilor şi ascezei severe.

Sfântul Ilarion cel Nou a fost mucenicul Sfântului Grigorie Decapolitul, a trăit la sfârşitul secolului al VIII-lea şi prima jumătate a celui de al IX-lea. La 20 de ani a intrat în mănăstirea Dalmat unde era părintele său spiritual. Aici a lucrat vreme de 10 ani ca grădinar, a trăit în asceză şi rugăciune şi a căpătat darul izgonirii diavolilor. Îndemnat de egumenul mănăstirii să primească harul preoţiei, el refuză iar peste câţiva ani, când egumenul moare este rugat de ceilalţi călugări să primească să le conducă aşezământul. El fuge însă la Constantinopol, în căutarea lui Grigorie Decapolitul, pe care nu reuşeşte să-l mai găsească. Se stabileşte într-o mănăstire de aici, dar călugării mănăstirii Dalmat apelaseră la patriarhul Nifon şi la împărat pentru întoarcerea lui Ilarion în mijlocul lor. Sfântul este nevoit să accepte şi este egumenul mănăstirii vreme de opt ani.

Din nefericire, o dată cu venirea în fruntea statului a împăratului Leon Armeanul (813-820) izbucnesc din nou controversele iconoclaste. Sfântul ia atitudine hotărâtă împotriva oricărui tip de erezie şi chiar împotriva împăratului pentru poziţia sa. Din această cauză este maltratat, trimis din mănăstire în mănăstire, şi în cele din urmă aruncat în temniţă, de unde nu este eliberat decât sub împăratul Mihail al II-lea (820-829).

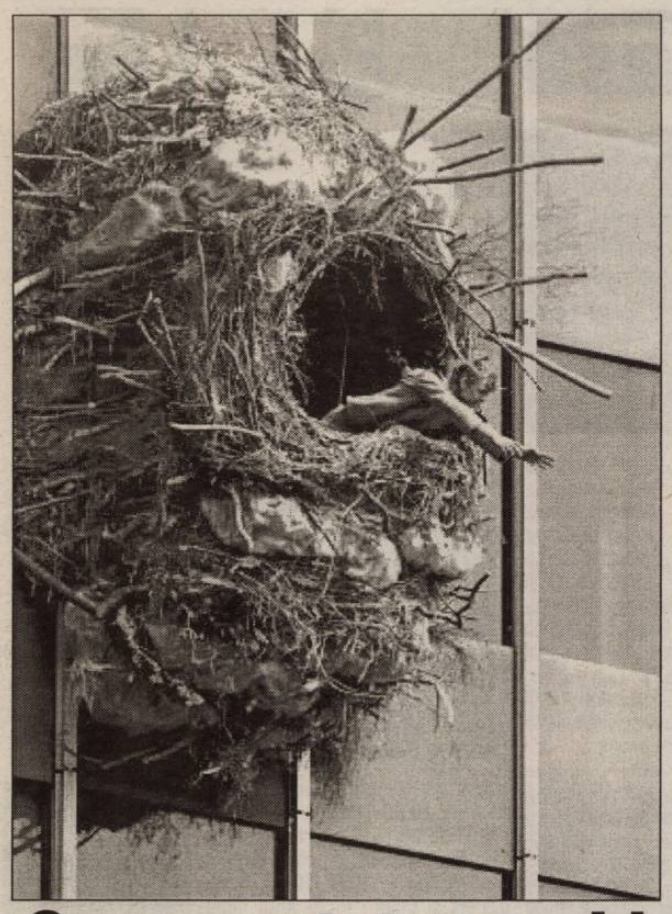
Îşi face o chilie pe moşia unor oameni evlavioşi, petrecând şapte ani în post şi rugăciune, dar sub Teofil (829-842) reîncep persecuţiile şi sfântul este exilat. După moartea



împăratului inonoclast, împărăteasa Teodora restabileşte cultul icoanelor şi repune în drepturi pe toţi cei prigoniţi pentru credinţa lor.

Sfântul Ilarion se întoarce din surghiun şi moare la trei ani după aceea. Împreună cu aceşti doi sfinţi mai sunt prăznuiţi în ziua de 6 iunie Sfinţii Mucenici Ghelasie, Eusebie şi Sosana, pilde adevărate de credinţă şi smerenie.

IRINA STOICA



Casa agăţată pe zid

Un artist plastic belgian şi-a construit un cuib suficient de mare pentru a locui în el pe care l-a agăţat la 30 de metri înălţime pe faţada unui perete din sticlă al unui imobil din Bruxelles. Cuibul cu un diametru de 2 metri a fost construit din lemne, paie şi diverse deşeuri sintetice după ce artistul a obţinut autorizaţia de construcţie care i-a fost eliberată pe loc de către primarul oraşului. Nu pentru că artistul l-ar fi mituit sau pentru că făcea parte din cercul de prieteni ai edilului ci pentru că proiectul făcea parte dintr-un festival de manifestări artistice năstrușnice, organizat chiar de Primărie. *(D.M.)*

Ce le trece unora prin minte?

◆ *Important în viaţă este să nu te laşi doborât de parşivenia realităţii înconjurătoare, de fenomenele naturale contondente, săltându-ţi moralul până la nori. O dată stabilit acest concept granitic, putem să înţelegem de ce englezul Mike Donors se plimbă printr-un lac din Norkville, purtând umbrela deschisă neabătut deasupra capului. Costumul impecabil nu este şi impermeabil, însă uşor buimacul Mike vrea să demonstreze, în urma unui pariu buclucaş, că poate trece prin apă, pe timp de ploaie, fără să-şi ude chica. Se pare că a reuşit.*

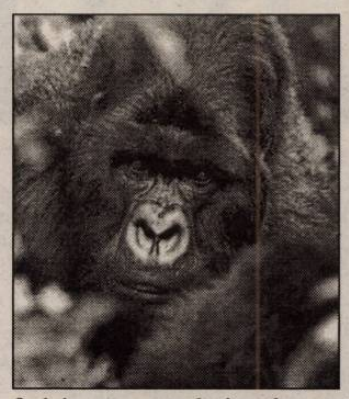
◆ *Pentru a face mai plăcută prezenţa damelor la meciuri, americanul Dante Collins s-a gândit să realizeze de-a lungul terenului un pat de flori. Nu ştim dacă mândreţea floralã îi va opri pe derbedei să profereze folclor cu tente genitale sau să se repeadă neelegant la arbitru pentru a-i repara fluierul şi a-i aranja guleraşul tricoului, dar cert este că Dante a stabilit un record mondial: un pat de flori de 100 de metri. Bravo lui!*

◆ *Fraţilor, s-a găsit leacul împotriva insomniei! El se numeşte simplu: dormitor câş. Inventatorul – care, din modestie, doreşte să rămână anonim – şi-a pus copiii să încerce soluţia. După cum puteţi observa, important este ca pereţii să nu facă unghiuri desuete şi drepte unii cu alţii, iar patul şi noptiera trebuie să fie bine înţepenite, altfel ar trebui să aţipeşti cu cască de protecţie. Nu este un trucaj! Păcat că nu putem observa pe feţele copiilor cât de mândri sunt de tatăl lor...* (P.I.)

Spiritul din sobă

A făcut mare vâlvă printre românii un caz stupefiant, petrecut într-o casă din Bucureşti şi îndelung mediatizat de postul TV Acasă, exact când oamenii munceau încercau să se relaxeze puţin, de ziua lor. Un sobar pe nume Popescu, chemat de locatara Maria Enache să ridice o sobă de teracotă, a avut marea surpriză să audă un fel de voce gâtuită, plângăcioasă, ca de copil, venind de undeva, de pe horn. Mă rog, voce părea, dar tonul ei l-a făcut pe om să se gândească la vreun pui de pisică ajuns, cine ştie prin ce împrejurare, prizonier al acelui spaţiu îngust. Totuşi, a căzut şi această ipoteză, când gazda a început să... vorbească, într-un fel, cu entitatea nevăzută. E drept, la capitolul „vocabular", făptura nu era prea dotată, neştiind decât să răspundă prin DA sau NU la întrebările ce i se puneau şi care vizau lucruri cât se poate de lumeşti: „Ţi-e foame?„ (Da!), „Ţi-e sete?" (Da!), „Eşti supărat(ă) pe noi?" (Nu!). Şi tot aşa. În plus, se mai auzea o vocabulă pe care entitatea o repeta (să mă scuze!...) ca un papagal şi care aducea a „mama". Şi, fiindcă – vorba poetului – toate astea trebuia să poarte un nume, i-au zis chiar aşa: Mama.

Însă, cum vorba zboară, mai ales dacă intervine şi televiziunea, oamenii mai bătrâni şi poate mai înţelepţi i-au găsit un alt nume, legat de un destin aproape uitat şi devenit terifiant. În urmă cu vreo 13 ani, în casa respectivă murise singur, fără lumânare, un bărbat pe nume Ion Pârvuleţ. Se înţelege că spiritul său cel neodihnit, pitit în horn, dădea semne că ar vrea ca actualii locatari să-i facă pomana creştină, după datină, pentru a-şi putea găsi liniştea. În ce priveşte mâncarea şi apa oferite răposatului prin gura hornului, au dispărut ca prin minune şi adevărul este că secvenţele prezentate la televizor lasă numeroase semne de întrebare, în legătură cu bizara întâmplare. În fine, prin faţa sobei de-acum terminate şi pe la gura hornului, unde „Mama" fusese greu încercat cu apă turnată de pe acoperiş şi cu foc, s-au perindat mulţi oameni încă în viaţă, între ei fiind şi un preot care s-a grăbit să plece taman în timpul pomenii, dar şi o doamnă medium. Una peste alta, finalul părea că va rămâne în coadă de peşte. Când, deodată – lovitură de teatru: mâncăciosul spirit nu bântuia nevinovata sobă, ci să zicem că se afla chiar în sobar, care a recunoscut că e ventriloc şi prestidigitator şcolit. Da' cu Pârvuleţ, ce-o fi avut?... *(A.N.P.)*



Moartea unei vedete

Max nu era o vedetă obişnuită. Era o gorilă de 33 de ani, pensionară a Grădinii Zoologice din Johannesburg. În anul 1997 a apărut pe prima pagină a ziarelor după ce un hoţ avusese proasta inspiraţie să-i pătrundă în cuşcă, sperând că acolo nu va fi căutat de poliţie. Gorila a protestat vehement şi a fost rănită în urma schimbului de focuri între autorităţi şi tâlharul respectiv. După o intervenţie chirurgicală şi-a recuperat complet forţa şi a devenit un adevărat „erou naţional". Din nefericire nu cu mult timp în urmă s-a stins din viaţă în timp ce dormea. Moartea sa constituie o pierdere enormă pentru respectiva Grădină Zoologică, iar autorităţile încearcă să stabilească precis cauzele decesului. *(I.S.)*

Maratonul veteranilor de război

Opt maratonişti cu vârste cuprinse între 73 şi 90 de ani, membri ai Jogging Club Pensionari Veterani de Război din Iaşi au pornit pe epuizantul drum maratonului celei de-a 13 ediţii a Memorialului "Emil Alexandrescu". Constantin Adumitrescu, fondator al acestui club sportiv, a precizat că maratonul are loc pe traseul Suceava-Bucureşti. "Membrii clubului nostru au obţinut numeroase medalii la manifestările şi competiţiile organizate de cluburi similare din ţară şi străinătate. Am rămas la fel de optimişti ca în tinereţe, deviza noastră Sport şi sănătate ar trebui să fie o pildă pentru generaţia tânără", a mai spus Constantin Adumitrescu.

Deşi pare imposibil, *George Sternats, un australian în vârstă de 65 de ani, a asistat cum, în propria lui grădină de legume şi-a pierdut... stomacul, după ce tăietura de la intervenţia chirurgicală relativ recent suferită s-a deschis, lăsând conţinutul abdomenului să iasă în afară. Uluit de ceea ce i se întâmpla, domnul Sternats a avut totuşi puterea să-şi folosească şorţul pe care îl purta într-un „recipient" în care şi-a colectat stomacul. În acelaşi timp a strigat după ajutor. Soţia lui îşi aminteşte vorbele pline de disperare ale lui George: „Îmi pierd stomacul!". Cu mai puţin de o lună înainte, pacientul fusese operat de un cancer localizat la abdomen şi încă mai avea câteva copci care închideau cicatricea, dar acestea au cedat. După oribila întâmplare prin care a trecut, George Sternats a deschis proces autorităţilor medicale, pe care le-a acuzat de crasă neglijenţă.* (A.P.)

Cântecul pubelelor care vorbesc

A fost odată... o pubelă fermecată. Nu e o frază de introducere într-un basm, ci una acoperită de realitate cotidiană. Minunea s-a întâmplat la Berlin şi a avut drept eroi 20 de pubele puse la dispoziţie de serviciul municipal de gestiune a deşeurilor din Berlin, care vorbesc, mulţumind trecătorilor dispuşi să pună în ele deşeuri. Le poţi auzi spunând: *Mulţumesc, e super din partea ta; Acum totul e curat în jur; Eşti un adevărat cetăţean.* Unele sunt poliglote, adresându-se trecătorilor în engleză, franceză sau japoneză. Altele fredonează o melodie. Unice în lume, aceste pubele cuvântătoare şi cântătoare sunt echipate cu celule solare, cu instalaţii electronice şi cu difuzoare. Vedetele stradale au stârnit entuziasmul cetăţenilor şi au reprezentat un succes pentru compania care le-a realizat. În timpul nopţii, pentru a evita palpitaţiile celor slabi de înger, pubelele vorbitoare tac fiind însă vizibile datorită unor benzi fosforescente. *(D.M.)*

Britanicul Ashley Carpenter, *în vârstă de 37 de ani, a dovedit că are mintea unui preadolescent, după ce, într-o criză de furie care a durat... zece zile, a distrus peste 2000 de pneuri ale unor automobile staţionate, majoritatea camioane şi camionete. Ce l-a apucat? Ciclist fiind, a considerat că e momentul să se răzbune pe „monştrii" şoselelor, care se joacă de-a sperietoarea cu persoanele „mai mici", care circulă doar pe două roţi... Nefericita idee i-a venit după ce a fost lovit pe şosea de un automobil, apoi udat până la piele de o maşină cu aspersor. Paguba provocată de Carpenter a fost estimată la peste 373.000 euro, iar fapta sa s-a soldat cu o condamnare la 16 ani de închisoare.* (A.P.)

VINERI - 4 iunie

România 1

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.00 Ora G 10.00 Ochiul magic (r) 11.00 Tezaur folcloric (r) 12.00 Iartă-mă! (r) 15.00 România politică 15.30 Sănătate pentru toţi 16.00 Orizont 2007 16.30 Pământul în 80 de zile 18.45 Elector 2004 19.00 Jurnal 20.00 Soţ şi soţie 23.30 Film: „Hoţul de orhidee" (SUA, 2002). Cu: Nicolas Cage, Meryl Streep 1.35 Serial: „Districtul" 5.35 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Doc.: „Redescoperirea lumii" 11.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 13.20 Doc.: „În inima metropolelor" 15.15 La Bloc (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Capcană pentru hoţ" (SUA, 1999). Cu: Sean Connery, Catherine Zeta-Jones 22.30 Angajăm primar! 0.15 Film: „Născuţi asasini" (SUA, 1994). Cu: Juliette Lewis 3.30 Doc.: „Redescoperirea lumii" (r).

Antena 1

7.00 Observator 9.00 Serial: „Evergreen" (ultimul ep.) 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „Sue Thomas" 17.45 Se întâmplă în România 19.00 Observator 20.00 Film: „Operaţiunea Delta Force 5" (SUA, 1999) 22.00 Film: „Runda finală" (SUA, 2002). Cu: Wesley Snipes 0.00 Serial: „Pe cont propriu".

Prima TV

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 18.40 Agenda electorală 19.30 Big Brother 20.30 Film: „Răzbunarea tocilarilor 3" (SUA, 1992) 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother.

Acasă

6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubeşti din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.10 Serial: „Singură şi disponibilă" 4.45 Muzica de acasă.

TV 2

8.30 Serial: „Pasiuni" (r) 9.15 Serial: „Aventurile lui Jules Verne" 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Tenis 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.45 Elector - 2004 21.00 Alege şi votează! 22.45 D'ale lu' Mitică 23.45 Serial: „Orleans" 0.40 Serial: „Inspectorul Linley" 1.35 Film: „Luna ucigaşă" (SUA, 1999).

Pro Cinema

15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Film: „Sex de ocazie" (SUA, 1988) 3.00 Film: „Iluzia fericirii" (SUA, 1991).

SÂMBĂTĂ - 5 iunie

7.00 Ceasul deşteptător 8.10 Desene animate 9.00 Speranţe - Spectacol dedicat Zilei Internaţionale a Copilului 10.15 Debut 50 Plus 11.30 O vedetă... populară 13.00 Spectacolul lumii... 13.30 Cuptorul magic... 14.15 Cartea TvRecordurilor 15.50 Bravissimo! 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnal 20.00 Surprize, surprize 23.30 Gala Festivalului Internaţional de Film Transilvania, Cluj, 2004 0.15 Serial: „Ce lume minunată!" (ep.1).

8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Beyblade" 9.30 Serial: „X-Men: Evoluţie" 10.00 Desene animate 10.30 Raliu - Grecia 11.45 Provest 13.00 Serial: „Prietenii tăi" 14.00 Zâmbete într-o pastilă 14.30 Film: „Smokey şi Bandit" (SUA, 1977) 16.30 Kulinaria Show 17.00 Film: „Jocul preşedinţilor" (SUA, 1996). Cu: Jack Lemmon 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Un socru de coşmar" (SUA, 2000). Cu: Robert De Niro 22.15 Miss Playboy 0.30 Film: „Seducţie otrăvitoare" (SUA, 1997).

8.30 Fir întins 9.00 Serial (r) 11.30 Viaţa în roz 12.20 Gillette World Sport Special 13.10 Doc.: „Istoria modei" 13.45 Serial: „Seaquest" 15.00 Serial: „Expertul" 16.00 România mea 17.15 Film: „Escroaca" (SUA, 1998) 19.00 Observator 20.00 Film: „Octopussy" (M. Britanie, 1983). Cu: Roger Moore 22.30 Recursul etapei 0.30 Film: „Misterul crimei din Manhattan" (SUA, 1993). Cu: Woody Allen, Diane Keaton.

8.00 Film: „Vânătoarea comorilor" (SUA, 1999) 10.30 Desene animate 11.00 Serial: „ED" (ep.1) 12.30 wwwprimatv 13.00 Viteză maximă 13.30 Motor 14.00 Fotbal din prima 16.00 Copiii spun lucruri trăsnite 17.00 Monica 18.00 Focus 19.00 Tilică, steluţă de cinema 20.30 Film: „Alte 48 de ore" (SUA). Cu: Eddie Murphy 22.30 Serial: „Omul din umbră" 23.30 Festivalul Ad'or 0.30 Film erotic: „Pamela Principle" (SUA, 1991).

9.15 Serial: „Juana" 11.15 Serial (r) 12.30 Serial: „Arabella" 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 14.00 Serial: „Hoţul de inimi" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 David Bisbal şi David Copperfield la „Otro rollo" 19.45 Serial: „Sărmana Maria" (ultimul ep.) 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Singură şi disponibilă" 4.30 Muzica de acasă.

7.00 Răscruci 9.15 Serial: „Aventurile lui Jules Verne" 10.00 Top sport 11.30 Bucurii pentru copii 12.30 Serial: „Lois şi Clark" 13.30 Spune-mi ce te doare 14.00 Serial: „O femeie face carieră" 14.30 Atenţie, se cântă! 16.00 Tenis 18.00 Serial: „Mercenarii universului" 18.45 2/TVR 2 19.15 Serial: „Farmece" 20.00 Telejurnal 20.25 Film: „Poveste română" (Italia, 1986) 22.00 Redă lumină cetăţii 23.30 Serial: „Martorul tăcut" 0.25 Concert - Elton John.

15.00-17.00 Reluări 18.00 Film: „Ceai în doi" (SUA, 1950) 20.00 Film: „Fantome pe Mississippi" (SUA, 1996). Cu: Alec Baldwin, James Woods 22.30 Film: „Eliberarea" (SUA, 1972). Cu: Jon Voight, Burt Reynolds.

DUMINICĂ - 6 iunie

7.10 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.30 Jocul planetelor 10.45 Viaţa satului 12.15 Tezaur folcloric 13.00 Lumea-n care trăim 14.30 Film: „Casa robot" (SUA, 1999) 16.15 Serial: „Orice e posibil" 16.40 Iar înnebunesc salcâmii 18.00 Jurnal 19.00 Fotbal: Dinamo - Oţelul Galaţi 21.00 Alegeri locale 2004 23.30 Speranţe.

8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Beyblade" 9.30 Desene animate 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 Film: „Călătoria 2: Rătăciţi în San Francisco" (SUA, 1996) 15.30 Serial: „O lume dispărută" 16.30 Film: „Înger sub acoperire" (coprod., 1999) 18.45 Fotbal pe cinste 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Alesul inimii" (SUA, 1996) 22.15 Film: „Predator II" (SUA, 1990) 0.30 Film: „Maşini infernale" (Canada, 1997).

8.30 Desene animate 11.00 Doc.: „Explorări" 12.00 Serial: „Pe cont propriu" 13.10 Misiunea Casa 13.45 Serial: „Aproape perfectă" 14.30 Serial: „Seaquest" 15.45 Serial: „Expertul" 17.00 Cutia neagră 18.00 Potopul după Dinescu 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.00 Folclorul contraatacă 21.30 Canalul de ştiri 22.30 Film: „Iubirea nu-i bună de nimic" (SUA, 1999) 0.30 Film: „Droguri de casă" (SUA, 1998) 2.15 Desene animate: „Animax: «Samurai X»".

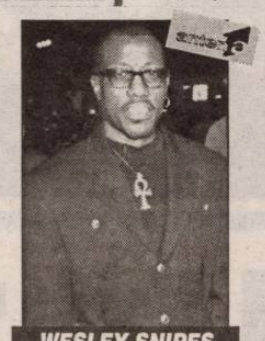
7.00 Agromania 8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.05 Tradiţiile românilor 10.00 Desene animate 11.00 Serial: „ED" 13.00 Academia mămicilor 13.30 Pet Show 14.00 Filmul & Televiziunea 15.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.00 Monica (r) 20.00 Doc.: „Special" 21.00 Big Brother 23.00 Serial: „Omul din umbră" 0.00 Film: „Străin în noapte" (SUA, 1994).

9.15 Serial: „Juana" 11.15 Serial: „Îndoiala" 13.00 Bucătăria pentru toţi 14.00 Serial: „Hoţul de inimi" (ultimul ep.) 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Ola, tati!" 19.00 Serial: „Al şaptelea cer" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „În inima focului" (SUA, 1997). Cu: Patrick Duffy 23.00 Serial: „Totul despre sex" 23.45 Serial: „Singură şi disponibilă".

8.30 Medalion de interpret 9.00 Ferma 10.00 „Iunie - ca niciodată..." 11.00 Festivalul Internaţional de Muzică şi Dans pentru copii de la Ankara - 2004 12.30 Serial: „Lois şi Clark" 13.30 Anul Venus 14.30 Atlas 15.00 Casa mea 15.30 Serial: „Jocurile vieţii" 16.00 Tenis 19.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 20.00 Telejurnal 20.25 Televiziunea, dragoste mea 21.30 Serial: „Chicago Hope" 23.10 Remix Rock Forum.

16.00 Film (r) 18.00 Film: „Campionul libertăţii" (SUA, 1977) 20.00 Film: „Două săptămâni într-un alt oraş" (SUA, 1962). Cu: Kirk Douglas 22.00 Film: „Vineri" (SUA, 1995). Cu: Ice Cube.

ISABELLA ROSSELLINI – joi, 20.00 –

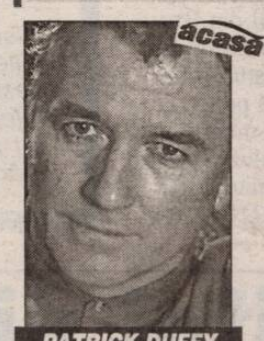


WESLEY SNIPES – vineri, 22.00 –

CATHERINE ZETA-JONES – vineri, 20.00 –

JET LI – marți, 20.30 –

MILLA JOVOVICH – joi, 21.50 –



PATRICK DUFFY – duminică, 21.00 –

JULIETTE LEWIS – vineri, 0.15 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 7 iunie

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.00 Ora G 10.00 Lecţia de privit... sau cum să te bucuri de frumos 11.30 Surprize, surprize (r) 15.30 Pro Patria 16.00 Kronika 16.55 TVR în direct 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 18.30 Echipele EURO 2004 19.00 Jurnal 20.00 Iartă-mă! 21.00 Serial: „Lori, Dan şi tanti Mili" 21.30 Caravana premierelor 22.00 Jurnalul de noapte 22.30 Gala Premiilor Naţionale de Televiziune - APTR 2004 0.15 Film: „O altfel de iubire" (Italia, 2003) 3.50 Film: „Încredere pierdută" (Canada, 1995) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile Pro Tv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" 11.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 12.00 Serial: „O lume dispărută" (r) 13.20 Doc.: „În inima metropolelor" 14.15 Film: „Înger sub acoperire" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Cu crima în suflet" (SUA, 1997) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Seinfeld" 1.45 Film: „Cu crima în suflet" (r).

7.00 Observator 8.00 Serial (r) 9.00 Serial: „Yago" 11.00 Canalul de ştiri (r) 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Folclorul contraatacă (r) 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.00 Serial: „Comedia animalelor" 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" (ep.1,2) 19.00 Observator 20.00 Film: „Afaceri necurate" (SUA, 1998) 22.30 Serial 23.30 Gheorghe 1.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Camera de râs 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.30 Big Brother 20.30 Film: „Simţul datoriei" (SUA, 1999) 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother 1.45 Chat Tv.

6.30-13.00 Reluări 14.15 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubeşti din nou" 20.00 De 3 x femeie 22.00 Serial: „Prizoniera" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex 4.45 Muzica de acasă 1.15 Serial: „Clona" (r).

7.30 Veni, video, vici 8.30 Anul Venus (r) 10.35 Atenţie, se cântă! (r) 12.55 Lecţie pentru viitor 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Primul pas 16.00 Eco-Magazin 17.05 Serial: „Rebelii" 18.00 Doc.: „În căutarea leopardului de zăpadă" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Duelul poeţilor 22.50 Teatru: „Şantaj" de Ludmila Razumovskaia 0.30 Serial: „Spionii de la Cambridge" 1.20 Film: „Preţul sărutului" (SUA, 1997).

6.00 Horoscop 8.00 Ştiri 15.30 Serial (r) 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală".

MARTI - 8 iunie

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.00 Ora G 10.00 Spectacolul lumii (r) 11.00 Profesioniştii (r) 15.30 Kronika 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 18.30 Echipele EURO 2004 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Un american liniştit" (coprod., 2002). Cu: Michael Caine 22.00 Foc încrucişat 23.30 Poveste fără sfârşit 0.30 Film: „Aventuri de tinereţe" (Canada, 1993) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile Pro Tv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" 11.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 13.20 Doc.: „În inima metropolelor" 15.15 La Bloc (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Vremea războinicilor" (Canada, 1988) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Seinfeld" 1.45 Film: „Situaţie explozivă" (coprod., 1987). Cu: Scott Glenn, Joe Pesci.

7.00 Observator 9.00 Serial: „Shake, Rattle & Roll: An American Love Story" (ep.1) 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.00 Serial: „Comedia animalelor" 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Din dragoste 22.30 Serial 23.30 Gheorghe 1.00 Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Camera de râs 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.30 Big Brother 20.30 Film: „Gheara de oţel" (Hong Kong, 1993). Cu: Jet Li 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother 1.45 Chat Tv.

6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubeşti din nou" 20.00 De 3 x femeie 22.00 Serial: „Prizoniera" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex 1.15 Serial: „Clona" (r) 4.45 Muzica de acasă.

8.30 Tranzitul Venus 9.15 Serial (r) 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.10 Desene animate 14.35 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Emisiune în limba germană 16.30 Răscruci 17.05 Serial: „Rebelii" 18.00 Tranzitul Venus 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Film: „Manuscrisul principelui" (Italia, 2000). Cu: Jeanne Moreau 23.40 Serial: „Poliţiştii de la «Blue Murder»" 1.25 Film: „Brigada specială" (SUA, 1998).

5.00 Horoscop 7.00 Ştiri 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală".

MIERCURI - 9 iunie

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.00 Ora G 10.00 Dincolo de hartă (r) 11.00 Serial (r) 12.45 Garantat 100% (r) 15.00 Convieţuiri 16.10 Ex Libris 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 18.30 Echipele EURO 2004 19.00 Jurnal 20.00 Clubul de comedie 21.00 Ochiul magic 22.00 Foc încrucişat 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Vânătorul astral" (SUA, 1995) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" 11.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 13.20 Doc.: „În inima metropolelor" 14.15 Serial (r) 15.15 La Bloc (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Aventura secolului" (M. Britanie, 2001) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Seinfeld".

7.00 Observator 9.00 Serial: „Shake, Rattle & Roll: An American Love Story" 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Din dragoste (r) 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.00 Serial: „Comedia animalelor" 17.00 Brigada mobilă 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Film: „Râul morţii" (SUA, 2003) 22.30 Serial 23.30 Gheorghe 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Camera de râs 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.30 Big Brother 20.30 Cronica cârcotaşilor 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother 1.45 Chat Tv.

6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubeşti din nou" 20.00 De 3 x femeie 22.00 Serial: „Prizoniera" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex 1.15 Serial: „Clona" (r) 4.45 Muzica de acasă.

9.15 Serial: „Marea Brava" 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Parnasul 16.00 Documentar de istorie 17.05 Serial: „Rebelii" 18.00 Doc.: „În ţara faraonilor" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Film: „Teroare la înălţime" (SUA, 1999). Cu: Ice T 23.20 Serial: „Andromeda" 1.05 Film: „Inimă de lemn" (SUA, 1998).

5.00 Horoscop 7.00 Ştiri 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală".

JOI - 10 iunie

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.00 Ora G 10.00 O vedetă populară (r) 11.30 Soţ şi soţie (r) 15.00 Akzente 16.25 Reflecţii rutiere 16.55 TVR în direct 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 18.30 Echipele EURO 2004 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Catifeaua albastră" (SUA, 1986). Cu: Isabella Rossellini 22.10 Misterele mileniului 23.30 Garantat 100% 0.45 Film: „Fotograful" (Canada, 1993) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" 11.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 13.20 Doc.: „În inima metropolelor" 15.15 La Bloc (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „După faptă şi răsplată" (SUA, 1999). Cu: Mel Gibson 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Seinfeld" 0.45 Marcă înregistrată 2.15 Film: „După faptă şi răsplată" (r).

7.00 Observator 9.00 Serial: „Shake, Rattle & Roll: An American Love Story" 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.00 Comedia animalelor 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Ciao Darwin 22.30 Serial 23.30 Gheorghe 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Camera de râs 16.00 Monica 18.00 Focus 19.30 Big Brother 20.30 Al şaselea simţ 21.30 Poliţia în acţiune 22.00 Kung Fu extrem 0.00 Salut! Big Brother 1.00 Hot Nights Party 2.30 Chat Tv.

6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubeşti din nou" 20.00 Cristina Show - „Mulţumesc, mamă!" 21.00 Serial: „Prizoniera" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex 1.15 Serial: „Clona" (r) 4.30 Muzica de acasă.

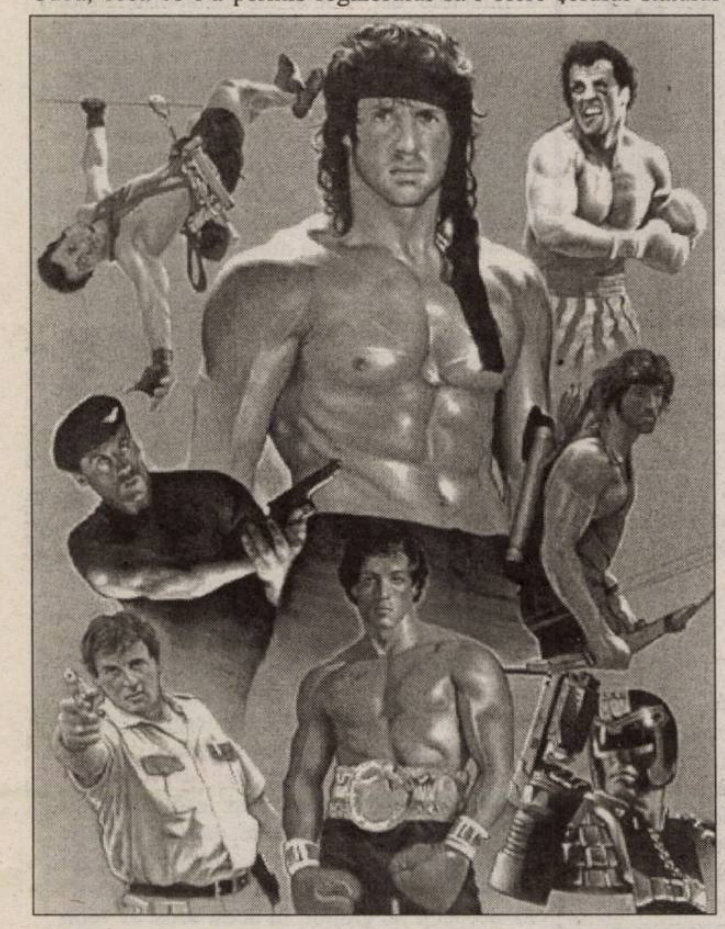
8.30 Serial (r) 9.15 Serial (r) 10.00 Serial (r) 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Siesta 16.30 Acces la succes 17.05 Serial: „Rebelii" 18.00 Doc.: „Animale în pericol" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Film: „Hotel de 1 milion de dolari" (coprod., 2000). Cu: Milla Jovovich 23.50 Serial: „Nemuritoarea" 1.30 Film: „Trup de femeie" (SUA, 1996). Cu: Lara Flynn Boyle.

5.00 Horoscop 7.00 Ştiri 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală".

„Nu sunt pregătit să-i fac pe plac lui Bush”

Canalul american de televiziune HBO a difuzat recent în Canada un film documentar semnat de Oliver Stone, care îl are ca subiect pe şeful statului cubanez, Fidel Castro. Este, de fapt, ultima versiune a acestui film, uşor corectată faţă de varianta de anul trecut, când a fost scoasă din programul canalului respectiv, din raţiuni politice: Cuba tocmai se confrunta cu un val de represiune şi arestare a dizidenţilor. *Looking for Fidel* (În căutarea lui Fidel) este aşadar noua versiune a filmului *Comandantul*, proiectat la Festivalul filmului independent Sundance (Statele Unite) şi considerat a fi mult prea complezent faţă de Fidel Castro. Varianta de ultimă oră a fost apreciată în schimb ca fiind „mai completă” sau, cel puţin, aşa a susţinut purtătorul de cuvânt al canalului de televiziune care a programat şi difuzat documentarul.

După difuzarea filmului, multe voci i-au reproşat totuşi lui Stone pe de-o parte anti-castrismele, iar pe de alta faptul că nu a insistat suficient de mult pe violarea drepturilor omului din Cuba, ceea ce i-a permis regizorului să-i ofere şefului statului cubanez o imagine privilegiată. Fidel e prezentat nonşalant şi puternic încă. „Nu sunt pregătit să-i fac pe plac lui Bush” este una din replicile lui Castro, care declară că nu are, la rândul său, nici o remuşcare privind încarcerarea, anul trecut, a 75 de dizidenţi, sub acuzaţia că sunt mercenari plătiţi de statul american. Oliver Stone, regizorul care deja şi-a legat numele de pelicule celebre, cu încărcătură politică – *JFK, Platoon, Salvador* – a simţit nevoia să le explice celor care „nu au înţeles” că el a vrut să prezinte un portret uman al celui ce conduce destinele Cubei încă din 1959. Canalul HBO are deopotrivă o explicaţie pentru difuzarea filmului „care oferă o privire diferită, onestă, apropiată” a lui Castro, evocând viaţa sa amoroasă, prietenia cu şeful gherilei argentiniene Ernesto „Che” Guevara, precum şi criza politică şi armată din 1962. Oliver Stone l-a intervievat prima oară pe Fidel Castro timp de trei zile, în februarie 2003, iar ultima dată, în mai multe reprize, în mai 2003, după valul de represiune îndreptat împotriva dizidenţilor şi a celor trei execuţii comise după ce un grup de cubanezi a încercat să deturneze un vas pentru a fugi în Statele Unite. Stone s-a întâlnit de asemenea cu o parte dintre dizidenţi, pentru a le afla punctul de vedere.



Rocky intră în ringul televiziunii

Deşi de nenumărate ori Sylvester Stallone a declarat că nu e drept ca imaginea sa să fie identificată la nesfârşit cu cea a lui Rocky – personajul din filmele cu acelaşi nume care i-au adus cel mai mult succes – se vede treaba că actorul a rămas totuşi fidel eroului care i-a adus faimă şi bani. Dovadă este faptul că Stallone, a cărui carieră cinematografică a intrat de câţiva ani încoace într-un con de umbră, s-a hotărât acum să se lanseze în reality – show-ul de televiziune, subiectul propus de el reprezentând o marcă a propriei personalităţi: boxul. Rocky este la originea unui proiect pentru televiziune care aduce în scenă 16 aspiranţi la titlul de campioni ai ringului. Sub titlul „The Contender” (Concurentul), show-ul va oferi concurenţilor să intre în competiţie, să-şi pună în valoare talentul şi tehnica de boxeuri, să obţină titlul de învingător şi să plece acasă cu un premiu deosebit de atrăgător de vreme ce e vorba de un milion de dolari. De asemenea, porţile îi vor fi deschise către lumea boxerilor profesionişti. Rolul lui Stallone, acum în vârstă de 57 de ani, se rezumă la cel de producător executiv, iar emisiunea, concepută în 16 episoade, este prevăzută a fi lansată anul viitor. „Fiecare dintre cei 16 concurenţi trebuie să vină nu numai pentru a boxa, ei trebuie să aibă şi ceva de spus în spiritul personalităţii proprii, după cum trebuie să aibă şi un trecut interesant”, a precizat venerabilul „Rocky”. „Publicul va asista la un spectacol complex, având prilejul să cunoască şi soţiile, părinţii, copiii concurenţilor. Vor fi momente foarte emoţionante. Ceea ce îmi doresc eu este ca oamenii, în special femeile, care nu prea iubesc boxul, să urmărească această emisiune ca şi cum ar fi vorba de o ficţiune”, a mai adăugat Stallone, care a vorbit despre acest proiect pe când se afla în Germania, pentru promovarea liniei sale de produse alimentare.

Bătăioasă, nu doar cu vampirii

Sarah Michelle Gellar, fata căreia îi plăcea să se bată cu vampirii, chiar a prins gustul luptei, aşa că vânează roluri pentru marele ecran în care să aibă prilejul să arate ce poate. Sarah, alias Buffy din serialul pentru televiziune, făcuse oricum o pasiune pentru nonconformistul regizor Quentin Tarantino şi când acesta i-a propus un rol în *Kill Bill*, tinerica actriţă a considerat că norocul este în mod evident de partea ei. Totuşi, contractele pe care deja le semnase, nu i-au permis să mai facă un film „printre picături”, aşa că visul de a lucra cu idolul său Tarantino nu s-a realizat. Şi dacă unii actori aspiră să joace măcar o dată în cariera lor un Hamlet, Sarah Michelle Gellar speră să aibă marea şansă de a fi distribuită într-un film inspirat de artele marţiale. „Ceva în stilul filmului *Hero* care conţine scene de luptă în apă”, spune actriţa. Sejurul în Japonia, pentru turnarea peliculei *The Grudge* în care joacă, a avut un mare impact asupra neînfricatei Sarah, răpusă iremediabil, după cum ea însăşi declară, de cultura şi farmecul Extremului Orient. Până se va ivi ocazia asta fanii ei o pot revedea în aventurile lui *Scooby Doo*.

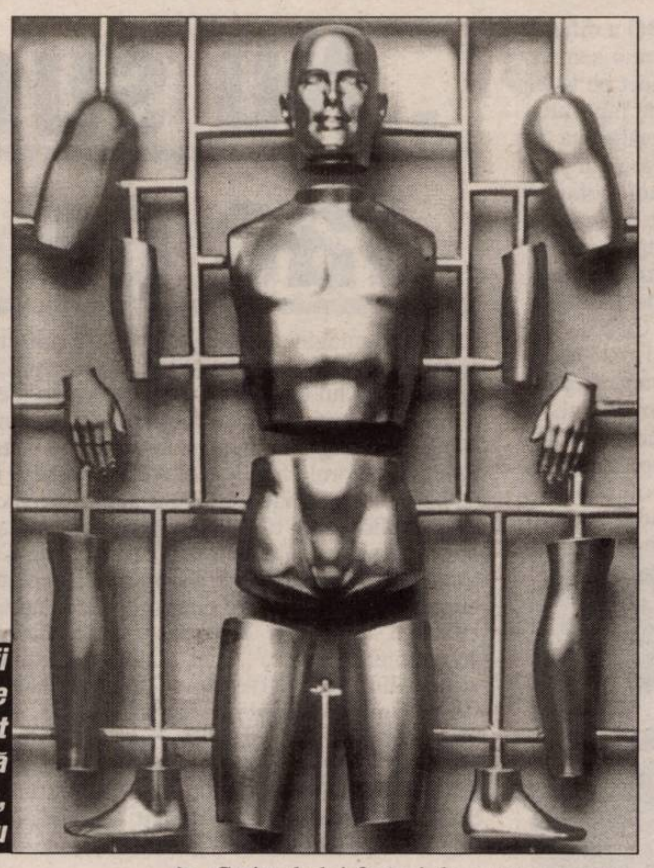
Înalte, dar pline de fiere

Amândouă măsoară peste 1,80 m, sunt blonde şi subţiri ca paiul, dar asta nu înseamnă că sunt şi cele mai bune prietene din lume. Dimpotrivă, nu se suportă, chiar se urăsc. E vorba de Uma Thurman şi Daryl Hannah, protagonistele celui de-al doilea episod *Kill Bill*. Când filmul a fost lansat la Londra, actriţele au avut grijă să stea cât mai departe una de alta, de fapt au făcut tot posibilul să nu se întâlnească. Au cerut să fie cazate în camere aflate în aripi diferite ale hotelului, nu cumva hazardul să le pună faţă în faţă. Pe platourile de filmare, norocul lor a fost că rolurile le-au rezervat soarta de inamice. Scenariul le-a ajutat, cele două femei frumoase se detestau iar eroina principală (Uma Thurman) o ucide în final pe Elle Driver (Daryl Hannah). Ficţiunea n-a ajutat-o însă pe Uma să-şi exorcizeze sentimentele negative faţă de oponenta sa.

Pagină realizată de **AURORA POPESCU**

Regenerarea ţesuturilor, „miracolul” care vine

◆Boli umane grave vor fi vindecate şi la oameni, chiar de către organismul afectat
◆ Memoria „vieţii fără de moarte”: astăzi – vis, mâine – panaceu



Despre **mental** – se vorbeşte extrem de puţin, ca auxiliar terapeutic în sine. Or, sănătatea însemnând de fapt normalitatea, naturalul organismului, ceea ce trebuie să facă ţesutul afectat, atunci când apare o boală, este să-şi amintească. Sensul cuvântului nu este deloc metaforic, ci cât se poate de realist şi de real, lucru demonstrat de descoperiri şi de cercetări ştiinţifice actuale, în măsură să ofere mari speranţe de tratament şi de vindecare a celor mai grave maladii; deocamdată, într-un viitor greu de precizat, dar se speră că nu foarte îndepărtat.

Când un rinichi nu mai funcţionează, soluţiile sunt limitate: dializa sau grefa. Totuşi, peste numai un an se va şti dacă omul care are asemenea probleme va putea fi vindecat „miraculos”, provocând regenerarea celulelor degenerate. Actualmente, testele de laborator au dat rezultate senzaţionale pe şoareci, la care funcţionarea rinichilor este similară cu cea de la om. Factorul-cheie este proteina BMP-7, produsă de rinichii persoanelor sănătoase în proporţie mai mare de 10-20 de ori, decât la cele bolnave. Injectată la cobai, ea nu a declanşat reacţie de protecţie, ci a forţat tuburile degenerate să redevină structuri filtrante. Cu alte cuvinte, rinichii au fost regeneraţi.

Experienţele succint descrise se derulează în SUA, la Boston. Dincoace de Ocean, în oraşul britanic Manchester, proteina TGF beta 3 – produsă în cantitate mare la fetuşii mamiferelor, dar deloc la adulţi – a fost testată cu succes în cadrul procesului de regenerare a pielii. Până în prezent, nu s-a obţinut şi dispariţia totală a cicatricelor, ci reducerea considerabilă a lor, dar procesul respectiv este tot o regenerare a unor ţesuturi distruse. De aici, până la ideea potenţială a regenerării oricărui organ, nu a fost decât un pas. Vorbim despre om, căci la alte vietăţi fenomenul se desfăşoară în mod spontan (vezi şi datele alăturate). Lăsăm deoparte cazurile de vindecări „miraculoase” la oameni, contestate categoric de ştiinţă, dar explicate parţial prin alte tipuri de argumente. Totuşi, nu trebuie bagatelizată ideea potrivit căreia omul a fost creat, cândva, având (şi) darul nemuririi. Iar prin nemurire – mai corect ar fi, poate, vârste matusalemice – ştiinţa ne ajută astăzi să înţelegem sănătate prelungită, prin regenerarea celulelor.

Certitudini...

➤ *Oasele* se regenerează în mod spontan la mamiferele tinere şi sănătoase; la cobaii vârstnici, factorul morfogen al oaselor se numeşte BMP-2.

➤ *Cartilajul* se regenerează la câini, datorită injecţiilor cu proteina BMP-7, ce va fi utilizată şi la om, împotriva artritei.

➤ *Tendoanele* s-au refăcut foarte bine la cobai, graţie proteinei CDMP-1, care acţionează excelent la nivelul leziunilor.

➤ *Muşchii,* ale căror celule suşe se uzează din cauza bătrâneţii şi a maladiilor degenerative (ex: miopatiile), au fost bine stimulaţi prin injectarea de IGF-1.

➤ *Vasele sangvine* nu pot fi regenerate în absenţa unei enzime a cărei utilizare, de curând, în premieră, a dat rezultate deosebite pe cobai.

➤ *Pielea,* deja parţial regenerată şi la om, cum am arătat mai sus.

➤ *Creierul:* doi factori de creştere regenerează neuronii deterioraţi ai hipocampului (la cobai), astfel că subiecţii nu au mai avut pierderi de memorie.

➤ *Membrele, ochii, maxilarele, inima* – toate acestea cresc la loc, în cazul amputării lor, la salamandră; *inima, urechile, coada,* şi la cobai, la peştele-zebră sau la unele nevertebrate.

...şi speranţe

Decriptarea ARN reprezintă marea speranţă pentru om, de a găsi cheia regenerării organelor şi a membrelor, posedată cândva, dar pierdută în cursul evoluţiei, conform multor oameni de ştiinţă. „Mamiferele au toată maşinăria genetică şi celulară necesară derulării redezvoltării (...). La vârsta de 53 de ani, eu sper cu-adevărat că voi fi martorul regenerării umane!” (David Gardier, specialist în regenerarea amfibienilor la Universitatea din California).

ZAHĂRUL favorizează slăbirea

Cel puţin, aşa susţin unii nutriţionişti francezi, contrar a ceea ce am fost cu toţii învăţaţi până acum, ei arătând că persoanele care consumă cele mai multe glucide şi zaharuri sunt cele mai slabe. Într-un fel, remarca are altă ţintă, atinsă prin ricoşeu: prin comparaţie, puterea calorică a zahărului (4 kcal), faţă de cea a alcoolului (7 kcal/g) şi a grăsimilor (9 kcal/g), ajută mai degrabă la scăderea în greutate. Un alt argument solid este acela că glucidele sunt nutrimente care permit mai bine să se regleze senzaţiile de foame şi de saţietate. Pentru candidaţii serioşi la slăbire, foarte importantă este şi dispariţia mai rapidă a faimosului „efect yoyo” – de frustrare, la interdicţiile asupra consumului de dulciuri. Aşadar, reduceţi drastic grăsimile şi alcoolul, dar nu renunţaţi la glucide; şi apoi, nu uitaţi să faceţi mişcare!

Astrologie medicală

03 – 09 iunie

03.06. – Se recomandă efort fizic moderat, de preferat plimbări în aer liber, ceaiurile calmante, băile fierbinţi (eventual, cu plante medicinale) pentru eliminarea toxinelor din organism. Risc destul de ridicat, de traumatisme şi, de asemenea, de îmbolnăvire ori agravare a afecţiunilor hepatice. De aceea, nu recomandăm consumul de alcool iar dieta să fie una moderată, fără grăsimi şi dacă se poate fără sare.

04.06. – La fel ca în ziua precedentă, e bine să procedaţi la detoxifierea organismului, în special prin proceduri cu apă: saună, duş fierbinte, baie de aburi. Sunt eficiente gimnastica respiratorie şi cea aerobică. Evitaţi hrana care solicită mult ficatul şi, pe de altă parte, statul îndelungat pe scaun. În schimb, puteţi face tratamente stomatologice.

05.06. – Abordaţi exerciţiile referitoare la flexibilitatea membrelor şi la articulaţii. Zi eficientă pentru masajul calmant, meditaţie şi fitoterapie, însoţite de aromaterapie şi de muzică de relaxare. Evitaţi emoţiile negative şi suprasolicitarea inimii. Se poate ţine post negru (24-36 ore).

06.06. – Ziua nu e favorabilă efortului fizic şi afectiv. Recomandăm plimbările pe jos, în aer liber, favorabile reglării circulaţiei la picioare. Un efect pozitiv au şi duşurile contrastante (cald/rece), de scurtă durată. Alimentaţia e bine să fie bogată în peşte, dar fără condimente în exces. Atenţie la situaţiile conflictuale şi la conducerea automobilului!

07.06. – Este o perioadă potrivită pentru tratarea încheieturilor, gimnastica respiratorie, procedurile cu apă pentru încălzire şi detoxifiere, şedinţe de acupunctură. În alimentaţie, folosiţi cât mai multe legume şi fructe, de preferat sub formă de salate şi de sucuri proaspete. Evitaţi emoţiile negative şi nu suprasolicitaţi inima.

08.06. – Zi ideală pentru curăţarea generală a organismului şi tratarea artritelor, pentru procedurile de tonifiere, cele dentare şi cele ale pielii. În dietă, se pot introduce proteine mai multe – carne, peşte, soia, nuci. Sunt indicate şi tratamentele cosmetice, în schimb e bine să evitaţi intervenţiile chirurgicale în zona gâtului.

09.06. –Recomandăm efort fizic moderat, hatha-yoga, fortificarea organismului prin proceduri cu apă, tratamente adresate traiectului gastro-intestinal şi afecţiunilor pielii. În alimentaţie, e bine să nu lipsească lactatele, legumele şi sucurile proaspete. Nu sunt favorizate practicile extrasenzoriale.

(Sugestii primite de la terapeuţii dr. Ludmila şi Dumitru Botezat.)

Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Consultaţii parapsihologice

DE LA PLĂCERILE LUMEŞTI, LA EVOLUŢIA SPIRITUALĂ

Episodul anterior al acestei rubrici l-am dedicat ideii de canalizare a energiilor în corpul uman, în funcţie de modul în care individul se raportează la sexualitate. Spuneam că un caz special îl constituie, de pildă, acei călugări dedicaţi exclusiv apropierii de Divinitate, detaşaţi de latura materială şi de cea afectivă a lumii. Încercăm să aprofundăm şi să extindem subiectul, pornind de la punctele de vedere ale colaboratoarelor noastre – Emilia VLĂDESCU, psiholog şi bioterapeut, şi mama sa, Elena, împreună cu care a avut rezultate remarcabile în acest domeniu.

Din punct de vedere religios, fiecare individ uman are misiuni divine pe Pământ. Nu numai anumiţi călugări, ci şi mireni înţeleg exact aceasta şi îşi canalizează energia numai spre partea superioară a fiinţei lor, în mod deliberat. Aceşti oameni ştiu că sexul este sinonim cu procreaţia, dar cei mai mulţi devin dependenţi şi ajung să se abată de la ceea ce s-ar putea numi normalitate, echilibru. (Aici, termenii sunt într-un fel relativi, subiectivi, condiţionaţi de structura persoanei în discuţie.) Trebuie amintită şi specularea slăbiciunilor şi a dezorientării, a lipsei de informaţie manifestate la mulţi indivizi, de către grupări autointitulate religioase, care folosesc idei legate de sex, deseori în mod aberant. Consecinţa, cel puţin dramatică, pentru victimele căzute efectiv în sclavie, este pierderea reperelor în realitatea trăită, fanatizarea şi transformarea lor în instrumente pentru care evoluţia spirituală se realizează numai canalizând energiile către... zonele inferioare. Fără comentarii!

Se spune că trăim de fapt singuri, de aceea şi ieşirea din situaţii grele, către o evoluţie spirituală adevărată, tot singuri o realizăm. Iată un caz deosebit de grăitor, în acest sens. A venit la cabinetul colaboratoarelor noastre un bărbat căsătorit de mulţi ani, cu două fiice mari, pentru a încerca rezolvarea unor probleme de sănătate ale uneia dintre fete. Puţin câte puţin, s-a simţit atras de discuţiile despre extrasenzorial, despre Divinitate şi rolul ei în viaţa fiecărui om, a început să pătrundă el însuşi în profunzimile acestor domenii, dar mult mai târziu a mărturisit că în el se petrecuse o transformare extraordinară. Înainte de cazul fiicei sale, avea o viaţă sexuală foarte bogată, trăia simultan cu trei-patru femei, întrucât – susţinea el – preocuparea continuă pentru descărcarea hormonală şi faptul de a-şi domina partenera îi dădeau sentimentul de siguranţă, de putere, de care avea nevoie permanent. O dată cu înţelegerea credinţei, a cunoaşterii lumii, a Divinităţii, a ideilor de iubire, compasiune, dăruire de sine, şi-a schimbat radical modul de viaţă şi mentalitatea, remarcând totodată că i-a scăzut acea pornire instinctuală puternică.

Vom continua să vă prezentăm asemenea cazuri, lansându-vă în acelaşi timp o provocare; şi anume, să vă adresaţi colaboratoarelor noastre în condiţiile precizate mai jos, dar şi făcând în aşa fel încât experienţa dumneavoastră s-o putem face cunoscută şi celorlalţi cititori ai revistei „Magazin”. Aceasta, numai cu acordul dumneavoastră scris, care va însemna, firesc, şi o lecţie de viaţă în plus pentru oricine ne va citi. În acest sens, vă invităm pe toţi cei ce simţiţi nevoia de a intra în dialog cu cineva, de a primi sfaturi, îndrumări sau ajutor, să vă adresaţi *Emiliei Vlădescu* – psiholog şi bioterapeut, care vă stă la dispoziţie prin intermediul revistei „Magazin”. Pentru a primi răspunsul dorit, vă rugăm să expediaţi pe adresa redacţiei o scrisoare (însoţită de o fotografie cât mai recentă), în care să precizaţi exact numele şi datele personale, precum şi solicitările, detaliind evenimentul, starea, contextul avut în vedere. Pe aceeaşi adresă *(Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701)* trebuie să expediaţi un mandat poştal în valoare de 200.000 lei, reprezentând contravaloarea serviciilor.

SPORT FLASH

ANUL CÂINELUI ROŞU

Dinamo şi-a adjudecat, aşa cum anticipam săptămâna trecută, cel de-al 17-lea titlu de campioană naţională din existenţa ei postbelică. Spre disperarea patronului Gigi care, după toate manevrele din culise, sumele de bani promise adversarilor lui Dinamo (pe care nu le-a dat) şi vorbele mari şi umflate ca gogoşile răscoapte, n-a reuşit cu Steaua să dea contur viselor lui megalomane. Dinamo a fost mai perseverentă, a vrut campionatul şi l-a câştigat. Acum, dacă o să reuşească să nu vândă jucătorii ei talentaţi, mai cu seamă să nu distrugă cuplul N&D, Dinamo ar trebui să arate că ştie să joace şi în Europa, nu doar în cartier. Suporterii „câinilor" sunt şi ei în culmea bucuriei, nu s-au abţinut să facă o tură pe la stadionul din Ghencea pentru a pune niţică sare pe rana vărului Becali şi să scrie pe un *banner* uriaş aceste cuvinte, de altminteri bine găsite: „Cea mai mare bucurie a noastră este, de fapt, tristeţea voastră". Culmea este că antrenorii celor două formaţii, cu decenii în urmă chiar echipele reprezentative ale fotbalului nostru, s-au abţinut de la injurii lăudând fiecare echipa adversă, chiar dacă penibil de rapid s-a lansat ideea filozofico-rizibilă cum că „Steaua este campioana morală" (!!!), care, nu e greu să ghicim, de la care Becali vine. Oricum, o analiză obiectivă a reuşitei dinamoviste a făcut-o Cornel Dinu şi statisticile nu pot fi contrazise. Şi acum, din respect pentru campioană, iată o fişă „bio-bibliografică" a echipei Dinamo:

Data înfiinţării: *14.05.1948.* ***Stadion:*** *„Dinamo": 105x68,5 metri.* ***Capacitate:*** *15.300 de scaune. Nocturna: 1.400 lucşi.* ***Adresa de internet:*** *www.fcdinamo.ro.* ***Culorile clubului:*** *albroşu.* ***Supranume:*** *„Câinii Roşii"* ***Conducerea clubului. Preşedinte:*** *Nicolae Badea.* ***Vicepreşedinţi:*** *P. Badea, N. Berechet, V. Cohn, Cr. Iftimoaie, Gh. Neţoiu.* ***Director executiv:*** *Cristian Borcea.* ***Director sportiv:*** *Constantin Dănilescu.* ***Antrenori:*** *Ioan Andone (principal), Iulian Mihăescu (secund), Ion Manu (portari)* ***Sponsor:*** *Omniasig.* ***Jucătorul cu cele mai multe prezenţe în Divizia A:*** *Cornel Dinu (454).* ***Palmares:*** *17 titluri de campioană: 1955, 1962, 1963, 1964, 1965,*

1971, 1973, 1975, 1977, 1982, 1983, 1984, 1990, 1992, 2000, 2002, 2004. Zece Cupe ale României: 1959, 1964, 1968, 1982, 1984, 1986, 1990, 2000, 2001, 2003 şi probabil în 2004. Semifinală în Cupa Campionilor Europeni: 1983-84 (0-1, 0-1 cu Liverpool FC). Semifinală în Cupa Cupelor: 1989-90 (0-1, 0-1 cu RSC Anderlecht Bruxelles). ***Lotul folosit în sezonul actual:*** *Portari: Gregory Delwarte (Belgia; plecat), Vladimir Gaev (Belarus), Cristian Marian Munteanu, Ştefan Gabriel Preda, Andrei Vlad; Fundaşi: Angelo Dumitru Alistar, Cosmin Bărcăuan, Ovidiu Nicuşor Burcă, Alexandru Marius Dragomir, Sorin Adrian Iodi (plecat Gloria Bistriţa), Adrian Gheorghe Iordache, Xavier Meride (Franţa; plecat), Samuel Gbenga Okunowo (Nigeria; plecat), Dorin Constantin Semeghin, Radu Ştefan, Adrian Scarlatache; Mijlocaşi: Dan Alexa, Ionuţ Badea, Mugur Cristian Bolohan (plecat la Universitatea Craiova), Sorin Ciprian Bucuroaia (plecat în Ungaria), Ştefan Costel Grigorie, Alin Sorin Ilin, Vlad Munteanu, Leonard Toni Naidin, Szabolcs Mihai Perenyi, Florentin Petre, Flavius Vladimir Stoican (plecat la Şahtior Donetk), Iulian Tameş, Cristian Valentin Ciubotariu, Ianis Alin Zicu (plecat la Parma); Atacanţi: Ionel Daniel Dănciulescu, Claudiu Drăgan, Ciprian Andrei Marica (plecat la Şahtior Donetk), Claudiu Iulian Niculescu, Cristian Cigan.*

GEORGE CUŞNARENCU

DEDUCŢII

Integramă de GHEORGHE POPESCU

INDIENI DIN ANZI / ÎNZDRĂVENIRE		AGRICULTOR / NEVOIAŞĂ		TAXE ŞI IMPOZITE / NUNĂ!		ÎN OCOL! / ESCROCHERIE MIORIŢICĂ		GĂSIRE / AŞEZĂRI RUSTICE		LOCATARA DE ALĂTURI / SPORADIC
POTECĂ / SEMNUL SCĂDERII							PUS LA SOCOTEALĂ / PRIND POTAILE			
				NAVE DE LUX / LINII DE DESEN						
TRANŞEU / BĂTAIE DE CEAS					LUCRATE DE TĂBĂCAR / COADĂ LA ROCHIE					STRANGULĂRI
			GAZ DE SONDĂ / ZGAIBĂ					COMISAR OTOMAN / VENTILATĂ		
	APĂ GAZOASĂ / LA NOI, LA DOMICILIU					SPECTACOL FESTIV / UN OM INFIRM				ĂIA
		TRASĂ DE URECHI / TONUL... ÎNALT								
PRECUM / ANGAJAT LA TEATRU / GEŢI									ÎN TUCI! / OMUL MOSCOVEI	
				SUBTERANA BĂIEŞILOR / ÎN OALĂ!						
A DA CU PICIORUL / REGISTRUL CASEI					BĂTUTE LA TABLE					
							CONTINENTUL „GALBEN"			

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „PAROLE"

Orizontal: C - D - C - O - Z - I - MATEMATICIAN - PATIMA - RANI - ZARE - PIPERAT - CAST - ALAI - I - CE - TASTA - STA - U - MARO - CATE - MAI - ALPINISM - PREMIANT - IO - GRAS - INTEPAT - ETER - TANARA - STACANA - ATEI.

Comorile noastre

ANDREI, ANA şi IULIA BĂTRÂNEANU – Bucureşti

Verificaţi-vă cunoştinţele

Drama otrăvirilor

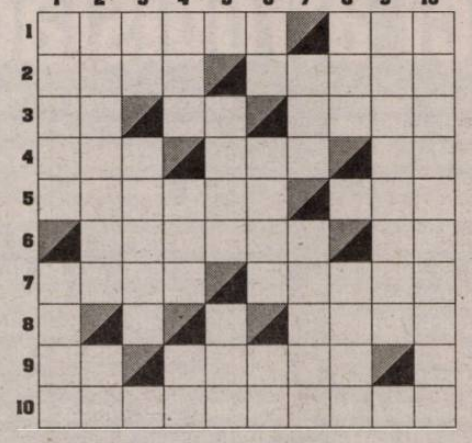
1. Ce se înţelege în mod obişnuit prin otravă?
2. Ce zeiţă din mitologia greacă era considerată patroana magiei, a vrăjilor şi a otrăvurilor?
3. Cine prepara „la chantarella", vestita otravă a familiei Borgia şi de unde cunoştea secretul preparării ei?
4. Ce pictor francez a realizat în 1787 tabloul „Moartea lui Socrate" sau „Socrate bând cupa cu otravă?"
5. Ce poet şi prozator român a scris volumele intitulate „Tămâie şi otravă"?
6. Cine a compus muzica operei Lakme în al cărei final eroina se sinucide smulgând o floare de mătrăgună şi sorbindu-i sucul otrăvitor?
7. Cine este interpretul rolului principal masculin din filmul lui Frank Capra „Arsenic şi dantelă veche" realizat în 1944?

Răspunsurile din numărul trecut *1) Clavecinul. 2) Bartolomeo Cristofori în 1710 sau 1711. 3) Pianoforte. 4) Ludwig van Beethoven (1770-1827). 5) Henri François Rey. 6) Creatoarea neozeelandeză Jane Campion. 7) Salvador Dalí (1904-1989).*

Poşta cititorilor Pentru întrebările cu tema „Soarele" apărute în numărul 19 al revistei am primit: ■ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanţa; Florentina Gorea – Topliţa; Elena Ispas – Piatra Neamţ; Maria Besciu – Bucureşti; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei; Ion Ciocşan – Pucioasa* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.*■ 6 răspunsuri corecte: *Braşoveanu Rodica – Bucureşti; Rus Vid Ioan – Craiva* şi *Ioan Ungureanu – Suceava.*

Rezultatele concursului nostru vor fi publicate până la sfârşitul lunii iunie a.c. *(Irina Stoica)*

„FILOZOFIE POPULARĂ"



ORIZONTAL: 1) „Frate, frate, dar ...-i cu bani" – „După... şi peticul". 2) „A fi goală ca o..." – „Mare... duc în car, mai mare va fi dac-om sosi". 3) Gură-cască! – Stere Gulea – „Cap de..., creieri de iepure". 4) „...lungă face noduri" – „...deschisă de oricine primeşte" (pl.) – Pete mari! 5) „Cu.../ Îi rupi pielea" (neart.) – „Dă un... pentru un ou". 6) „Cine se amestecă în..., îl mănâncă porcii" (sing.) – Şes! 7) „...întinsă/ Te lasă cu punga linsă" (pl.) – Mare „găinar". 8) „...lesne se iartă,/ Iar porumbiţa se ceartă". 9) „După cum ţi-e calul, aşa să-ţi cumperi..." (neart.) – „...munceşte tot anul/ Ca să capete banul" (neart.). 10) „Omului cu.../ Îi curge miere din gură".

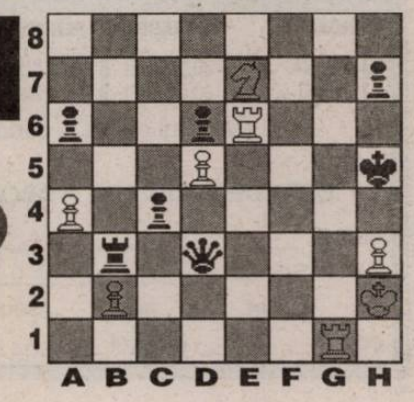
VERTICAL: 1) „...e acela care nu e dator" – „Cât e... de bătrân tot doreşte măr din sân" (neart., pl.). 2) „Beţia este uşa tuturor..." (nom. sing.) – „Când o fi la mijloc banii/ Nu se mai întreabă..." (neart. sing.). 3) E un tâlc la mijloc! – „Dumnezeu dă, dar nu aduce...". 4) „O dată vede... buricul finului" (neart.) – Epoci – „Uşa e a mea şi casa e a...". 5) „...dulce, mult aduce" – „S-a mâniat ca vârcarul pe...". 6) „A avea... de cojocul cuiva" – „S-a întâlnit foamea cu..." (neart.) – Capul răutăţilor! 7) „...nu-i la Bucureşti/ Să te fudulească" (pop.) – „...vrednic cine are/ Se cunoaşte pe mâncare". 8) Gri – Sufix românesc. 9) „Sub copacul frumos mulţi se..." (inf.). 10) „Toată faţa-i bună, dacă ...-i călduroasă".

DICŢIONAR: EANU. *(Gheorghe Nistoroaia)*

SOLUŢIA CAREULUI („Filozofie populară"): BRANZA - SAC - OALA - CIUDA - GU - SG - CRAP - ATA - USI - PT - TACERE - BOU - TARATA - SS - MESE - ERETE - O - A - S - GAIA - SA - TARAN - L - INVATATURA.

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi face remiză

ŞAH Bilek - Feustel, 1983



DEZLEGARE:

1. Th6 Rh6 2. Cg8 Rh5 3. Cf6 Rh6 (3... Rh4 4. Tg4X) şi remiză

© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

Coltul fiarelor cu motor

SALEEN S7, un rechin pe roți

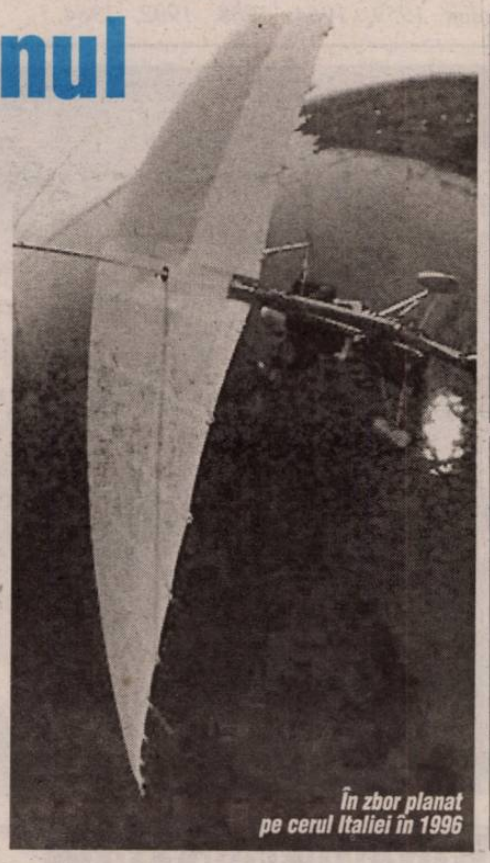
O mașină de vis construită de americanul Steve Saleen, încercată pe circuitele din Europa și America și considerată de unii cel mai tare automobil din lume. Saleenul, cu caroseria lui amintind de profilul unui rechin, este lungă de 4,774 m, lată de 1,990 m și înaltă de doar un metru. Motorul este un V8, de 7 litri, dezvoltă o putere de 600 cp și atinge o viteză de peste 200 mile/h (345 km/h). Deocamdată constructorul nu a realizat și o mașină de oraș, dar viitorul e aproape.

Cădere în gol, cu noroc

Doi tailandezi, un bărbat și o femeie, au trăit recent nefericita întâmplare de a se prăbuși de la etajul 9 al unui bloc din Bankok și, culmea, au reușit să scape doar cu câteva fracturi. Martorii oculari spun că cei doi nu admirau apusul soarelui de pe balcon, ci aparent se certau. O mișcare necontrolată și cei doi s-au prăbușit peste balustrada balconului. Norocul lor a fost că, în cădere, au trecut prin coroana unui copac aflat pe trotuar și apoi pe capota unei mașini. Bărbatul de 41 de ani s-a ales cu fracturi multiple, iar nevasta lui, 25 de ani, și mai norocoasă, a căzut peste el și n-a pățit nimic. De unde se vede cât de bun e un bărbat la casa omului.

Ușor cu pianul pe Everest

Un aventurier britanic a revendicat isprava de a fi fost primul care a survolat la bordul unui deltaplan cu motor vârful Everest de 8,848 m. Richard Meredith-Hardy e numele omului, are 46 de ani, și a decolat de pe o bază situată la 25 km distanță de obiectivul său. Înfruntând curenții descendenți el a reușit să treacă peste Everest, a întâlnit o echipă de alpiniști care se luptau cu zăpada și i-a fotografiat, ca să aibă o probă. Pentru cei care ar dori să încerce performanța, să mai spunem că Meredith-Hardy este dublu campion mondial la zborul cu deltaplanul cu motor și a efectuat traversarea Everestului la bordul unui aparat Pegasus XL-S de fabricație britanică, echipat cu un motor Rotax turbo. Și ca să facem puțină istorie, să mai spunem că prima încercare de a zbura peste Everest a fost făcută în 1924, de Sir Alan Cobham, dar fără oxigen, el n-a ajuns prea departe. Prima reușită s-a înregistrat în 1933, când *The Houston Westland Expedition* (în foto) a zburat cu succes peste Everest.

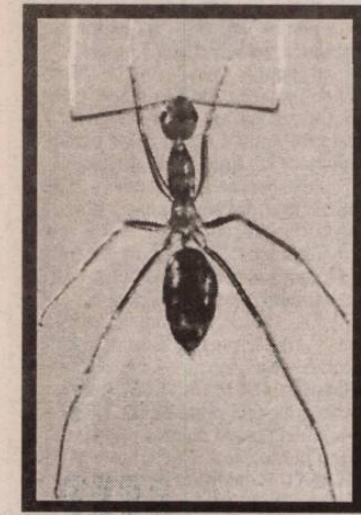


În zbor planat pe cerul Italiei în 1996

„Încălzirea" a fost făcuta survolând vârful Mont Blanc

Temerarii care au făcut parte în 1933 din „The Houston Westland Expedition"

Furnici afrodisiace



Nu toate furnicile sunt sâcâitoare. Un importator englez a avut ideea năstrușnică de a comercializa în Europa, Statele Unite și Australia niște furnici columbiene care au darul de a fi afrodisiace. Prăjite, aceste insecte numite „culonas" (cu fese mari), rebotezate în limba engleză „Giant Toasted Ants" (Furnici uriașe prăjite), au calitatea, spun consumatorii, de a naște o vigoare nemaiîntâlnită celor cu un libidou scăzut. Afacerea nu e foarte bănoasă, dar merită, spune directorul societății engleze care a contractat 500 de kilograme de „culonas" pentru următorii trei ani, la un preț de doar 22.000 dolari. Deocamdată, nu se știe cam câte bucăți trebuie consumate pentru o singură bucurie! Știe lumea de ce zice „am furnici în talpă".

Din ciclul „Europa e grea"

Întrebați de Belfast Thelegraph, doi candidați irlandezi la alegerile europene n-au știut să rostească lista completă a celor zece noi state primite în UE unul și-a amintit 9, iar altul, din partidul Verzilor, doar 5. Trebuia să știe că noile state primite în Uniunea Europeană sunt: Cipru, Cehia, Slovacia, Estonia, Lituania, Letonia, Ungaria, Polonia, Slovenia și Malta.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- *Idei mai grele decât aerul*
- *Singura românca ajunsă la cei doi poli*
- *Cei 4 ași din mâneca stării de bine*
- *Dogu, scafandrul japonez de acum 6.000 de ani*

HOROSCOP 7 – 13 MAI

BERBEC (21.03-20.04): Există mari șanse să primiți o importantă sumă de bani, în a doua jumătate a perioadei. S-ar putea, în consecință, să vă onorați o mare parte din datorii.

TAUR (21.04-21.05): Curba psihicului este prea zvăpăiată și sugerează că veți trece cu nonșalanță de la tristețe la veselie, zăpăcindu-i pe cei din jur...

GEMENI (22.05-21.06): Toată lumea vrea să vă intre în voie, dar dv. sunteți prea ursuz și creați disensiuni inutile. Calmați-vă, căci vă așteaptă probleme urgente de rezolvat!

RAC (22.06-22.07): Sub influența favorabilă a Soarelui și a lui Jupiter, veți lua acum câteva decizii foarte bune și de lungă perspectivă. Nimic nou despre bani. Deocamdată.

LEU (23.07-22.08): Aveți șanse mari pentru a câștiga la jocurile oficiale de noroc. Nu ezitați, faceți o mică investiție de această natură. În dragoste pot apărea țurțuri.

FECIOARĂ (23.08-21.09): Dacă poziția lui Venus față de Soare este bine interpretată, atunci veți da lovitura în dragoste, găsindu-vă o pereche extrem de apetisantă.

BALANȚĂ (22.09-22.10): E vânzoleală mare în constelația dv., așa că fiți cât mai cuminte și nu vă avântați în afaceri sau idile noi, căci imprevizibilul stă la pândă.

SCORPION (23.10-21.11): Curba financiară este acum precum un catâr care nu vrea să urce și stă pe loc meditând la absolut. În schimb, pe plan profesional totul este OK.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Curbele astrale au acum acea boală căreia în popor i se spune „a lui Calache". Urcă și coboară ca fusta jupâniței luate de vijelie, așa că nu întreprindeți nimic.

CAPRICORN (21.12-19.01): Conform cu alura curbei afectivității, nu vă arde acum decât de îmbrățișări fierbinți și de șoapte languroase. E cel mai bun remediu împotriva stresului.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Situația financiară se ameliorează treptat și spre finele intervalului vă veți îmbujora de satisfacție. Parcă în compensație, idila dv. dansează pe spini.

PEȘTI (19.02-20.03): Curba financiară s-a-nțepenit în asfalt, cea sentimentală stă la umbră și în mediul profesional bate un vânt călduț de lehamite. Așa că luați-vă o scurtă vacanță!

Personalitățile săptămânii: *Henry Coandă, Tudor Vladimirescu, Ion Petrovici, Hariclea Darclée; Jacques-Yves Cousteau, Richard Strauss, Paul Gauguin, Robert Schumann.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	30.000 LEI	❑ 3 LUNI	90.000 LEI	❑ 5 LUNI	150.000 LEI
❑ 2 LUNI	60.000 LEI	❑ 4 LUNI	120.000 LEI	❑ 6 LUNI	180.000 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, județul _____.

ABONAȚI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Prețul abonamentului contractat direct la redacție, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a prețului revistei.
- Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.
- Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN" ! Doriți se pot adresa redacției la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 680 • ANUL XLVII • 10 IUNIE 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 23 (2430)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Dacă vrei să laşi o urmă după tine, ai grijă să n-o trasezi pe nisip.
(Bisanne de Soleil)

Când râzi te vede toată lumea; când plângi nu te vede nimeni.
(Lao Tse)

Nu părăsi pe nimeni din cauza unor cuvinte. Faptele contează.
(Immanuel Kant)

Dragostea între două suflete

Femina club

Pentru părinţi

Limbajul celor mici

Pentru dumneavoastră, doamnă

Cromatica hranei

ISTORIA ŞI MISTERUL UNUI BALET COSMIC

Planeta Venus a trecut voioasă prin faţa Soarelui

Până marţi, 8 iunie 2004, nici un pământean aflat în viaţă nu se putea lăuda că fusese martorul ocular al spectacolului cosmic oferit de trecerea planetei Venus prin faţa Soarelui, pământenii „neînregistrând" decât 5 astfel de treceri. Ultima oară când fenomenul a putut fi urmărit de pe Pământ a fost în anul 1882 şi când va trece data viitoare, adică pe 11 decembrie 2117, nici un martor de azi, din păcate, nu va mai fi în viaţă.

Pierdută în imensitatea oceanului indian, mica insulă părăsită Saint-Paul, paradisul pinguinilor şi vidrelor, păstrează urmele unui eveniment al istoriei ştiinţei: placa comemorativă lăsată în acest crater vulcanic parţial scufundat de o misiune franceză venită aici să observe, în 1874, trecerea planetei Venus prin faţa Soarelui, penultima din secolul al XIX-lea.

Vedete pe cerul înstelat

Acest spectacol cosmic care a putut fi urmărit marţi pentru prima oară în mileniul al III-lea intrigă astronomii încă din secolul al XVII-lea, de când Johannes Kepler a enunţat legile referitoare la mişcarea planetelor. Asta explică nerăbdarea cu care astronomii au aşteptat trecerea lui Mercur prin faţa Soarelui pe 7 noiembrie 1631, urmată, o lună mai târziu, de Venus. Singurul care nu s-a putut bucura de acest spectacol a fost Kepler însuşi care a murit cu un an înainte. În schimb, un francez, Pierre Gassendi, a putut urmări trecerea lui Mercur, chiar dacă nu şi pe cea a planetei Venus, care n-a fost vizibilă din Europa. Ea va fi totuşi observată pe 4 decembrie 1639, graţie previziunilor unui tânăr pastor englez pe nume Jeremiah Horrocks. Previziunea pastorului a avut meritul de a fi confirmat justeţea legilor lui Kepler, deşi nu răspundea la o întrebare fundamentală: care este distanţa Pământ-Soare (valoare care astăzi este numită „unitate astronomică").

Planeta Venus intersectând discul solar

Simon Newcomb

Trecerea planetei Venus observată din Tahiti în anul 1874

Venus şi distanţa Pământ-Soare

Mai mulţi astronomi au întrevăzut soluţia într-un calcul (destul de complicat) al paralaxei solare, adică unghiul făcut de două drepte care pleacă din două puncte terestre aflate la o distanţă cunoscută spre un punct de pe Soare. Edmund Halley a propus în 1716, pentru rezolvarea acestei probleme, cronometrarea trecerii lui Venus prin faţa discului solar. Noua trecere a planetei Venus avea să se întâmple pe 6 iunie 1761, în timpul Războiului de şapte ani. În ciuda ostilităţilor, Academia de ştiinţe din Franţa îl trimite pe Guillaume Le Gentil la Pondichéry, în India, dar când nava ajunge la destinaţie, locul căzuse în mâinile englezilor. Le Gentil pleacă pentru a observa fenomenul de pe mare, dar tangajul vasului îl împiedică să obţină vreo măsurătoare cât de cât exactă. O altă expediţie engleză n-are nici ea o soartă mai bună: expediţia lui Charles Mason şi Jeremiah Dixon este decimată de tunurile franceze care fac 11 morţi şi 37 de răniţi. Refugiat în insula Nauriţius, Le Gentil decide să rămână acolo până la trecerea planetei din 3 iunie 1769, dar ratează noua şansă din cauza norilor! Totuşi, exploratorul englez James Cook reuşeşte să observe spectacolul, aflându-se în insula Tahiti. La reîntoarcerea în Franţa, în 1771, Le Gentil află că toată lumea îl credea mort, şi cum o nenorocire nu vine niciodată singură, soţia lui se recăsătorise, iar locul de la Academie îi fusese luat de altcineva. Dar spectacolul lui Venus nu se oprea din asemenea pricini mult prea pământeşti. Următorul spectacol s-a înregistrat în 1874, atunci când progresul tehnic şi fotografia oferea astronomiei instrumente inedite. Francezi, englezi, germani, americani şi ruşi se risipesc pe cele două emisfere pentru locurile din faţă. Expediţia amiralului Ernest Mouchez pe insula Saint-Paul se confruntă cu o vreme execrabilă, dar în ziua „Z" soarele iese din nori şi peste 500 de fotografii sunt făcute înainte ca norii să acopere cerul. În fine, pe 6 decembrie 1882, o mulţime de cercetători străbat lumea pentru a fi martorii ultimei treceri a lui Venus prin faţa Soarelui, ştiind că nimeni dintre ei nu va mai apuca să vadă următoarea trecere, cea din 8 iunie 2004. Printre aceştia, americanul Simon Newcomb furnizează cea mai bună estimare a epocii pentru distanţa buclucaşă dintre Pământ şi Soare: 149,59 milioane kilometri. După 130 de ani, cu toate metodele moderne de măsurare, cifra exactă a „unităţii astronomice" diferă de cea a lui Newcomb cu câteva sute de metri: **149.597.837**. Dar s-a mai observat ceva ciudat.

Prezentare de **GEORGE CUŞNARENCU**

(Continuare în pag. 9)

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

PATUL LUI PROCUST

Radiografia trecătoarei clipe

Clipa zboară, tot ce ne rămâne este trecutul şi viitorul este singurul lucru pe care n-o să ni-l amintim niciodată. De ani buni de zile, în pagina a 5-a a revistei noastre, matematicianul Alexandru Mironov demonstrează că deşi repede trecătoare, secunda poate fi radiografiată, măsurată şi cântărită şi asta pentru simplul fapt că ea este cărămida pusă statornic la construcţia viitoare a planetei. Care uneori apare ca o construcţie de genul bisericii din Densuş sau şi mai rău, ca un monstru cu mai multe capete, iar alteori poartă pecetea creaţiei umaniste. Recent, Alexandru Mironov şi-a publicat articolele din revistă într-o carte apărută la „Casa Editorială *Magazin*" în urmă cu câteva săptămâni. Dacă săptămânal articolele apar în funcţie de secunda care domină Planeta, în cartea *Anatomia secundei* autorul şi-a organizat materia reflecţiilor sale în cinci capitole: Anatomii ale civilizaţiei Sapiens, Anatomii ale Cosmosului, Anatomii „high-tech", Anatomii ITC, şi Anatomii ale viului. „Sunt, prin profesie, educator" spune Alexandru Mironov în cuvântul introductiv, dar în acelaşi timp, recunoaşte că este şi un „popularizator de ştiinţă", un „menestrel al tehnologiilor şi întâmplărilor uluitoare şi minunate din ştiinţele lumii, cele care schimbă, încontinuu, faţa civilizaţiei umane". Şi asta se traduce, şi în această carte, prin zeci de subiecte de informaţie recentă, de meditaţie şi vis. Vis spre generaţia care se pregăteşte să vină, „june Moromete", cum o numeşte autorul, şi care se va bucura de toate splendorile acestei lumi. Fie că măcar preţ de o trecătoare secundă.

Jurnalul intim al lui Marin Preda

Editura „Ziua" a lansat la Târgul de Carte Bookarest 2004 volumul *Jurnal intim. Carnete de atelier* de Marin Preda, o ediţie îngrijită de preşedintele Academiei Române, Eugen Simion, şi de Oana Soare. Cartea reprezintă prima editare a jurnalului intim şi a carnetelor de creaţie a lui Marin Preda. Este vorba doar de o parte a jurnalului ţinut de scriitor, considerat pierdut după moartea sa. Aici sunt incluse carnetele de atelier ale romanelor *Risipitorii, Delirul* şi notele pentru romanul *Cel mai iubit dintre pământeni*, volumul incluzând, de asemenea, un corpus de anexe cu documente din alte scrieri ale autorului care completează sau nuanţează anumite observaţii făcute în corpul propriu-zis al jurnalului. Cartea vede lumina tiparului prin contribuţia soţiei fostului redactor şef al Editurii „Cartea Românească", din perioada directoratului lui Marin Preda, Cornel Popescu, şi a preşedintelui Uniunii Scriitorilor din România, Eugen Uricaru, care a încredinţat redacţiei xerocopiile paginilor de jurnal publicate prin grija lui Darie Novăceanu în suplimentul literar al ziarului „Ziua". „*Jurnalul* spulberă un mit fals care circula în mediul cultural şi lumea românească potrivit căruia romanul *Delirul* ar fi fost comandat de secţia de propagandă a Comitetului Central al Partidului Comunist Român" spune Eugen Simion.

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

CAMELIA BRADU, Bucureşti:
„...Am o experienţă destul de bogată, aşa că aş putea spune câteva lucruri celor mai tineri. În primul rând le-aş sugera să nu se culce niciodată pe o ureche dacă au făcut foarte repede o cucerire. Acesta poate fi un semn pozitiv sau negativ, depinde de împrejurări. Eu am fost o femeiefrumoasă şi am făcut cuceriri fără să vreau. Culmea este că pe bărbatul pe care l-am ales eu (mai mult cu inima decât cu mintea) nu a fost cel mai nimerit (...) De aproape zece ani sunt singură, dar am constatat că lucrul acesta mă deranjează din ce în ce mai puţin, deci nu sunt o adevărată Leoaică, adică o luptătoare. Aş vrea să scrieţi mai multe despre zodiacurile asiatice."

Zodiile indiene ale lunii iunie

– Stimată doamnă *Camelia,* vă transmit dumneavoastră şi tuturor cititorilor că orice sfat sau experienţă mărturisită sunt binevenite pentru tineri, deşi aceştia vor să-şi ia viaţa pe cont propriu cu orice preţ, dar poate că îşi vor aduce aminte de spusele vârstnicilor. Iată acum care sunt zodiile indiene pentru luna iunie: *1-10.06 este Phoenixul, cu nativi apreciaţi de toată lumea, mari iubitori de armonie sufletească; 11-20.06 este Diamantul, cu nativi care vor neapărat să ajungă şefi, având un caracter dificil; 21-30.06 este Porcul (nu are nici un sens peiorativ, ca pe la noi), cu nativi rafinaţi şi cam leneşi, profitând de generozitatea celor din jur.* Pe de altă parte, Leoaicele sunt, într-adevăr, nişte luptătoare, însă teoria spune că sunt şi cele mai inteligente femei şi că intuiţia le ajută să se ferească de capcanele vieţii, inclusiv de cele sentimentale.

Zodiile şefilor şi subalternilor

– Dragă *Marian,* port o mare stimă unui umorist englez contemporan – David Finch –, care a luat în bătaia puştii sale şi astrologia. Referitor la tema *ierarhia astrologică*, Finch spune că acel baston de mareşal pe care l-ar purta orice soldat este o utopie. Indiferent de zodie, călăreţul trebuie să ştie să stea în şa, iar calul să ştie să-l dea de-a berbeleacul la nevoie. Finch mai aprecia că zodiile de Apă şi cele de Pământ sunt cele mai recomandabile pentru şefie dacă au probleme în dragoste, dacă nu, nu. „Teorema" aceasta este valabilă simetric şi pentru zodiile de Foc şi de Aer (sunt buni şefi dacă nu au probleme în amor). Între sexe, femeia este născută în zodia numită „la prima greşeală te avansez", iar bărbaţii în zodia „a da cu pumnul în masă când eşti singur în încăpere". În această dilemă nu putem decât să ne încălcim.

Oracolul din livadă

– Dragă *Sanda,* o străveche zicală sumero-babiloniană, penetrată-n Europa prin Dardanele, spune că e mai bine să-ţi cadă în cap o sută de smochine decât o curmală plină de viermi. Tradusă pentru livezile autohtone, spusa asta s-ar traduce cam aşa: dacă înfloresc cireşii înaintea vişinilor, atunci pepenii vor avea mai puţini sâmburi în anii bisecţi... Dragă Sanda, zâmbeşte şi linişteşte-te, ai tot viitorul în faţă şi livada ta nu este oracolul din Delfi, căci tu nu eşti Apollo. Cât despre mărul acela recalcitrant, care a îndrăznit să se usuce, pune-l pe foc, aşa cum merită toţi mincinoşii.

RADU IANIERI

SANDA din Vaslui
„...Noi avem 12 pomi în livadă şi mi-a venit ideea să le dau câte o zodie, ca să văd care-i cea mai bună şi mai roditoare zodie. Am făcut semne cu var pe copaci şi anul următor am văzut cu mare tristeţe cum mărul din Taur, adică zodia mea, s-a uscat (...) Nu ştiu ce să cred. O fi vreo superstiţie de-a mea, că parcă am intrat singură în belea..."

MARIAN F., Bacău:
„...Am constatat cu plăcere că există, printre multe altele, şi o clasificare de genul: şefi şi subalterni. Pentru fiecare zodie există o probabilitate de a fi în viaţă un şef bun sau prost şi un subaltern şmecher şi descurcăreţ fără mare bătaie de cap. Din păcate, nu existau prea multe detalii şi aş dori să scrieţi despre acest aspect foarte interesant. Eu sunt din zodia Balanţă şi cred – din experienţa de până acum – că aş fi un foarte bun şef, dar sunt prea tânăr şi deocamdată am şefi care mă calcă pe nervi..."

ANCHETA săptămânii

Cât timp îţi ia să te îndrăgosteşti?

De obicei, bărbaţii vor să câştige dragostea femeilor. Iar femeile vor să se convingă de dragostea bărbaţilor. Şi pentru asta, uneori, îi supun unor teste... interminabile. De cât timp e nevoie să te îndrăgosteşti şi să te asiguri de dragostea celuilalt?

◆Dragostea e un sentiment unic care, cel puţin aşa cred eu, apare o singură dată în viaţă. Pentru a spune că iubeşti cu adevărat şi că eşti iubit cu adevărat trebuie să duci dragostea în vârful piramidei. Cât timp durează acest lucru e greu de spus. Dar când ajungi acolo sus, în vârf, nu mai contează timpul. *(Hanrieta Mocanu, 18 ani)*

◆Dacă tinzi spre o dragoste mare, absolută, e nevoie de timp. Deocamdată nu mă încurc cu iubiri a la Camil Petrescu. Iau dragostea aşa cum mi se oferă. Să fie directă, incitantă, savuroasă, ca un hamburger cu kech-up, muştar şi cartofi prăjiţi. *(Dinu Moga, 18 ani)*

◆Cred că de la început îţi dai seama de asta. Timpul face o oarecare ordine în sentimentele tale, dar dacă sunt, sunt de la început. Că doar n-o să iubeşti o fată urmărind-o cum mătură graţios prin casă. Uneori e nevoie de tot felul de dovezi, de ajutor în diverse probleme, de înţelegere, de respect, de modestie, de vorbe frumoase, de pasiune, de gelozie etc., şi asta cere timp. Cât, habar n-am. Dar de obicei îţi dai seama după primele întâlniri. Îi citeşti gradul de intensitate a iubirii drept în irişi. *(Sorana Elenescu, 19 ani)*

◆Poţi să-ţi dai seama imediat, după priviri, mângâieri, vorbe. Chiar dacă ţine preţ de câteva săptămâni. Dar în acele săptămâni poate fi reală şi intensă. *(Cornel Zisu, 20 de ani)*

◆Uneori poţi aştepta 10 ani ca să-ţi dai seama de asta. Sentimentele nu sunt ca o lamă de oţel germană. Se deteriorează, se schimbă, pleacă, vin, pălesc, se intensifică. Sunt în permanentă mişcare, aşa că dacă vorbim de timp, ne complicăm inutil. *(Mihaela Dora Ionescu, 27 de ani)*

◆Nu cred că există o perioadă de timp pentru asta. Oricum trebuie să treacă un timp. Şi, oricum, nu la distracţii sau prin telefon îţi dai seama de astă. Dacă nu împarţi cu el zi de zi cei patru pereţi, bucuriile şi supărările, cunoaşterea reciprocă se blochează în superficial. *(Irina D., 24 de ani)*

◆Am avut câteva prietenii trecătoare şi am avut naivitatea să cred că am întâlnit şi iubirea. Pe „moment" , totul era OK, dar momentul ăsta a durat câteva săptămâni. După care el a dispărut în fum şi ceaţă. *(Andreea Georgescu, 17 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Legături eterne... de-o clipă

Mult disputata şi renegata căsătorie între femei sau între bărbaţi şi-a găsit o rezolvare şi în San Francisco. Municipalitatea oraşului a autorizat de curând aceste alianţe liniştindu-l astfel pe mai mult sau mai puţin tinerii gay dornici de legături eterne. Ba chiar a hotărât să publice lista căsătoriţilor, pentru a da o notă de transparenţă totală acestor evenimente dar şi pentru a le specula din punct de vedere economic. La preţul de 65 de dolari. Vânzarea a fost însă „falimentară", doar câteva persoane intrând în posesia acestela. Homosexualii care nu au spus încă DA în faţa ofiţerului stării civile se grăbesc să o facă întrucât Curtea Supremă din California dezbate ideea suspendării oficierii căsătoriilor, pe fondul reexaminării acestei situaţii nefireşti. Până acum au fost oficiate peste 4.000 de căsătorii.

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Mihaela Dorobanţu, Paul Ioan, Dorin Măran, Aurora Popescu, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Paul Ioan
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: 4210100357001 (lei)
• 4210100357002 (USD)
• 4210100357003 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art.205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Medicină cuantică în România

Site-ul Internet www.medicinacuantica. ro, lansat recent, prezintă pentru prima dată în România informaţii foarte complexe, referitoare la diagnosticare, tratament şi avantaje oferite de medicina cuantică. Iniţiatorul acestei noutăţi absolute este Centrul de Medicină Cuantică, utilizator al unei tehnologii medicale foarte moderne şi performante. În cadrul ei, se utilizează acţiunea radiaţiilor de joasă tensiune, care sunt inofensive. Important pentru tipul de terapie menţionat este că durata tratamentului scade de 2-3 ori, la fel reducându-se şi dozajul medicaţiei alopate, de 2-3 ori. Prin intermediul electropuncturii, se stabileşte starea de sănătate a organismului cu o precizie de 92%.

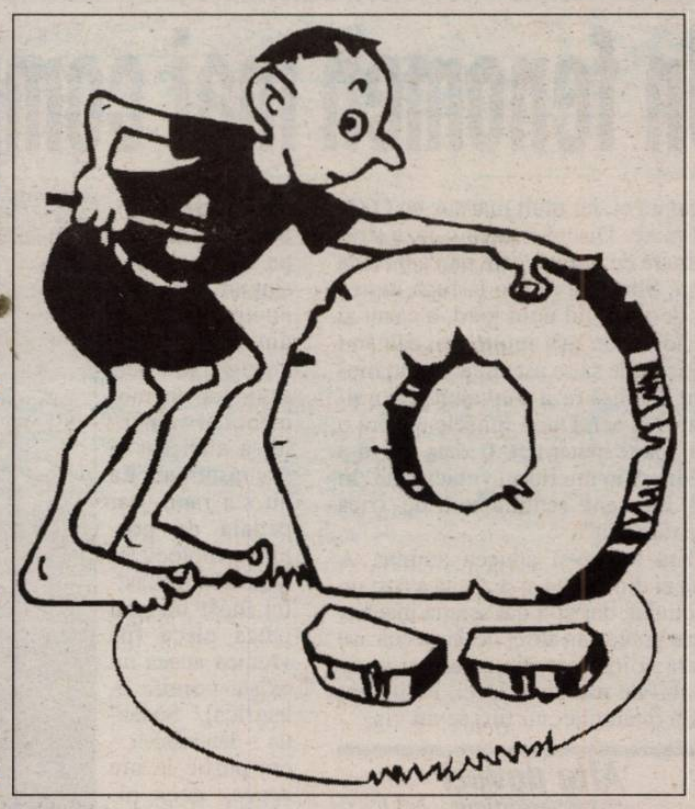
„Fiica" ordinatorului

O realizare de senzaţie pentru lumea ştiinţifică şi nu numai: la Universitatea din Washington, o echipă de cercetători condusă de prof. David Baker a creat o proteină care nu există în natură! Se numeşte TOP7 şi are în compoziţie 93 de aminoacizi, conceperea şi realizarea ei fiind concretizate integral pe computer, cu ajutorul unui program special. Această performanţă cu totul deosebită deschide calea producţiei de proteine mai puţin obişnuite, pentru uz industrial sau medical; şi – de ce nu? – (încă) o speranţă în binele viitor al omenirii... *(A.N.P.)*

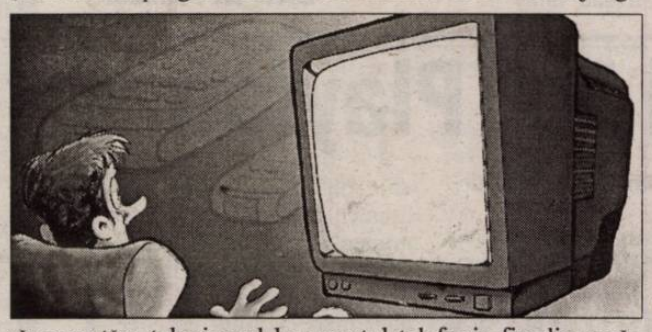
Cititorii au dreptul să viseze

IDEI MAI GRELE DECÂT AERUL

Suntem contactaţi uneori, la redacţie, de cititori ai „Magazinului", care propun soluţii, lansează ipoteze, fără a avea însă mijloacele necesare şi suficiente pentru a elabora – să spunem – o invenţie, pentru a construi un prototip, apoi pentru a-l testa. Rămânem aşadar la stadiul ideilor interesante.



Victor I. Baciu – sat Luminiş, com. Piatra Şoimului, jud. Neamţ – se referă la omniprezenta televiziune prin cablu, o incontestabilă realizare de marcă a tehnicii moderne. Dovada – introducerea acestui sistem şi în multe localităţi rurale româneşti, chiar dacă aspecte de ordin administrativ şi financiar îi nemulţumesc pe unii abonaţi. În legătură indirectă cu aceasta, cititorul nostru aminteşte de extinderea Romtelecom la sate, de unde se naşte şi întrebarea – propunere: „Oare se poate ca firmele de telefonie să asigure şi difuzarea programelor de televiziune? Când vom ajunge



să conectăm televizorul la aparatul telefonic fix din casă, pentru a viziona cele 20-30 de programe TV ce sunt recepţionate în mediul urban şi rural – acum, prin cablu?" O întrebare cu adevărat interesantă, pentru care aşteptăm un răspuns, strict legat de aspectele tehnice.

Teofil Preda – Râmnicu-Vâlcea – are 52 de ani şi este de meserie poştaş, dar o pasiune pe care şi-o regăseşte încă în copilărie îl îndeamnă să „scornească" tot timpul câte ceva. În redacţia noastră s-a prezentat cu o listă cuprinzând nu mai puţin de 22 de invenţii, majoritatea din domeniul auto şi din medicină neconvenţională. Trecem peste amănuntul că toate invenţiile sunt „protejate" prin denumiri simbolice, pentru a ne opri la cele două variante de roboţi pentru poştă, cu aplicabilitate în orice instituţie de profil şi cu un randament deosebit, după afirmaţia d-lui Preda. Robotul este asemănător automatelor pentru cafea sau răcoritoare, numai că invenţia respectivă preia scrisorile cetăţeanului, primeşte banii, eliberează chitanţa, practic înlocuind parţial munca unui lucrător de la ghişeu.

Gheorghe Jalbă – Brăila – mai vechi colaborator al revistei noastre, ne-a prezentat şi idei mai noi (inclusiv ca o contrareplică faţă de observaţiile d-lui *Vasile Anton* din Iaşi, referitoare la crearea plantelor pe Terra şi la naşterile din fecioare). Cu o cuvenită disreţie – generată de faptul că de unele idei ale ing. Jalbă se interesează instituţii importante – remarcăm soluţiile propuse pentru „sisteme de propulsie termice posibile, pentru vehiculele spaţiale". La nivel teoretic, pare incitantă conceperea unor motoare având carcase (sau blocuri motoare) mobile, ceea ce ar trage mari avantaje: randament termic ridicat; folosirea arderii externe, cu ajutorul unor elemente de lucru nepoluante (hidrogen, vapori de apă etc.); diminuarea considerabilă a pierderilor; protecţia vehiculului în spaţiu; stabililate deosebită, simultan cu accelerări şi încetiniri bruşte, schimbări de direcţie rapide etc.; putere foarte mare, obţinută într-un timp scurt; posibilitatea orientării instantanee, a forţei de tracţiune, pe orice direcţie; siguranţă sporită în timpul deplasării.

Asemenea idei şi ipoteze pot fi privite cu toată atenţia şi seriozitatea sau – în absenţa unor demonstraţii concrete, practice, ale viabilităţii lor – cu suspiciune şi reţinere. De multe ori însă, mari invenţii au fost rodul „nebuniei" unor oameni care au ieşit din tiparele rigide ale unei mentalităţi fatalmente limitate. Şi acesta, credem, este un motiv suficient de serios, pentru a fi interesaţi, şi în continuare, de ceea ce numeam mai sus *provocările* dumneavoastră, ale cititorilor revistei „Magazin".

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Fotosinteza artificială

Ideea e simplă şi se bazează pe realizarea de sisteme artificiale capabile să exploateze chimia fotosintezei – procesul care permite plantelor să folosească energia solară pentru a produce proteine şi grăsimi pornind de la dioxidul de carbon şi apă – pentru a produce hidrogen şi chiar alte tipuri de combustibili pentru motoarele electrice sau termice. Un proiect dificil de realizat întrucât mecanismul natural, cunoscut în ansamblu, e greu de des-

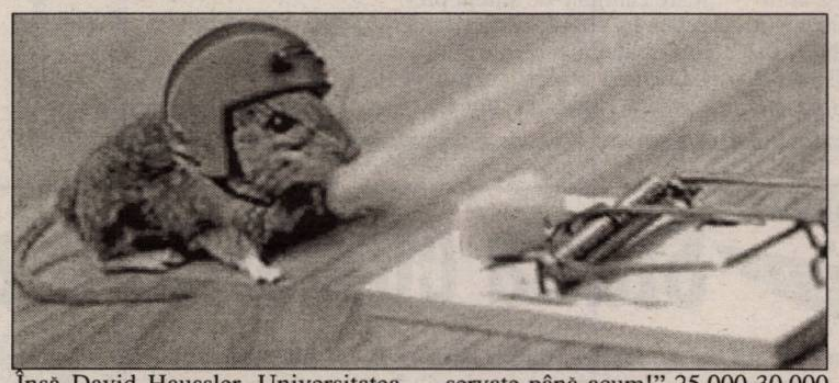
cifrat la scară moleculară. O descoperire, recent publicată în revista Science, ar putea schimba „datele" problemei. Cercetătorii britanici de la Imperial College din Londra au reuşit să identifice la plante locul exact din „atelierul" unde are loc fotosinteza în care moleculele ce conţin oxigen şi calciu dau naştere unor reacţii chimice. Au fost, deasemenea, depistate toate etapele ce configurează procesul fotosintezei. Cercetătorii au analizat cu o precizie, niciodată atinsă, traiectoria pe care o urmează fotonii din momentul absorbţiei lor de către clorofilă şi până în momentul folosirii lor de către moleculele pe bază de mangan pentru a transforma moleculele de apă în fotoni, electroni şi oxigen. Având o reprezentare clară a acestor detalii, cercetătorii apreciază că aplicaţiile practice vor putea debuta, probabil peste un an. Se vor produce plante artificiale, mai precis microuzine care ar putea utiliza energia solară pentru a produce hidrogen din apă. Acest combustibil ar putea fi folosit, în primul rând, pentru pilele cu hidrogen, „motoare" ale viitorului, având în vedere faptul că nu sunt poluante, degajând exclusiv energie, apă şi oxigen.

DORIN MĂRAN

Şoarecele, fratele nostru genetic

Descoperirea unor misterioase segmente de ADN, aparent inutile, identice la oameni şi la şoareci, trezeşte un mare interes printre oamenii de ştiinţă. S-ar putea afla aici cheia continuităţii vieţii pe Terra?

Totul a pornit de la studierea genomului oamenilor, şoarecilor şi şobolanilor. Cercetătorii au descoperit că aceştia posedă lanţuri identice de ADN, aparent fără nici o semnificaţie, dar care îşi păstrează identitatea de... 75 milioane de ani! Întreaga evoluţie a vieţii nu a reuşit să le schimbe! Înainte ca investigaţia sistematică a hărţii genetice a diferitelor animale să înceapă, tot ce era considerat interesant din genom, ansamblul genelor unui organism, erau acele gene care codau formarea proteinelor, „cărămizile vieţii", şi alte câteva porţiuni de ADN care reglau funcţionarea genelor. Restul era considerat inutil! Bagaj în exces!



Însă David Haussler, Universitatea din Santa Cruz, şi echipa sa au descoperit secvenţe identice de gene la oameni şi şoareci. Uluiţi, au căutat, pentru a se verifica, lanţuri cât mai lungi, de cel puţin 200 de perechi de baze (moleculele din care este construit lanţul ADN). Şi au găsit... 480 de asemenea lanţuri care se repetă identic! La oameni, şoareci, câini, peşti. Nu mai putea fi vorba de o întâmplare! „Pur şi simplu am căzut din scaun", a spus prof. Haussler. „Este incredibil cum aceste elemente super-conservate de-a lungul timpului nu au fost observate până acum!" 25.000-30.000 de gene se află în „patrimoniul" nostru, servind în primul rând la fabricarea proteinelor, care ne menţin în viaţă organismul. Dar genele care, aparent, nu codează nimic? Funcţia lor trebuie totuşi să fie foarte importantă, pentru că de când ne-am desprins – oameni, găini, peşti şi rozătoare – dintr-un strămoş comun, ele nu s-au schimbat deloc! Genomul uman mai face probabil şi altceva, teribil de important, pe lângă codarea proteinelor, pentru că superconservarea sa dovedeşte că o modificare ar fi putut afecta însăşi existenţa vieţii. În particular în procesul de dezvoltare şi diferenţiere a celulelor.

Pasul următor va fi crearea unor şoareci prin inginerie genetică, lipsindu-i tocmai de amintitele segmente care nu codează nimic. Comparându-i apoi cu şoarecii normali vom putea eventual descifra rolul „ADN-ului excedentar"! Respirând uşurat că s-a renunţat la ideea iniţială de a descifra doar porţiunea din genom care codează proteinele, caz în care am fi ratat toate informaţiile despre aceste stranii porţiuni de ADN, prof. Chris Ponting este convins că descoperirile nu se vor opri aici. „Am văzut doar vârful aisbergului", a spus el. Şi trebuie să mai aşteptăm până la descifrarea completă a misterului: care este de fapt rolul adevărat pe care îl joacă aceste secvenţe de ADN care ne reamintesc cât de aproape ne aflăm, totuşi, şi de şoareci şi de câini şi de peşti... şi că încă mai sunt enorm de multe lucruri pe care nu doar că nu le ştim, nici măcar nu le bănuim...

MIHAELA DOROBANŢU

Sunetul de gheaţă

Numeroşi cercetători au încercat să explice magia cu totul aparte a „sunetului Stradivarius", de obicei urmărindu-se pista tehnologiei de fabricaţie a viorilor (uscarea lemnului, depozitare, prelucrarea la cald etc.) şi soluţiile chimice cu care era tratat lemnul respectiv. O teorie de ultimă oră, surprinzătoare, vine din SUA să pună în discuţie... frigul. Mai exact, perioada dintre anii 1645 şi 1715, când Europa a traversat o schimbare climatică în primul rând caracteristică prin scăderea considerabilă a temperaturilor. Viorile construite în aceeaşi epocă ar fi beneficiat nu

doar de talentul rarisim al lutierilor italieni, ci şi de un material de lucru unic. O ipoteză, oricum, mai plauzibilă decât cea care presupunea că lemnul celebrelor instrumente fusese luat de la şarpantele catedralelor şi ale cetăţilor! *(A.N.P.)*

Răpiți de OZN-uri

Un fenomen mai complex decât pare

Preston Dennett, din California, este un cunoscut autor și investigator în domeniul răpirilor OZN. Într-un articol din septembrie 2003 el opinează că acest fenomen este mult mai complex decât imaginea schematică a victimei întinse, împotriva voinței sale, pe o masă aflată într-o navă și examinată de arătări cenușii lipsite de sentimente. Desigur – spune el – există și astfel de răpiri, dar cel puțin jumătate din cazurile pe care el însuși le-a examinat nu se supun acestui standard.

Contrar a ceea ce se crede, experiențele trăite la bordul OZN-urilor nu sunt totdeauna involuntare sau înfricoșătoare. În sprijinul acestui punct de vedere Dennett rezumă câteva cazuri prezentate pe larg în recenta sa carte: *Extraterrestrial Visitations: True Accounts of Contacts* (2002).

Sherry Jamison (pseudonim), măritată, cu un copil de acum adult, a lucrat un timp ca agent imobiliar, apoi și-a completat studiile devenind terapeut licențiat. Prima ei experiență avusese loc la începutul anilor cincizeci, pe când avea opt ani. Ea trăia, împreună cu părinții, într-o zonă rurală din statul New Jersey. Într-o noapte s-a trezit pe un câmp aflat nu departe de casa ei. În timp ce se gândea cum a putut ajunge aici, a văzut un mic obiect discoidal plutind deasupra ei, iar mult mai sus un OZN mai mare. Discul emitea o rază strălucitoare de lumină care parcă o căuta pe ea. Sherry a rupt-o la fugă îngrozită de-a lungul unui gard, a căzut și s-a ridicat de mai multe ori, căutând un loc unde să se ascundă. La un moment dat însă raza a învăluit-o și a ridicat-o în aer. După spusele ei „era o rază foarte puternică o dată ce m-a dus direct în interiorul vehiculului. În acel moment sentimentul de frică mi-a dispărut".

Era tot ce-și aducea aminte. A doua zi dimineața și-a zis că a fost un vis ciudat, dar și-a dat seama imediat că era îmbrăcată altfel decât se culcase aseară și îmbrăcămintea ei era inexplicabil de murdară. Deci, indiferent ce s-a întâmplat, nu fusese un vis.

Alte dovezi

Pe măsură ce creștea, Sherry a avut mai multe astfel de experiențe nocturne, reamintite parțial, cu vizitatori de tipul omuleților cenușii apăruți în jurul patului ei. Dimineața când se trezea avea pe corp urme și cicatrice ciudate. După mai mulți ani ea a început să se întrebe dacă nu cumva face parte dintre cei etichetați drept „contactați OZN", fără însă ca această problemă s-o preocupe în mod special.

O întâlnire nocturnă

În anii șaizeci s-a întâmplat însă ceva deosebit. Sherry mergea pe motocicletă, singură, în toiul nopții, pe o șosea din munții Watchung (New Jersey). La un moment dat vehiculul a alunecat și s-a răsturnat. Ea nu s-a rănit, dar pedala de pornire a motocicletei s-a îndoit astfel încât nu mai putea pleca (pe vremea aceea nu exista pornire electrică). Șoseaua – lăturalnică – era pustie la ora aceea, deci nimeni n-o putea ajuta. Totuși, după numai câteva clipe i-au apărut în față două arătări stranii, iar Sherry și-a dat seama că erau aceleași pe care le văzuse și în dormitorul ei. Păreau hibrizi între omuleții cenușii și oamenii de rasă albă. Aveau ochii mari și foarte întunecați, dar nu acei ochi enormi, migdalați, ai cenușiilor. Nu purtau nici o îmbrăcăminte sau poate aveau una

foarte bine mulată pe corp. Totodată erau luminoși, într-un mod pe care ea l-a caracterizat drept straniu. Păreau prietenoși, dar n-au scos nici un cuvânt. Unul dintre ei a ridicat motocicleta și i-a îndreptat pedala. Ea le-a mulțumit printr-o înclinare a capului, a pornit motorul și a plecat mai departe.

DAN D. FARCAȘ

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

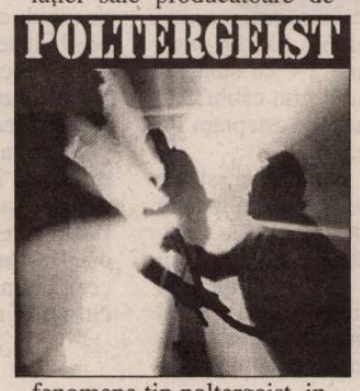
NUME ___ PRENUME ___
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA ___
ADRESA: str. ___ nr. ___ bl. ___
sc. ___ et. ___ ap. ___ sector ___ localitate ___
cod ___ județul ___. M/23

NOTA REDACȚIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

Uimirea lui Mr. Playfair

Chiar și cazurile de „poltergeist de casă", dacă le putem spune așa, cum este cel foarte bine documentat de la Enfield, în Anglia, la sfârșitul anilor 1970, pot pune în evidență fenomene în care sunt implicate nivele extrem de ridicate de energie. Relatarea care urmează sugerează de pildă prezența unor densități de câmp magnetic mult superioare celor convenționale. Dar iată ce s-a întâmplat. Într-o noapte, auzind un zgomot asurzitor din bucătărie, Mr. Playfair a coborât din pat să vadă ce se întâmpla. A rămas însă în ușa dormitorului, întrebându-se dacă nu are cumva vedenii. Pentru că prin ușa deschisă a bucătăriei vedea cum întregul cadru metalic al sobei sale fixate în perete fusese smuls, îndoit și aruncat într-un colț. Rămânând încă legat de o conductă de gaz de cupru, cu diametrul de 1 cm. Care și ea era îndoită la un unghi de 32 de grade.

Sub influența lui Hutchinson și a efectului instalației sale producătoare de



fenomene tip poltergeist, investigatorii au decis să analizeze materialele chiar la „locul faptei". Și, spre stupoarea generală, s-a găsit că acestea se remarcau printr-o mare cantitate de siliciu prezentă în ele, deși nici unul din materialele folosite la fabricarea sobei nu conținea siliciu! Instalația lui Hutchinson mai oferise însă asemenea situații: într-un fenomen generat de ea se găsise cupru într-o bucată de fier vaporizată în urma degajării unei mari cantități de energie, iar într-o bucată de aluminiu se găsiseră... fragmente de lemn! Devenea evident că energiile implicate, a căror origine, repetăm, este încă greu de imaginat, pot pur și simplu să reorganizeze materialele asupra cărora acționează, într-un fel de neconceput prin alte mijloace. Și dacă din cele prezentate anterior ați fost tentați să credeți că enigma poltergeistului poate fi cel puțin parțial clarificată, punând-o pe seama electromagnetismului, vă dați acum seama că alte experiențe din același domeniu nu fac decât să... schimbe direcția misterului!

EUGEN CELAN

Invazia lumilor paralele

Fluviul timpului

Dezvoltând o adevărată pasiune de istoric pentru perioada Revoluției Franceze și pentru evenimentele care au precedat-o, Ann Moberly și Eleanor Jourdain sunt totuși surprinse cât de mare este asemănarea între ceea ce găsesc scris în cărți și ceea ce au trăit ele efectiv în seara aceea de neuitat a anului 1901 la Micul Trianon. Una din imaginile cele mai puternice, dacă vă mai amintiți, a fost totdeauna cea a cavalerului elegant, purtând o mantie largă, care s-a îndreptat spre ele spunându-le cu o voce ușor alarmată: „Doamnelor, doamnelor, nu o luați pe aici!"

Ei bine, la un moment dat ele au găsit printre documentele istorice pe care le cercetau o notă care vorbea despre un zvon care a circulat în vremea imediat ulterioară evenimentelor, privind un mesager secret trimis să o prevină pe Regină că mulțimea furibundă și de necontrolat părăsise Parisul. Cele două învățătoare au știut imediat că mesagerul era chiar cavalerul pe care îl întâlniseră în primele momente ale incredibilei lor aventuri în timp. Maria Antoaneta tocmai pornise, acompaniată ca de obicei de micuța Marion, spre peștera în care obișnuia să se retragă pentru a fi câteva clipe singură. După un timp a strigat-o pe Marion. Spre surpriza ei, a apărut un băiețel, un paj, care, tremurând din cap până în picioare, i-a întins o scrisoare trimisă de Ministrul Palatului. Scrisoarea îi relata evenimentele de la Paris. Speriată, Maria Antoaneta se ridică și cere să-i fie adusă trăsura pentru că vrea să plece cât mai repede de la Micul Trianon. Dar soarta îi era deja pecetluită.

Carl Jung ne-a învățat că mințile noastre, ale tuturor, fac parte dintr-o uriașă minte colectivă. Dacă știm cum să ne stabilim contactul cu aceasta, avem acces la informațiile cele mai incredibile. De altfel, conform celor descoperite de cercetătorii în domeniul parapsihologiei, se pare că noi „infectăm" timpul pe care îl trăim cu evenimentele pe care le declanșăm sau la care participăm. Pe urmă nu este nevoie decât de cineva care să fie suficient de sensibil pentru a fi „infectat". Trecutul îi va defila atunci prin față, ca un film în care a păsit chiar el. Așa cum s-a întâmplat cu cele două tinere englezoaice care, pentru o seară, s-au lăsat purtate de apele fluviului timpului.

MIHAELA DOROBANȚU

Imposibilul umilește realitatea

Stafia cuibărită-n zugrăveală

Domnii din imagine nu se află sub supraveghere medicală și nici nu și-au mituit medicul de familie. O dată stabilite aceste circumstanțe, vă precizăm că dânșii caută urmele unei fantome care bântuia acea încăpere a unei dărăpănături de vilă din sudul Angliei. Aici, stafia unui baronet din secolul XIX își făcea veacul băgând spaima în cei care se încumetau să treacă pe acolo după lăsarea serii. Povestea fantomei acelui nobil a luat-o pe cai întortocheate atunci când niscaiva derbedei s-au aciuat în vila părăsită. Băieții răi o țineau numai în chefuri toată noaptea, ziua fiind ocupați cu procurarea merindelor și a lăzilor cu bere sau alte produse etilice. Conflictul s-a declanșat atunci când însăși stafia și-a ieșit din țâțâni, deranjată de programul artistic al veneticilor. Aici ni se înfățișează punctul culminant: cică s-ar fi iscat o luptă corp la corp între vagabonzi și fantomă, în urma căreia stafia, firavă de felul ei, a fost pur și simplu făcută afiș, atât de strașnic a fost plesnită de perete. Ei bine, domnii din imagine tocmai acel perete îl studiază, în ideea generoasă că pot decupa silueta cețoasă din zid și o pot reda naturii înconjurătoare.

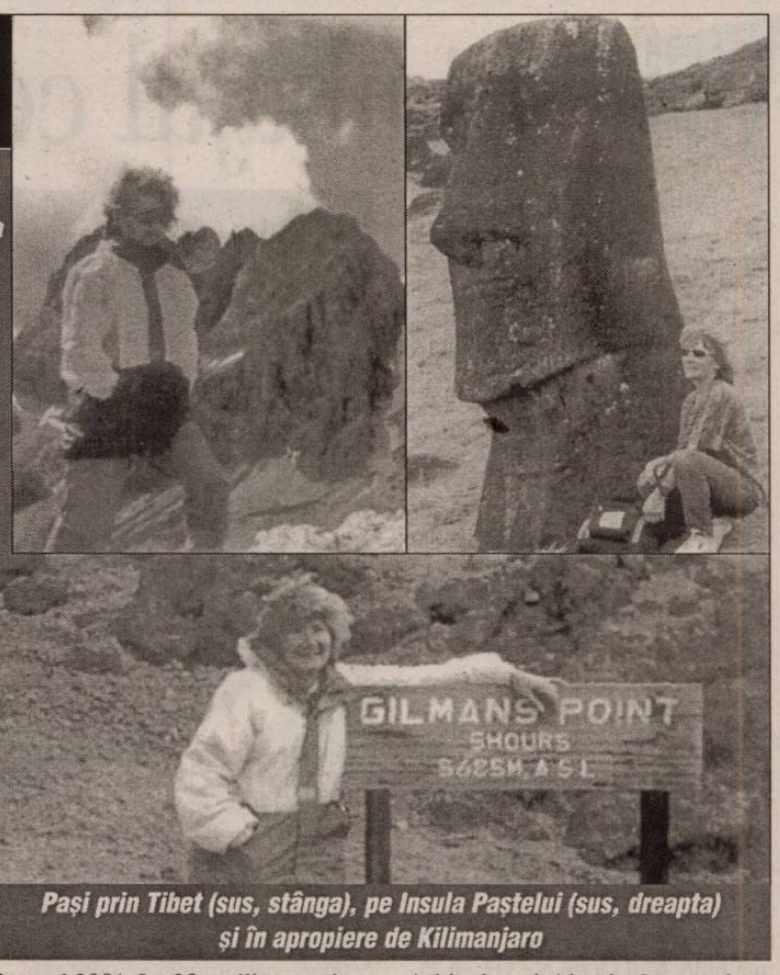
Să nu creadă cineva că para-paranormalul de azi are ceva ludic în profunzimea lui. Dar când astfel de „cercetători" își iau munca în serios, te inundă râsul, comicul involuntar fiind adesea savuros.

PAUL IOAN

Uca Marinescu, singura româncă ajunsă la cei doi poli ai Pământului

Unde este capătul lumii pentru o femeie?

„...Dar al lumii capăt nu-i", aceasta este una din credințele doamnei Uca Marinescu, explorator român, unul din adevărații ambasadori ai țării noastre pe cele mai îndepărtate meleaguri.



Pași prin Tibet (sus, stânga), pe Insula Paștelui (sus, dreapta) și în apropiere de Kilimanjaro

Visul de a călători se află înscris adânc în ființa omenească și cine dintre noi poate spune că nu și-a imaginat măcar o dată, cu ochii deschiși sau închiși, că se află aievea în locurile de vis pe care altfel le vedem doar în filme sau le citim în cărți. Unii dintre noi chiar au putut ajunge „acolo"; alții, cei mai mulți, ne mulțumim cu ceea ce reușesc și ne aduc și nouă marii temerari ai istoriei. Despre astfel de călătorii am schimbat câteva vorbe cu doamna Uca Marinescu.

– Veniți dintr-o zonă de povești...

– ...de la Gheorghieni, una din zonele frigului românesc.

– ...ceea ce ar putea justifica pasiunea dv. pentru expedițiile polare.

– Unul din primele evenimente la care am participat – și pe care l-am și organizat – a fost primul raliu pe schiuri din Munții Carpați, în 1996. Dar după aceea a urmat escaladarea unor mari masive muntoase ale lumii. De la vârfuri de legendă, ca Elbrus în Caucaz, Mont Blanc sau Kilimandjaro, până la ghețarii din Antarctica, din Svalbard și Groenlanda sau, de ce nu, trackingul feminin din Himalaya, Alpii Dolomiți și Pirinei. Am traversat Canada de la est la vest, am ajuns până la ultimele locuințe ale eschimoșilor din ținuturile nordice ale Oceanului Arctic și am călătorit spre nord, pe urmele vikingilor.

– Și ați cucerit și cei doi poli!

–A fost poate cea mai semnificativă performanță a mea, pentru că am fost primul român și a treia femeie din lume care a atins cei doi poli pe schiuri. S-a întâmplat în anul 2001. La 28 aprilie am atins Polul Nord și de Crăciun, la 24 decembrie, Polul Sud.

– Iar anul trecut v-ați dus și pe ultimul continent care vă rămăsese...

– Da, în Australia și Oceania, cu Noua Zeelandă și Papua-Noua Guinee, unde am cunoscut și am luat contact cu populația aborigenă din deșertul australian și cu tradițiile maorilor. Dar tot anul trecut am revenit și în unul din locurile cele mai dragi mie, în Tibet, ajungând, după 1000 km parcurși, până la taberele de bază ale optmiiarilor Kancendjonga, Anapurna și Everset.

– Și urmează...

– ...în iulie-august anul acesta, Alaska, cu extrem de interesantul Arhipelag al Aleutinelor, cu două parcuri naționale, Benali și Vranghel și cu vizitarea comunităților de inuiți din nordul extrem al Alaskăi (Nome, Kotzebue, Berow și începutul marii explorări petroliere americane, la Prudoe Bay, a treia din lume).

– Am pus ca motto un principiu pe care l-ați adoptat. Cu ce ați dori să încheiem?

– Cu un alt principiu care m-a călăuzit tot timpul: „Nu suntem singuri, peste tot trăiesc oameni ca și noi".

– Vă mulțumim, vă dorim drum bun și așteptăm vești de la dv. de pe parcursul expediției.

MIHAELA DOROBANȚU

Întrebări pline de candoare

Așa se spune, dar realitatea este diferită de acest pseudo-mit. De fapt, capacitățile memoriei umane ating valoarea maximă între 15 și 25 de ani. Prin urmare, sistemul de

De ce copiii învață mai repede decât adulții?

memorare și de învățare este mai puțin performant la copii, decât la adolescenți și la tineri.

Pe de altă parte, „bombardarea" memoriei cu o cantitate prea mare de informații, în timp scurt, produce veritabile blocaje. De exemplu, dacă unui elev i se dă să memoreze un subiect relativ simplu, după care acestuia i se adaugă o cantitate sporită de informații (chiar în legătură cu subiectul abordat), supraîncărcarea atrage după sine descurajarea și limitează învățatul. *(A.N.P.)*

Scrisul, un trădător de toată stima

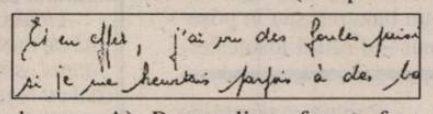
◆ *Mult mai onestă decât astrologia și decât toate celelalte metode oculte de divinație, grafologia este oglinda caracterului și temperamentului nostru, fără să fie lipsită, totuși, de o anumită doză de imprecizie*

◆ *Cea mai nouă ramură a grafologiei este grafoterapia, metodă prin care determinând copilul să-și modifice scrisul (dacă e cazul), îi putem îmbunătăți personalitatea*

Dialog mut între părinți și copii

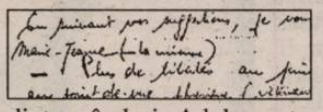
Folosită în anchetele judiciare (cu precauție), grafologia a devenit și una din cele mai moderne motode de investigație psihanalitică. „Scrisul de mână este un discurs pentru celălalt, dar nu al eu-lui de la suprafață, ci al propriului nostru inconștient", spune celebrul psihanalist elvețian Jules Racan, autor al unor formidabile studii privind relațiile dintre părinți și odraslele lor de maximum 18 ani. Incursiunile teoretice ale prof. Racan, fascinante prin multitudinea detaliilor ce pot fi descoperite prin psihografologie, nu sunt ușor digerabile pentru nespecialiști, de aceea vom prefera (în limita spațiului) să exemplificăm câteva cazuri autentice extrem de semnificative.

1. *Scrisul (în limba franceză) al unei mame* de 36 de ani (să spunem



doamna A). Personalitate fermă, fapt care reiese din dimensiunea invariabilă a literelor, din aplecarea constantă a lor și din evoluția perfect orizontală a rândului. Este clar pentru psihanalist că acest gen de părinte este intransigent cu odrasla sa, fapt declanșator de conflicte.

2. *Scrisul unei fete de 16 ani,* fiica doamnei A. Instabilitate emoțională relevată de modificarea aplecării



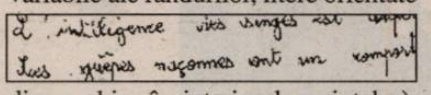
literelor și de distanțele inegale dintre rânduri. Adolescenta este ușor iritabilă (dimensiunile unor litere sunt exagerate).

Concluzia psihanalistului: între această mamă și fiica ei se poartă un „dialog al surzilor", iar comunicarea anevoioasă se datorează complexului feminin al lui Oedip (gelozia copilului față de părintele de același sex). Situația este destul de gravă, întrucât fiica poate lua decizii pripite care să contrazică flagrant sfaturile mamei.

3. *Scrisul unui tată de 44 de ani* (să spunem domnul B). Sentimental incurabil, probabil genul care se în-

drăgostește foarte repede (accentuată aplecare-dreapta a literelor). Nu este un bun părinte, căci pare să se neglijeze și pe sine (rândul are mare evoluție în sus de la orizontală).

4. *Scrisul unui copil de 10 ani,* fiul domnului B. Personalitate confuză, nu are intenția de a se afirma (direcții variabile ale rândurilor, litere orientate



divers chiar în interiorul cuvintelor), pare lipsit total de voință.

Concluzia psihanalistului: între acest tată și fiul său există o relație dominată de frică, cu toate că domnul B este o fire afectivă. El nu știe să se poarte cu fiul său corespunzător vârstei acestuia, pretinzându-i, probabil, să fie un autodidact pentru a scăpa el de grijile parentale. Se impune, printre altele, metoda psihoterapiei. Fiul domnului B trebuie ajutat de un specialist să-și îmbunătățească scrisul. Prof. Racan afirmă că metoda conduce, în mod sigur, la creșterea încrederii copilului în propriile forțe intelectuale, atât față de tată, cât și față de ceilalți copii.

Acuratețea acestor analize este dată de modul de lucru al psihografului. Prof. Racan nu cunoștea nimic despre situația persoanelor în cauză, știind doar relațiile de rudenie. Studiul scrisului acestor pacienți a confirmat stările tensionate din familiile respective... Mare trădător scrisul de mână, nu-i așa?

PAUL IOAN

Anatomia secundei

Extremofilele

Într-un articol din celebra „National Geographic" – care, aflați, apare și în versiune românească, îngrijită de cunoscutul speolog Cristian Lascu – se face, în ultimul număr al revistei, un inventar al mediilor în care, în ciuda condițiilor extrem de dure, microbii – deci viața – prosperă, deși, conform legilor cunoscute, miracolul bios-ului n-ar trebui să se întâmple! Karl Stetter, biolog la Universitatea germană din Regensburg, întocmește o listă cu 7 asemenea habitaturi.

Primul este cel al *„izvoarelor" termale oceanice* de mare adâncime, cele mai fierbinți locuri de pe planetă în care s-a descoperit viață. Apa de mare se infiltrează prin hornuri spre centrul Pământului, se încălzește și se întoarce spre fundul oceanului sub formă de vapori, în care hălăduiesc microbii unicelulari Archaea, probabil forma cea mai veche de viață de pe Terra.

Deșerturile de gheață din Alaska au oferit a doua mare surpriză exobiologilor (adică cercetătorilor vieții apărute în afara potecilor bătute), unde microorganisme realizând fotosinteză au fost descoperite în roci translucide, viețuind în ciuda celor minus 400C – minus 500C.

Trei: *gropile oceanice,* de tipul celei numite a Marianelor, din Pacific. Deși presiunea este gigantică, și în ciuda frigului și a întunericului, microbi barofili (adică iubitori de presiune) au fost demascați de un batiscaf japonez, la aproape 12.000 metri adâncime.

Locuri îngrozitor de sărate – de tipul Mării Moarte și a lui Great Salt Lake – sunt gazde primitoare ale microbilor halofili (iubitori de sare), în ciuda concentrației de aproape 100 grame de sare la litrul de... saramură.

Izvoare termale aflate la punctul de fierbere al apei – în Peninsula Kamciatka, de pildă – constituie ce-a de a cincea surpriză, microbii se simt acolo binemersi, deși apa clocotită mai are, în plus, și urme de acizi, baze, chiar arsenic!

Microbii de uscat de mare adâncime intră în cea de a șasea categorie, fiind depistați în pungile de petrol calde, la peste 3000 metri adâncime, sub coasta de nord a peninsulei Alaska și, tot atât de adânc, sub fundul Mării Nordului.

Cel mai senzațional *mediu de viață* este însă cel radioactiv – aproape imposibil de explicat cum viața se agață de acest ucigător habitat! – și el este locul în care s-a găsit că bacteria Kineococeus radiotolerans se simte perfect, prosperă și... dă speranțe ecologiștilor: poate, în viitor, Kineococeus va fi convins să muncească pentru energeticienii din industria nucleară, prelucrând – prin mecanisme pe care încă nu le cunoaștem – deșeurile radioactive rămase de la combustibilii nucleari „arși" în centralele nuclearo-energetice din cele 41 de țări care folosesc pașnic atomul.

Dar și celelalte extremofile își au importanța lor pentru știință. Căci, gândiți-vă, mai avem doar două decenii până vom pune piciorul pe planeta Marte și doar treizeci de ani până ce ne vom apuca de cea mai importantă antrepriză a lui Homo faber, terra-formarea planetei Marte. Cu Archaea în bagaje, „marțienii" vor reuși, se speră, să transforme atmosfera și scoarța planetei vecine, făcând-o să fie, în doar câteva secole, după chipul și asemănarea Pământului.

Apoi: prelucrarea celorlalte două planete telurice – Venus și Mercur, ca „locuințe" pentru anii 3000 – și a gazoaselor Jupiter și Saturn, ca surse de energie, atunci când, stingându-se Soarele, vom avea nevoie să aprindem mici stele chiar în interiorul Sistemului Solar.

ALEXANDRU MIRONOV

E bine de ştiut

SOMNUL COPILULUI

Potrivit unui studiu realizat în Franţa, într-un an cele mai multe reţete medicale s-au eliberat mamelor, fiind cerute pentru combaterea tulburărilor de somn manifestate de copiii lor. Astfel, 50.000 de prescripţii, sub acest diagnostic, erau eliberate pentru copii cu vârste mai mici de nouă luni şi de două ori mai multe pentru pacienţii sub şapte ani. Pentru sugari s-a precizat că tulburările de somn se declanşează ca urmare a problemelor digestive şi se petrec, în special, în lunile când le apar dinţii de lapte.

Un mare specialist francez, dr. Boulet, generalist şi homeopat, insistă ca stările de insomnie să fie puse imediat sub tratament. De asemenea, trebuie căutată şi înlăturată cauza lor declanşatoare. Mai mult, specialistul face legătura între stările de tensiune ce se transmit de la mamă la copil. Când mamele sunt nervoase, ridică vocea, pedepsesc ori, şi mai grav, îl lovesc pe micuţul care nu adoarme, se instalează insomnia.

Între 0-3 luni, ritmul veghe-somn se dobândeşte treptat. El, care după naştere pare că doarme tot timpul, încet-încet, doarme din ce în ce mai puţin rămânând treaz tot mai multe ore. Şi totuşi, acestea sunt lunile când tinerele mame reclamă „plânsul de seară", ce se petrece între orele 18-19. În astfel de cazuri nu există prescripţii medicale. Copilul trebuie purtat în braţe, lipit de trupul mamei, mângâiat. Şi dacă baia de seară a pruncului este pregătită, faceţi-o imediat! După baie, îmbrăcat rapid în pijama pufoasă, caldă, pus la sân ori asigurat cu un biberon de lapte şi ceai cald, micuţul adoarme liniştit.

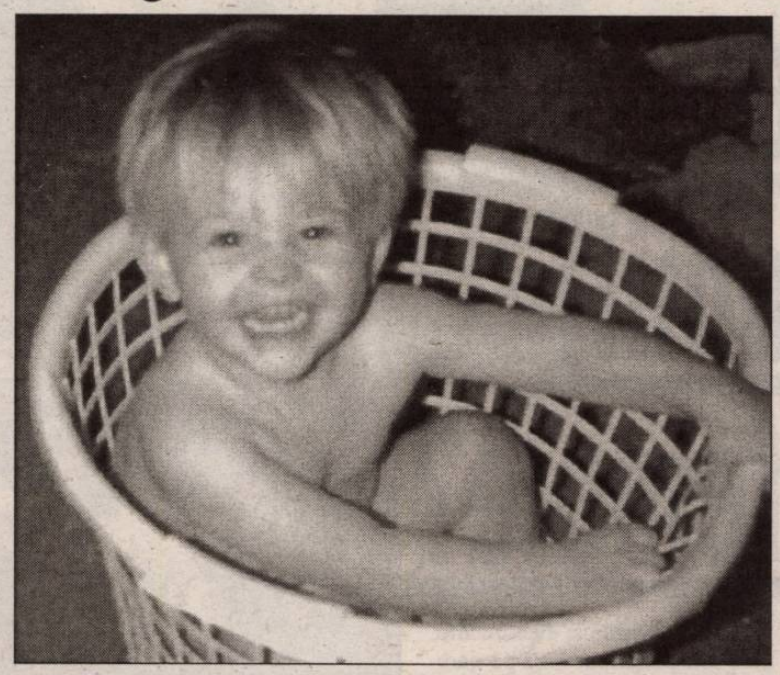
Dacă peste noapte se mai trezeşte scâncind, un alt biberon cald îl va potoli imediat. Dacă trezirea copilului este cauzată de tulburări digestive, câteva linguriţe de ceai anticolici sunt suficiente pentru ca somnul să se restabilească.

De la trei luni la un an, când micuţului îi apar dinţii de lapte, se poate trezi din somn ţipând. Este plânsul cauzat de străpungerea gingiilor, de apariţia primilor dinţi. Dacă apariţia acestora întârzie şi insomniile continuă, trebuie consultat un specialist.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru părinţi

Limbajul celor mici

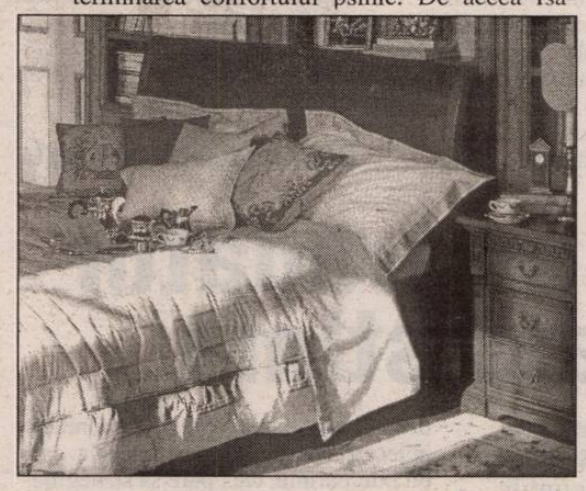


Studii laborioase au demonstrat că încă din stadiul dezvoltării intrauterine la băieţi emisfera cerebrală stângă, cea care conţine şi centrii vorbirii, se dezvoltă mai lent decât la fetiţe. Consecinţa? În mod frecvent între doi şi trei ani cei mai mulţi băieţi vorbesc cu dificultate. Numai ideea de a exprima ceea ce doresc să comunice, spun specialiştii, îi sperie. În multe cazuri, acest sentiment de nesiguranţă se menţine şi la vârsta adultă. De asemenea, unele tulburări de vorbire, cum este dislexia, se manifestă de 4-5 ori mai frecvent la băieţi decât la fetiţe.

În schimb, de la cele mai fragede vârste fetiţele sunt înzestrate cu capacităţi verbale deosebite. Ele sunt primele care rostesc cuvintele corect şi pot alcătui propoziţii dezvoltate şi fraze. Acest avans luat de fetiţe se va menţine până spre adolescenţă, lor recunoscându-li-se capacitatea de a comunica mai mult şi mai bine. Mai târziu ele vor şti să vorbească mai convingător despre emoţiile trăite – pozitive sau negative. Chiar dacă aceste diferenţieri sunt demonstrate de cercetători, părinţilor li se cere răbdare, pricepere şi tact pedagogic pentru ca prin dialogul purtat cu copilul, prin joc sau lecturi adecvate vârstei, să urmărească dezvoltarea vorbirii copilului.

Trucuri antistres

Nu ne puteţi contrazice: zilnic ni se oferă atâtea motive de mâhnire, trăim atâtea dezamăgiri încât pentru a ne menţine un tonus bun trebuie să recurgem şi la... „trucuri". Iată câteva idei în acest sens:



◆Culorile din jurul dv. au un rol deosebit în determinarea confortului psihic. De aceea Isabelle Adjani vă sugerează, de exemplu, să optaţi pentru un pat „decorat" cu multe perniţe moi, mici, comode, viu colorate, dar bine armonizate cu culorile aşternutului.

◆Faceţi efortul ca timp de o zi să nu criticaţi nimic şi pe nimeni. Automat vă veţi simţi mult mai tânără. (Dacă vă şi sugestionaţi în acest sens, efectul va fi sporit).

◆Asumaţi-vă un risc pe zi. De exemplu, de a-i zâmbi „complice" azi, aceluia ce ieri a plănuit... să vă dea „în cap". Zâmbiţi perfidiei şi perfizilor. Terapia surâsului este brevetată. Şi, în plus, nu vă costă nimic. Cum va fi receptat de ipocriţi, perfizi, vicleni, zâmbetul, nu ştim...

◆Obişnuiţi-vă să fredonaţi cât mai frecvent melodia îndrăgită. Este o manieră facilă de îndepărtare a stresului.

◆Nu rataţi nici o plăcere sub pretextul că ziua de mâine s-ar putea să vă rezerve ceva mai mult. Obişnuiţi-vă să trăiţi clipa.

◆Eliminaţi din viaţa cotidiană pesimismul, evitaţi plângăreţii şi frustrările de orice fel!

Pentru dumneavoastră, doamnă

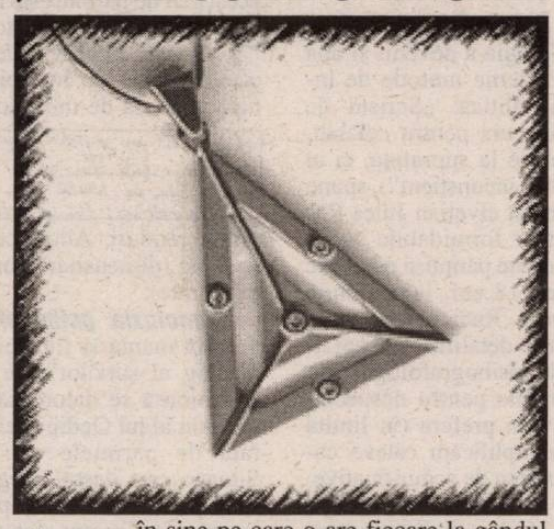
Cromatica hranei

Adepţii medicinii naturiste studiază valenţele vindecătoare ale hranei, respectiv ale substanţelor active din hrană. În fructe şi legume se află minerale, acizi graşi şi aminoacizi care determină producerea, de către propriul organism, a unor substanţe cu proprietăţi terapeutice. Se consideră astfel că un morcov consumat zilnic poate stabiliza colesterolul în limite normale, iar ceapa şi usturoiul, prin compuşii bogaţi în sulf pe care îi conţin, sunt ideale în tratamentul astmului. Şi chiar dacă nutriţioniştii au demonstrat demult corelaţia dintre alimentaţie şi tonusul fizic şi intelectual al fiecăruia, mereu apar, în acest domeniu, ipoteze noi. Se consideră că, pentru a avea certitudinea unei alimentaţii sănătoase, ar trebui să respectaţi formula hranei multicolore. Astfel, pe parcursul unei zile, ideal este să se consume legume şi fructe de cel puţin 5 culori: galben (banane, pepene, ardei), roşu (roşii, căpşune, zmeură), verde (salată, spanac), maro (nuci, alune, cartofi), portocaliu (morcovi, mere). Acestora li se adaugă acizi graşi nesaturaţi (prezenţi în peşte şi ulei vegetal) sau proteine de origine animală, sau carbohidraţi. Macaroanele conţin o mare cantitate de carbohidraţi, care, la rândul lor, determină în organism producerea serotoninei, ce are ca efect crearea unei stări de bună dispoziţie. Proprietăţi similare au cartofii, orezul, pâinea, fructele uscate. Dar, atenţie, nu trebuie să consumaţi simultan carbohidraţi şi proteine, deoarece acestea blochează producerea serotoninei.

Reflecţii psihologice

Puterea talismanului

Pierdută în negura timpului, originea credinţei în obiecte purtătoare de noroc pare să coincidă cu apariţia primelor civilizaţii. Şi chiar dacă, aparent, femeile ar fi mai tentate a face corelaţii între ceea ce li se întâmplă şi un anumit obiect ce le aparţine, psihologii se grăbesc să ne comunice că şi bărbaţii cred în şansa adusă de „porte-bonheur"-ul lor. Indiferent dacă se consideră sau nu superstiţioşi, fiecare poartă un talisman sau o amuletă despre care crede că îl protejează şi îi aduce noroc. Poate fi vorba despre un obiect oarecare (o brichetă, o bijuterie) găsit sau cumpărat în condiţii particulare. Fără o valoare prea mare, cel care îl posedă îi atribuie însă obiectului respectiv puteri magice şi, deci, valoare imensă, greu de estimat. Psihologii precizează că şi în acest fel se explică încrederea în sine pe care o are fiecare la gândul că undeva într-un buzunar sau în poşetă „porte-bonheur"-ul său îl însoţeşte.



Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Gastronomice

Iată alte reţete sugerate pentru meniurile săptămânii de cititoarea noastră fidelă, doamna Matilda Schuster Tudoriu, din Cluj-Napoca:

Carne cu varză

800 g carne de viţel (de la piept), 2 verze proaspete, sare, piper, 2 legături mărar verde, 2 linguri cu ulei, 2 linguri cu făină, 1 legătură ceapă verde, 1-2 linguri pastă de roşii, 1 linguriţă boia dulce.

Varza se curăţă, se spală, se taie în două şi se pune în apă clocotită să dea două-trei clocote, se scoate, se lasă să se răcească. În apa de la varză se adaugă o foaie de dafin, o legătură de ceapă tăiată mărunt, câteva boabe de piper şi se pune bucata de carne să dea două-trei clocote. Se rulează foile de varză opărite, se taie fideluţă, se pun într-o cratiţă. În mijlocul verzei punem bucata de carne. Se lasă să fiarbă. Când carnea este moale se adaugă două linguri cu pastă de roşii, o lingură cu ulei, două linguri cu făină, se diluează cu zeama de la varză, se bat bine cu telul şi se toarnă peste mâncarea de varză. Mai adăugăm zeamă în care am opărit carnea şi varza, şi dăm cratiţa la cuptor până scade. Se serveşte cu smântână şi mărar.

Mâncare cu piept de viţel sau cu limbă de porc

600 g carne, 50 g untură, 25 g făină, 2 linguri pătrunjel tocat, 1 lingură cu oţet, piper măcinat, sare.

Carnea se taie bucăţi şi se pune la fiert în apă clocotită, până se înmoaie. Se amestecă untura cu făina şi se adaugă la carne. Se presară pătrunjelul tocat mărunt, sare, piper şi se toarnă oţetul. Se lasă să dea în clocot apoi se dă la cuptor şi se serveşte fierbinte, cu mămăliguţă.

Peşte înăbuşit în lapte

800 g peşte fără oase, ¼ l lapte, 80 g unt, sare.

Peştele se spală şi se taie bucăţi groase de 1 cm; se sărează, apoi bucăţile de peşte se pun într-o tigaie unsă bine. Se stropeşte deasupra cu laptele şi se coace în cuptorul fierbinte. La servit se stropeşte cu unt.

Fileuri de heringi, prăjite

4 heringi proaspeţi (congelaţi), 50 ml ulei, 50 g făină, 50 g pesmet, oţet, muştar, sare.

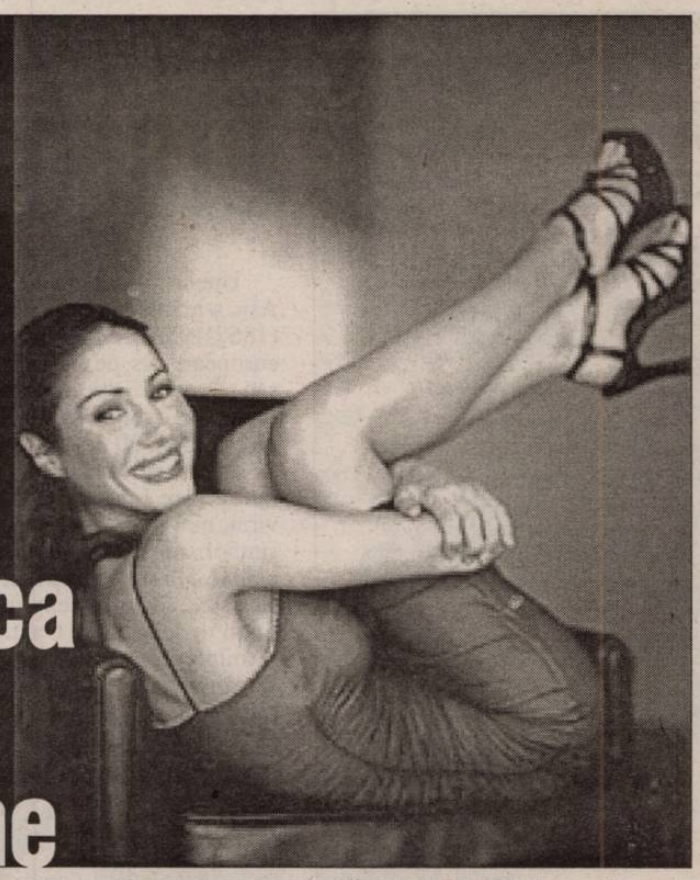
Heringii se curăţă, se taie în fileuri şi se sărează. Se stropesc cu oţet, se ung pe ambele părţi cu muştar, se trec prin făină şi pesmet şi se prăjesc. Se servesc cu pireu de cartofi şi salată.

Supă de iaurt

500 ml zeamă de carne, 1 lingură cu linte (mazăre), 1 lingură cu orez, 75 g smântână acră, 2 borcane cu iaurt, 20 g unt, 1 gălbenuş, 1 lingură frunze de mentă tocată mărunt, sare, piper.

Lintea şi orezul se fierb în zeamă de carne şi se pun sare şi piper. Iaurtul, smântâna şi gălbenuşul se bat cu telul, se toarnă supa. Se serveşte cu frunze de mentă tocată (mărar) şi cu unt.

Cei 4 aşi din mâneca stării de bine



Au nume interesante – dopamină, serotonină, endorfină, noradrenalină – şi au capacitatea de a ne face să vedem viaţa în roz. Sunt, de fapt, nişte hormoni, neurotransmiţători, şi sunt implicaţi în reglarea stării noastre de spirit.

De noradrenalină depind dinamismul şi capacitatea noastră de concentrare.

Zvăpăiata noradrenalină

Şi asta nu e totul. Izvorâtă din cortex – aşa-zisul creier instinctiv, care veghează la supravieţuirea speciei – noradrenalina este în primul rând hormonul dorinţei. Ei i se datorează vitalitatea instinctivă, precum şi pulsiunile sexuale. Fără această sevă a vieţii, dorinţa de a mânca, de a dormi şi de a începe o nouă zi, de a lupta pentru ceva n-ar exista. Dorinţa sexuală ar fi, de asemenea, absentă. Problema este că, în timp, rezerva de hormon se diminuează, epuizându-se lent. Dificultăţile cotidiene, situaţiile solicitante repetate, stresul consumă cu o viteză mai mare sau mai mică această comoară a dorinţelor vitale. Din fericire, industria farmaceutică deţine o serie de stimulente şi substitute ale acestui hormon, la care, sub îndrumare medicală, se poate apela.

Şi acum, hormonul care are ca sediu zona din creier destinată memoriei, afectului şi umorilor.

Dopamina, regina sentimentelor

Când dopamina şomează, libidoul (dorinţa sexuală) lasă de dorit iar starea de spirit e la pământ. Treptat se instalează depresia, diminuarea capacităţii de concentrare, dificultatea de a transpune ideile şi hotărârile în practică. Ieşirea din această derivă e posibilă, cel mai la îndemână fiind alimentaţia bogată în vitaminele B6, B9, B12, C, fier şi magneziu.

Serotonina, frâna agresivităţii

În timp ce noradrenalina face oficiul de accelerator al reacţiilor, serotonina apasă pe frână, pentru a crea un echilibru. De fapt, ea ţine în frâu agresivitatea noastră. Pentru cel puţin 25% din indivizi, această sarcină nu este deloc uşoară pentru că ei se nasc cu acceleratorul mai puternic decât frâna, ceea ce înseamnă că violenţa, nerăbdarea, ieşirile colerice, tendinţa spre bulimie, angoasele etc. sunt mai greu de controlat. şi pentru carenţa de serotonină există însă remedii: consumul controlat de glucide cu timp lent de metabolizare. Câte o tabletă de ciocolată sau o doză mică de alcool este de asemenea acceptată de specialişti, deşi recomandarea numărul 1 este cea legată de practicarea de activităţi care pot depresuriza tensiunile interioare (sport, diferite hobby-uri). Iar consumul de alimente bogate în magneziu, ca şi administrarea de suplimente farmaceutice pe bază de magneziu sunt deopotrivă de luat în calcul, deoarece ajută la reducerea stresului.

Endorfina, miraculosul antistres

Moleculele de endorfină, descoperite în 1970, au o proprietate uimitoare, asemănătoare medicamentelor împotriva durerii, cum ar fi morfina. Ele aduc starea de linişte şi confort interior. Cheia magică este sportul. Potrivit cercetărilor efectuate, cantitatea de endorfine poate fi crescută de cinci ori dacă se practică minimum 45 de minute de sport de anduranţă, cum ar fi jogging, înot sau ciclism. Alte surse de endorfine sunt râsul, ciocolata şi actul sexual. Având rol antistres, endorfinele favorizează recuperarea fizică şi psihică, precum şi somnul odihnitor. Fiind comparabile cu opiaceele, ele calmează durerile şi migrenele.

Unde se găsesc?

- ***Noradrenalina.*** În gelule farmaceutice.
- ***Dopamina.*** În drojdie de bere, germeni de grâu, nuci, seminţe de floarea soarelui, cacao, migdale, ciuperci, ton, sardele, ouă, lapte etc.
- ***Serotonina.*** În glucidele lente (cereale, paste, cartofi, mere, struguri etc.).
- ***Endorfina.*** În ciocolată şi activităţile sportive.

Remedii naturale...

ABECEDARUL CU VITAMINE

Important este nu să deschizi cartea, ci să ştii cu exactitate unde poţi găsi vitaminele de care ai nevoie:

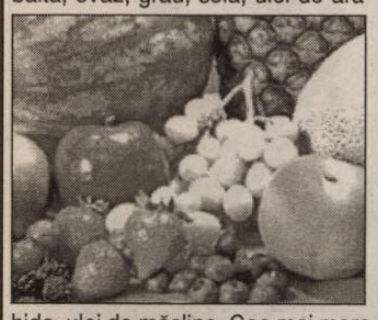
A – varză, piersici, boia iute, morcovi (în special carote), fructe de soc negru.

B – seminţe germinate, drojdie de bere, mazăre, linte, spanac, varză, carote, salată verde, fasole, cartofi, roşii.

C – măceş (2-5 fructe de măceş, peste care se toarnă apă clocotită; se pot bea 3-4 căni de ceai pe zi; rece, calmează setea în caz de stări febrile); cătină (fructele se utilizează nu sub formă de ceai, ci de suc sau gem); coacăz negru (sub formă de suc); lămâie.

D – salată verde, spanac, germeni de orez, ulei de soia, ulei de măsline.

E – lămâie, coacăze negre, fructe de soc negru, lăptucă, spanac, mazăre, ardei, păpădie, măcriş de baltă, ovăz, grâu, soia, ulei de ara-



hide, ulei de măsline. Cea mai mare concentraţie de vitamina E se găseşte în uleiul din germeni de grâu.

H – drojdie de bere.

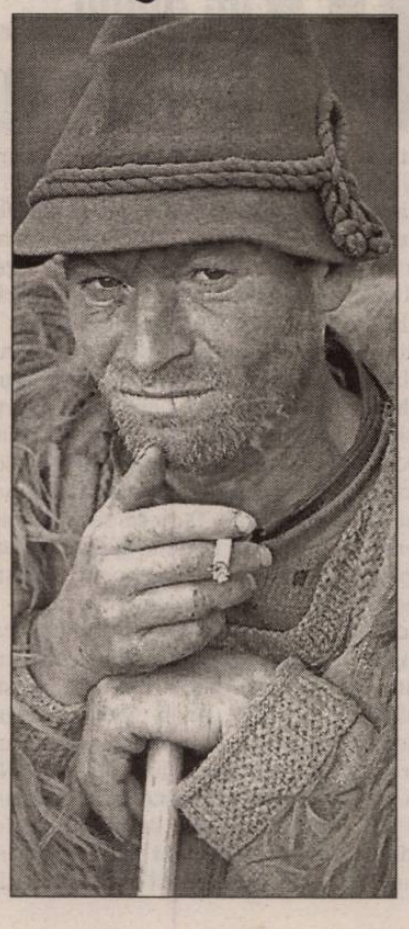
K – seminţe de in şi de cânepă.

P – suc de lămâie, ardei.

URDA contra AFECŢIUNILOR GASTRICE

Este un subprodus lactat obţinut prin fierberea zerului rezultat din prepararea caşului şi a brânzei din laptele de vacă şi în special din cel de oaie.

Mai puţin este cunoscut efectul terapeutic al urdei în tratarea gastritei, în ameliorarea duodenitei şi ca adjuvant al medicaţiei în tratarea ulcerului. Efectul terapeutic al urdei în afecţiunile gastrice este observat în rândul păstorilor, al ciobanilor de la stâni. În alimentaţia acestor persoane, urda este un produs care se include aproape zilnic în meniu. Subprodusul lactat nu este luat în evidenţa, pentru decantarea ca brânză, deţinătorilor de oi. Ca urmare, poate fi consumat zilnic şi la discreţie. Prescripţia medicală de tratare a gastritei şi a duodentei cu urdă este simplă şi constă în consumarea, dimineaţa, a unei felii de pâine prăjite cu urdă sau, mai simplu, a 2-3 felii (60-80 g) de urdă nesărată. Nu există restricţii privitoare la o cantitate minimă de consumare. La prânz şi seara, urda, 2-3 felii, se consumă ca aperitiv cu un sfert de oră înainte de alimentele de bază. Seara, înainte de culcare, se mai consumă urdă, 1-2 felii, ca desert. Urda se poate consuma simplu sau, pentru aromare, în amestec cu tocătură de mărar. În perioada de tratare, care se întinde dependent de gravitatea leziunilor pe un interval de 5-8 zile, se evită consumul de alcool şi ingrediente iritante ca ardei, piper, usturoi sau ceapă. Efectele terapeutice ale urdei devin evidente după 5-6 zile de consum consecvent. Urda nu impune restricţii în utilizarea şi a unor medicamente selective de tratare a gastritelor, a duodenitelor şi a ulcerelor; din contră, le măreşte eficacitatea acestora în restabilirea mucoasei lezate, într-un interval de timp mult mai redus. Urda, ca medicament, este mult mai ieftină decât produsele farmaceutice, este hrănitoare şi contribuie la o evidentă ameliorare şi refacere a stării de întreţinere, de vigurozitate şi de tonificare a organismului. În utilizarea urdei ca medicament se va reţine că este un produs mai mult sezonier dependent de principala sursa de obţinere, de laptele de oaie, a cărei perioadă de mulgere începe în mai şi se termină în septembrie. Ca urmare se va profita de acest interval pentru procurarea cantităţilor de urdă necesare consumului zilnic. Urda să poate păstra în frigider, fără modificări în structura compoziţiei, timp de 20 de zile.



Dr. VADIM NESTEROV

Psihologul la dispoziţia dumneavoastră

Anca Donţu

Partea frumoasă din fiecare relaţie

– „Nu am încredere în mine şi m-am săturat să tot fiu respins! (...) Da, am suferit mult, m-am implicat în câteva relaţii, cei drept puţine, pentru că nu am avut curaj (...) Când voi fi în stare să iubesc pe cineva, voi ridica ochii din pământ şi voi privi drept înainte!"

– Dragă F., tocmai aici e problema, cred eu, că **tu** ai o părere proastă despre tine şi o proiectezi şi în ceilalţi. Poate ai nevoie de dovezi de apreciere ieşite din comun, pe care cu greu ar fi cineva dispus să le dea, nu numai ţie, ci oricui. Probabil ai nevoie de încrederea pe care numai o mamă o poate da copilului ei (s-ar putea să-ţi fi lipsit). Mi se pare frumos şi că îţi mai ajuţi colegii, atunci când au nevoie de tine, dar fii atent, dacă te vei pune mereu **doar** în postura asta, lumea se va obişnui cu tine aşa şi mă refer în special la femei. Probabil din cauza asta fetele te văd mai mult ca pe un frate – şi tu preferi să le fii frate decât potenţial iubit, cuceritor etc. Aşa e şi curajul pe care îl ai sau nu să te implici într-o relaţie. Se poate să nu meargă? E adevărat. Dar ai puterea să vezi partea frumoasă sau utilă din fiecare relaţie pe care ai avut-o? E un exerciţiu interesant. Să încerci să găseşti în fiecare experienţă de viaţă ceva bun, ceva ce ai câştigat, fie şi doar experienţă.

Crezi că valoarea ta stă în banii pe care îi ai sau în bunurile pe care le deţii? E adevărat, dar doar într-o oarecare măsură. Eşti valoros **dacă poţi să obţii** ce îţi doreşti, nu dacă **ai** pur şi simplu. Poţi să ai „din cer", fără să fi făcut nimic pentru bunurile respective. E ca şi cum ai spune că eşti valoros dacă stai lângă un munte de aur, care nu îţi aparţine. Ceea ce ai tu cu adevărat, ceea ce îţi dă valoare e în tine în primul rând, şi abia după aceea acele calităţi se pot obiectiva în lucruri materiale. Cred că ultima frază e cea mai apropiată de adevăr. Când vei întâlni femeia pentru care vei crede că merită să rişti totul, atunci vei suferi o transformare şi vei deveni ceea ce îţi doreşti de fapt să fii. *(Rubrică realizată de M. Dorobanţu)*

Dr. ANDREI ONU vă răspunde

NEGII, ÎNVINŞI DE PLANTELE MEDICINALE

Neplăcuţii negi apăruţi spontan pot să dispară sub efectul extractelor din plante, cum ar fi esenţa de arnică, sucul de rostopască şi de gălbenele.

● ***Esenţa de arnică:*** se umple trei sferturi de sticlă cu frunze şi flori proaspete de arnică, se toarnă până la umplerea sticlei alcool de 38-40 de grade, se închide şi se lasă într-un loc călduros timp de două săptămâni. Apoi, se strecoară, se obţine deja o cantitate de esenţă iar peste plantele din sticlă se toarnă din nou alcool şi se lasă la macerat. Negii se tamponează zilnic cu esenţa obţinută, până se usucă şi cad.

● ***Suc de rostopască şi de gălbenele,*** proaspăt extras din aceste plante, îndepărtează negii. Frunzele, florile şi tulpinile se spală şi se presează sau se storc. Sucul proaspăt se aplică zilnic pe negi.

Pagină realizată de **AURORA POPESCU**

ARTA LUI JEAN DELVILLE

Dragostea între două suflete

Uneori, o carieră artistică debutează cu un scandal. Aşa s-a întâmplat cu maestrul belgian Jean Delville (1867-1953), un artist şi un teoretician de prestigiu european pus pe nedrept la index pentru puritanismul său. Drumul spre „castitatea" artistică a început cu un scandalos tablou (ulei) care înfăţişa o femeie născând. Avea numai 20 de ani pe atunci şi realismul lui Delville a oripilat critica şi opinia publică deopotrivă. Şi cum tot răul e spre bine, tânărul dar înţeleptul Jean Delville a virat, mai mult din convingere decât sub presiune, spre simbolism şi apoi spre idealism într-o perioadă când, în planul artistic european, se impuneau moderniştii şi suprarealiştii care exploatau cu fervoare tema sexualităţii. Influenţat de Dante şi Wagner, de teme religioase şi mitologice care puneau dragostea spirituală deasupra oricărei relaţii carnale între bărbat şi femeie, Delville şi-a creat propria sa filosofie artistică de sorginte platonicianã. Opinia publică din Belgia, şi apoi criticii din Anglia şi Franţa au început să aibă un respect şi o apreciere deosebite pentru acest rebel care vedea prin artă doar un mesaj pentru suflet, nu şi pentru trup. „Numai trei categorii de frumuseţe contează, spunea Delville. Frumuseţea spirituală, cea plastică şi cea tehnică." Fără a intra în detaliile concepţiilor sale despre puritatea mesajului artistic, vom sublinia doar că maestrul belgian nu a fost deloc un ipocrit. Felul său „dumnezeiesc" de a privi viaţa şi menirea destinului său l-au făcut să înfiinţeze câteva instituţii administrative („pensiuni", cum le spunea el) pentru ajutorarea artiştilor săraci şi a celor nevoiaşi, în general. Filosofia personală şi activităţile filantropice l-au ajutat să creeze o lojă masonică la Londra şi să devină un imbatabil orator în binecunoscutul Hyde Park Corner (la acea tribună din parc îşi poate expune oricine ideile în faţa unui auditoriu format din trecători).

Neobositul Jean Delville s-a orientat în a doua parte a vieţii către arta decorativă şi monumentală, ornând Palatul justiţiei din Bruxelles (printre altele) cu mozaicuri. Adversar pătimaş al avangardei în artă, Jean Delville a fost consecvent cu sine până la moarte, survenită la 86 de ani (este unul dintre cei mai longevivi artişti ai secolului XX). Susţinător al ideii de „mântuire prin artă", Delville este creatorul unui celebru tablou (ulei pe pânză) – intitulat „Dragostea între două suflete" – în care recunoaştem cu uşurinţă concepţia de *dragoste platonică*. Într-un alt stil de lucru, cărbune, Delville defineşte *ispita feminină*. Diferenţa de tehnică artistică (de care am pomenit mai sus) exprimă limpede dispreţul artistului faţă de păcatul biblic. Laureat al „Premiului Romei" la numai 27 de ani, Delville ne propune o severă introspecţie, fie că ne place sau nu.

«Dragostea între două suflete» (stânga), «Căutarea luminii» (centru), «Orfeu» (dreapta)

ATELIER DE DEZLEGAT ENIGME

DOGU scafandrul de acum 6.000 de ani

Poate că cea mai mare satisfacţie a celor care studiază mitologia este descoperirea unor artefacte care confirmă parţial sau total o anumită legendă. Este şi cazul prof. Kenneth Arnold (fost agent FBI), pasionat de shintoism, religia predominantă în Japonia. Inepuizabilă sursă de mituri, shintoismul aduce în prim-plan şi un personaj fabulos pe nume Dogu (cea mai apropiată traducere fiind „unealtă"), un fel de zeu al oceanului care vine uneori printre oameni pentru a-i înţelepţi.

Relatările legendelor despre această fiinţă amfibie îl descriu ca pe un artizan, un meşteşugar care-i poate învăţa pe muritori multe lucruri practice, purtând asupra sa unelte necunoscute în acele vremuri. Prezenţa sa se făcea simţită acum 5-6 mii de ani pe teritoriul Japoniei de astăzi şi cercetătorii îl consideră un urmaş al jomonilor – oamenii neoliticului din acele locuri. Lui Kenneth i se datorează prima asociere între mitul lui Dogu şi o statuetă bizară, având aceeaşi vechime, şi care reprezintă un om de statură mijlocie îmbrăcat – de la piept în sus – într-un costum de... scafandru! În partea inferioară a corpului, misteriosul personaj poartă doar „bikini". Deci „maşinăria" complicată de pe piept şi anexele ce-i ocrotesc ţeasta au menirea să-l facă să se adapteze mediului acvatic, adică să poată respira şi să poată rezista presiunii apei din adâncuri.

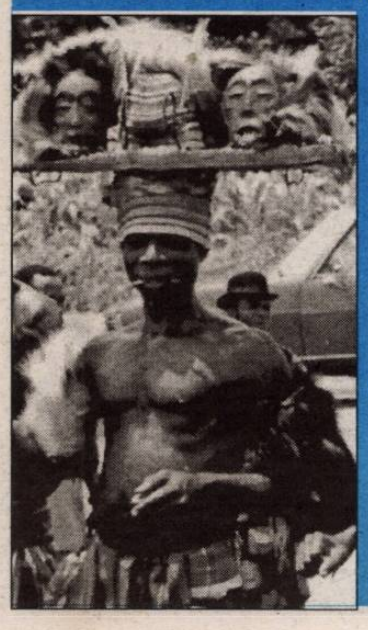
Ce model ar fi putut avea, acum şase mii de ani, artistul japonez care a realizat această statuetă? Ar fi greşit să dăm „vina" doar pe imaginaţie. Care a fost sursa fanteziei lui? Nu cumva au existat relatări transmise oral care descriu un astfel de personaj real care chiar a intrat în contact cu oamenii? Desigur, speculaţiile pot zburda în voie în labirintul acestui mister, însă cea mai verosimilă explicaţie a bizareriei statuetei este de fapt şi cea mai incredibilă, pentru că ar implica existenţa unei superevoluate civilizaţii amfibiene în acea epocă.

Spre deliciul experţilor în enigme mitologice, *cazul Dogu* nu este singular. Babilonienii îl cunoşteau pe zeul Oannes, creatura care venea la ţărm pentru a-i învăţa pe muritori agricultura, matematica, astronomia etc. Europenii, prin sus-puşii dinastiei merovingiene (Franţa, secolul V d.Ch.) au avut şi ei de-a face cu aşa-zisul Rege pescar, de la care au plecat poveşti incitante precum Parsifal şi uneltele secrete ale templierilor. Pot fi simple coincidenţe aceste basme? Au ele un suport real? Cert este că despre un transfer de mituri între străvechii japonezi şi babilonieni nu se poate vorbi. Se poate spune că doar după Alexandru Macedon s-a creat un important pod de comunicare între Orient şi Occident. Dar de aici şi până la o explicaţie de bun simţ, cât de cât raţională, în privinţa statuetei Dogu este cale lungă. Oare ce ipoteze ar fi ieşit la iveală dacă mult blamatul elveţian Erich von Däniken ar fi studiat şi legendele religiei shintoiste?

Controversata statuetă reprezentându-l pe Dogu

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

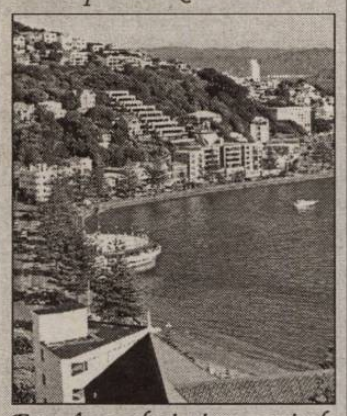
Unul din cele mai spectaculoase obiceiuri din Africa este, probabil, cel respectat în cadrul tribului Ohafia din Tanzania. O dată pe an, bărbaţii şi numai ei poartă pe cap, în văzul tuturor membrilor comunităţii, „craniile" celor mai dragi fiinţe care au trecut în lumea drepţilor (unul, maximum trei). În fotografia de mai jos, chipeşul personaj se mândreşte cu „craniile" fostelor sale soţii, două la număr. Pentru a nu lăsa loc unor confuzii, precizăm că nu este vorba de adevăratele teste ale femeilor, ci despre nişte fetişuri din argilă frumos ornate cu bucăţi de piele sau blană de animale, ca semn de mare preţuire. Acest aranjament (care te cam înfioară) se numeşte „oyaya" şi este menit să-i aducă noroc purtătorului. În situaţia dată, bărbatul participă la un târg unde membrii tribului Ohafia îşi expun obiectele artizanale – făcute în special din lemn şi oase de animale.



Cu nevestele pe cap

Știați că...

◆ *...orașul Wellington este capitala Noii Zeelande?*



Este în același timp capitala situată la cea mai sudică latitudine.

◆ *...lupoaia este o plantă parazită fără clorofilă? Trăiește pe rădăcinile de floarea-soarelui, tutun, cânepă etc. dăunând culturilor pe care le parazitează.*

◆ *...Pisistrate a fost un important om politic atenian (c.600-c527 î.Ch.)? El a ins-*

taurat tirania în cetate, punând bazele viitoarei hegemonii ateniene.

◆ *...macamá este un gen specific literaturii arabe? Este asemănător ca structură cu nuvela și povestirea, folosind însă proza ritmată.*

◆ *...ansamblul teritoriilor de pe glob populate de oameni poartă numele de oicumena? În prezent ocupă 90 la sută din suprafața uscatului.*

◆ *...numele antic al Mureșului era Maris sau Marisia? Se presupune că era de origine dacă. (I.S.)*

Ronda, școala de toreadori

Nu departe de Malaga pe drumul către San Pedro de Alcantara, ascunsă între munții care amintesc poveștile cu bandiți din secolul al XIX-lea, se află Ronda, una dintre localitățile cele mai elegante și mai încărcate de istorie de pe vestita Costa del Sol.

Printre copaci răzleți și stânci golașe se înalță clădirile albe ale orașului cunoscut încă din vremea romanilor ca un important centru comercial. Mai târziu, sub ocupație maură, Ronda a înflorit și mai mult, devenind capitală și orașul preferat al lui Omarben-Hafsum, unul dintre cei mai puternici conducători din Andalusia. Influența maură se simte și acum în unele construcții și în străduțele strâmte și întortocheate. Cucerită de monarhi creștini, înainte ca aceștia să elibereze Granada, a căpătat un aspect nou, complet diferit de ceea ce înălțaseră maurii. Multe străzi au fost lărgite, înălțându-se pe ele case cu celebrele ferestre ocrotite de dantelăria de fier forjat. La intrarea în Ronda se poate vedea încă în perfectă stare de conservare, o parte din vechile ziduri care înconjurau cetatea. Aici se află impresionanta poartă maură și nu departe se ridică Biserica Sfântului Duh (Espiritu Santo), construită la ordinul monarhilor catolici care doreau să-și marcheze astfel cucerirea orașului. Biserica este sobră, impunătoare dominând orașul, cu casele albe și acoperișuri roșii. Deasupra vechiului zid a fost construit Arcul lui Filip al V-lea, amintind de asemenea victoria monarhilor respectivi.

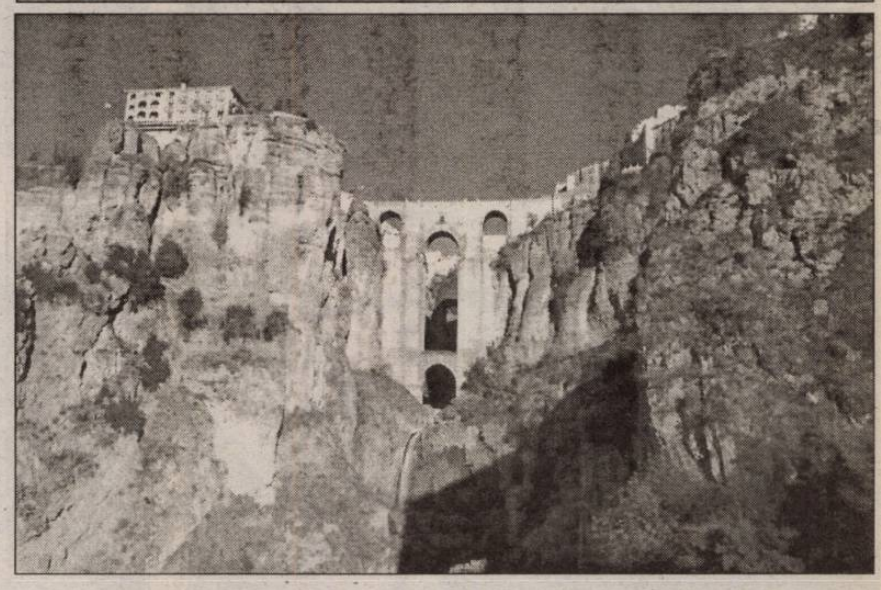
În fața frumoasei construcții cunoscută sub numele de Alameda, se află statuia lui Pedro Romero, cel mai de seamă reprezentant al școlii de toreadori din Ronda, școală vestită în întreaga Peninsulă Iberică. Alături se înalță o altă splendidă biserică, La Merced.

Arena pentru coride, una dintre cele mai vechi din țară, este de asemenea impresionantă. Aici au cunoscut triumful matadori faimoși ca Pedro Romero, Cuchares, Antonio Ordonez și alții, admirați de întreaga Spanie, toți reprezentanți ai școlii din Ronda.

Orașul are o personalitate aparte și de aceea mulți oameni de artă au locuit o vreme aici. Printre aceștia trebuie amintiți Cervantes și Rainer Maria Rilke. Pe lângă construcțiile mai noi și vestigiile medievale nu poate fi ignorată moștenirea arheologică, iar frumusețea locurilor, în special cea a defileului din stricta apropiere, transformă orașul într-un loc situat în afara timpului, un loc în care mâna omului a împodobit văile fără să le rănească.

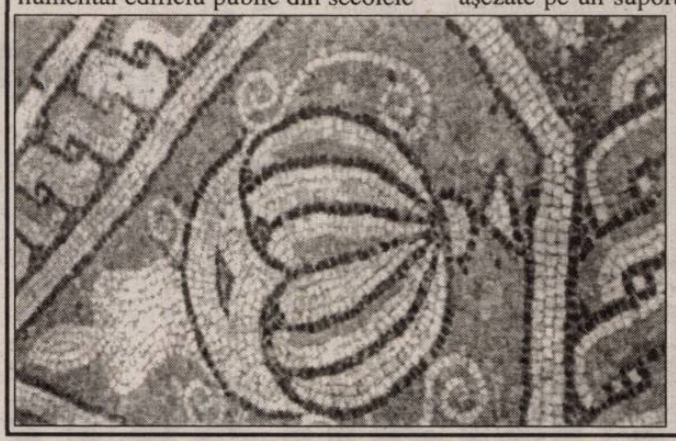
La 22 de kilometri de oraș exista o altă adevărată minune. Este vorba de peștera La Pileta, ai cărei pereți sunt împodobiți cu picturi murale de o incontestabilă valoare artistică și documentară. Orașul cu nume de cântec devine astfel un punct de referință pentru toată istoria omenirii, închinzând sub pietrele sale taine nedezlegate încă și, în același timp, o adevărată atracție pentru cei ce doresc să învețe meșteșugul straniilor și sângeroaselor coride.

IRINA STOICA



Constanța – Mozaicul bizantin

În centrul bătrânului Tomis, nu departe de statuia lui Ovidiu, s-au descoperit cu prilejul unor săpături din anii 1958-1959 ruinele unui monumental edificiu public din secolele III-IV. Respectivul edificiu se întindea pe circa 100 metri de-a lungul falezei, avea ziduri groase de aproximativ 2 metri, o înălțime de 6 metri, așezate pe un suport realizat din bolovani legați cu mortar. Construcția, care pare să fi avut un rol important în comerțul cu grâne și nu numai, avea o fațadă placată cu marmură, din care s-au păstrat doar câteva fragmente. Impresionantă rămâne pardoseala, un covor de mozaic în diferite culori, cu o suprafață de circa 2.000 m.p. Din aceasta s-a păstrat perfect doar o jumătate, putând fi recuperat încă un sfert, expus pe diverse panouri.



De o excepțională valoare artistică, prezentând minunate motive florale, mozaicul de la Constanța poate fi comparat cu celebrul mozaic de la Pompei, expus în muzeul Luvru. Dedesubt se află boltile unor magazii pentru diversele mărfuri iar în clădirea de sticlă înălțată pentru protejarea prețioaselor ruine sunt expuse, de asemenea, ancore, amfore, capiteluri, fragmente de coloane și statui, evocând o activitate intensă subordonată unui gust artistic desăvârșit. *(I.S.)*

Istoria și misterul unui balet cosmic

(Urmare din pag. 1)

Picătura neagră

Un alt fenomen curios care merită un loc în istoria astronomiei, pentru că a făcut să curgă multă cerneală, este cel al „picăturii negre" (*black drop* cum spun englezii). Astronomii au observat că în momentul în care Venus intră pe discul solar, discul planetei Venus care ar trebui să fie circular este alungit, de forma unei picături de apă care cade dintr-o sticlă și, în plus, un „pod" de materie se creează între marginea planetei și cea a astrului. Fenomenul este foarte scurt, de durata câtorva secunde cel mult. S-a vorbit despre faptul că numai o planetă care are atmosferă ar putea să creeze acest efect de picătură. Dar cum pe Venus nu există atmosferă, cel mai probabil pare a fi vorba despre un simplu fenomen optic cauzat de imperfecțiunea instrumentelor de observație terestre. Sau Venus are atmosferă, contrar cunoștințelor noastre!

În loc de adio!

Noi, cei de azi, am mai avea o șansă, totuși. Având în vedere că astronomii au calculat periodicitatea evenimentului, în cicluri de 8 ani, 121 de ani și șase luni, 8 ani, 105 ani și șase luni și tot așa, rămâne stabilit că următorul fenomen se va înregistra pe 6 iunie 2012, numai că el nu va putea fi văzut din Europa, europenii putând fi martorii altei treceri a lui Venus prin fața Soarelui de-abia în decembrie 2117. Dar câți dintre noi vor avea atâta răbdare?

Viitorul aparține spațiului

Pământul are febră

Tehnica spațială în strânsă cooperare cu informatica oferă cercetătorilor climei terestre mijloacele și metodele de a pune termometrul chiar... Pământului! Astfel, se demonstrează că, în ultimele două decenii, Terra a suferit o încălzire anormală a scoarței sale.

Specialiști de la Centrul pentru zboruri spațiale „Goddard" al NASA au coroborat datele furnizate de un număr relativ redus de stații terestre meteorologice, cu cele transmise de pe suprafețe mari de sateliți artificiali specializați, cum sunt NOAA, MODIS, TOVS, pentru a interpreta valorile termice aferente temperaturilor la scară planetară, în perioada 1981-1998.

Procesarea acestor date a condus la concluzia că marea majoritate a regiunilor Terrei – mai puțin cele acoperite cu ghețuri și zăpezi veșnice – au suferit un proces de încălzire în perioada menționată mai înainte; concluziile, dar și metodologia de investigare, au făcut obiectul unui Raport tehnic al NASA, care a fost publicat în Buletinul Societății Americane de Meteorologie. În acest raport se reliefează importanța și semnificațiile datelor furnizate de sateliți care – spre deosebire de măsurătorile la 2-3 metri deasupra pământului, efectuate de stațiile terestre – sunt achiziționate de pe arii ample și la intervale deosebit de regulate, care permit descifrarea mecanismelor ce afectează modificări climatice regionale și chiar globale.

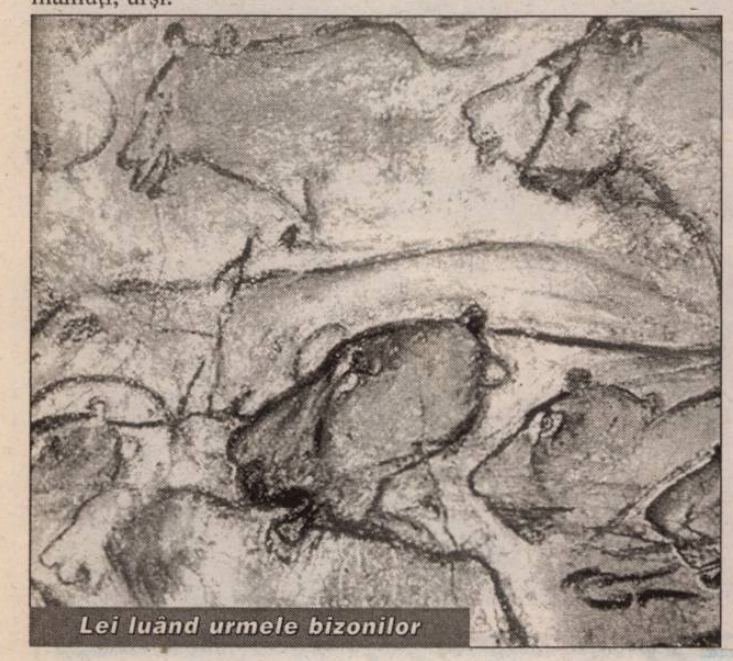
Astfel, termoînregistrări prelucrate la Centrul Național American pentru Predicții de Mediu (NCEP) au demonstrat atât tendința generală de creștere a temperaturii medii a scoarței terestre, cât și unele variații la nivel regional, cum ar fi unele răciri (tot medii) în zonele central-continentale ale Americii de Nord și Asiei. Similar, hărțile termice ale zonei europene întocmite cu datele transmise de sateliții dotați cu spectroradiometrul MODIS, în perioada 2001-2003, au evidențiat creșteri, la nivelul zilei de vară, de aproape 10º C! În prezent se prelucrează corecțiile introduse de nebulozități, aerosoli și chiar... El Niño!

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

Comorile din peştera Chauvet

Jumătate bizon, jumătate om

Ani de-a rândul, imensa grotă Chauvet, plină de galerii, din Ardeche, Franţa, a oferit paleontologilor mari surprize. Comori pe care preistoria le-a oferit cu generozitate posterităţii, constând din picturi rupestre. Nu e vorba de nişte mâzgăleli, de nişte simpliste şi banale imagini ci de picturi şi desene elaborate, unele conceptualizate, executate cu fineţe, precizie şi expresivitate. Greu, foarte greu de imaginat că aparţin lumii preistorice. În general, predomină lumea animală reprezentată de siluete de rinoceri, cai, feline, mamuţi, urşi.



Lei luând urmele bizonilor

Comori vechi de 25.000 de ani! Pe un perete cu mari denivelări, apare reprezentarea unei fiinţe compozite, jumătate umană, jumătate animală (sub forma unui bizon) denumită Vrăjitorul. O compoziţie complexă, sugerând o asociere, deosebit de emoţionantă, între om şi animal pe care o regăsim în unele tablouri cu tentă erotică ale lui Pablo Picasso în care apar o femeie şi un minotaur. Este pentru prima oară când în arta rupestră preistorică două personaje sunt în acest fel asociate. Specialiştii au remarcat o „subtilă" tentă erotică în această compoziţie plecând de la faptul că laba animalului pare să se prelungească pe piciorul femeii. O pictură realizată probabil în cadrul unui ritual şamanic. Pe tavanul peşterii apare, foarte aproape de Vrăjitor, un bizon al cărui cap e desenat detaliat. Pe alţi pereţi apar cai, executaţi în cărbune. În apropiere au fost descoperite urme ale arderii lemnelor de pin, cărbunele obţinut în urma unei arderi incomplete fiind utilizat ca material colorant. Excelenta conservare a cavernei, a permis cercetătorilor să identifice şi amprentele umane şi animale lăsate în argilă (de urşi, capre ibex, o specie de câine-lup). Au fost identificate în total 325 de reprezentări de animale, marcând un capitol inedit al istoriei artei.

Patru cai, stilul aceluiaşi autor

DORIN MĂRAN

Pagini secrete

Mistere nedescifrate

Misterul morţii Abatelui Saunière este departe însă de a fi cel mai inexplicabil. Guy Patton, amintitul autor al „Păienjenişului Aurului" comentează un altul, dublu şi încă şi mai spectaculos: strania pasiune a abatelui de a colecţiona... pietre şi faptul că îşi construise o cameră secretă în sacristie! Drumurile de „colecţionare" ale lui Saunière se petreceau în timpul zilei, se întorcea cu un sac plin de pietre, după care dispărea în camera sa secretă, unde intra printr-o falsă bibliotecă din sacristie. Se poate presupune că descoperise ceva de atât de mare importanţă încât dorea să fie ţinut secret. În ceea ce priveşte nopţile, se ştie că el făcea săpături clandestine în cimitir şi se crede că era în căutarea unui anumit mormânt, cel al Mariei de Negre d'Hautpoul, unde s-ar fi aflat extrem de preţioase obiecte sau documente care se puteau adăuga celor descoperite în biserică. Şi pentru că vorbim de cimitir şi de cripte, unul din momentele cele mai importante care au generat noul interes în istoria Prioratului de Sion este recunoaşterea unuia din mormintele aflate imediat la ieşirea din Rennes-le-Chateau, într-un celebru tablou al lui Nicolas Poussin: „Păstorii din Arcadia". Să spunem deocamdată că un cunoscut expert, prof. Christopher Cornford, de la celebrul Royal College of Art, a identificat în acest tablou o extrem de stranie şi complicată geometrie, bazată pe pentagon.

Şi nu doar atât. „Explorările geometrice" au fost continuate şi de alţi specialişti, care au identificat posibilitatea de a trasa un triunghi echilateral care să unească o serie de simboluri şi figuri cheie ce fac legătura şi cu alte două tablouri, „Ispita Sf. Anton" de David Teniers cel Tânăr şi un portret anonim al Papei Celestin V. Suprapuneri şi calcule sofisticate duc la un sistem de figuri geometrice care, amplasată peste o hartă a locului, a zonei Rennes-le-Chateau, adică, raportată la meridianul zero de la Paris, oferă o imagine a unor alinieri absolut remarcabile ale celor mai importante castele, biserici şi oraşe ale zonei.

De aici s-a născut imediat o nouă speculaţie: nu cumva celebra comoară descoperită de Saunière a fost o hartă? Dar dacă aşa au stat lucrurile, care să fi fost semnificaţia acesteia?

MIHAELA DOROBANŢU

Obiceiuri străvechi

Ritualul plantelor de leac

Plantele de leac, cunoscute în lumea satului românesc ca ierburi cu calităţi tămăduitoare, se culegeau, fiecare după un calendar bine stabilit. Culesul se făcea noaptea, dimineaţa în zori sau la răsăritul soarelui. Tradiţia spune că plantele culese la Rusalii sau chiar în preajma Rusaliilor nu sunt de leac, fiind „pişcate de lele". Există locuri în care se crede că, pe timpul cât se culeg plantele tămăduitoare, câinii nu trebuie să latre, iar persoanele care le rup să fie curate sufleteşte şi trupeşte, să aibă capul descoperit şi să spună anumite vorbe. De pildă, când culegeau o plantă cu leac în dragoste, pe numele ei popular *întorcătoarea,* persoana respectivă rostea: „Întorcătoare, întorcătoare/ Cum te învârţi tu după Soare/ Soarele după tine/ Toţi băieţii după mine". Şi astăzi se mai crede că, anumite plante culese în noaptea de Sânziene au puteri magice. Tudor Pamfile, avea să scrie că „vremea aceasta, de la Sânzâieni, este cea a maturităţii pentru tot soiul de ierburi şi flori. E firesc, ca gospodinele să se îngrijească spre a aduna toate acele buruieni şi flori, ale căror proprietăţi binefăcătoare asupra sănătăţii zdruncinate sunt cunoscute".

O altă credinţă arhaică românească ar fi aceea că între căderea serii şi miezul nopţii există un timp enigmatic, populat de forţe malefice, şi, din această cauză, multe plante de leac trebuie culese la „cumpăna" nopţii. Obiceiul popular spune că începând cu acest timp forţele benefice ies învingătoare, fiind în toată puterea lor, până la ivirea zorilor.

Plantele de leac sunt multe. Lupta omului împotriva bolilor, folosindu-se de plantele pământului, continuă. Culegerea multor plante de leac sau tăierea copacilor care se foloseau la construcţia caselor, se făcea numai în perioadă cu Lună Plină, semn că oamenii credeau în puterea magică a astrului ceresc asupra Pământului dar şi a Omului.

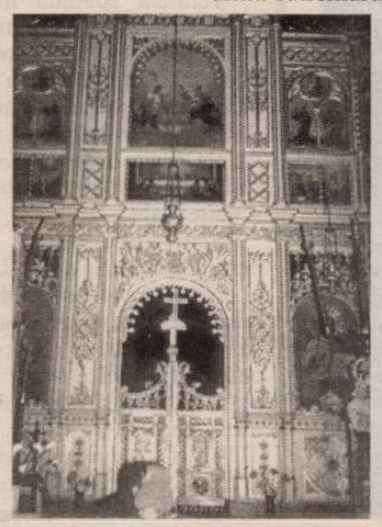
IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Ghighiu

Aflată în judeţul Prahova, la mică depărtare de oraşul Ploieşti, Mănăstirea Ghighiu are hramul „Izvorul Tămăduirii".

De istoria mai recentă a locaşului este legată o frumoasă poveste, amintind vechile legende. În 1958 la Catedrala Patriarhală din Bucureşti a fost adusă o icoană a Maicii Domnului. Icoana provenea din Siria şi era făcătoare de minuni. Într-o noapte, icoana i s-a arătat în vis Prea Fericitului Patriarh Teoctist, cerându-i să fie dusă la mănăstirea Ghighiu iar această lucrare a fost pe dată îndeplinită, considerată un semn ceresc.



Mănăstirea a fost iniţial o construcţie din lemn înălţată în 1817 de ieromonahul Arsenie de la Cernica pe locul unei alte biserici de lemn, mult mai vechi, ridicată în secolul al XVI-lea de logofătul Coresi şi soţia sa jupâniţa Safta, care şi-au găsit aici loc de veşnică odihnă. Aşezământul din 1817, clădit în vremea domnitorului Ioan C.Caragea şi a mitropolitului Nectarie s-a realizat cu banii oferiţi de familia Rucăreanu pe terenul donat de Uţa Râfoveanca.

Biserica actuală, din zid, a fost construită între 1858-1866, sfinţirea ei făcându-se la 31 martie. Locaşul a avut mult de suferit în urma cutremurului din 1940 şi a bombardamentelor din 1944, foarte afectate fiind, de asemenea, chiliile. În 1952 aşezământul a fost transformat din mănăstire de călugări în mănăstire de maici, iar între 1954-1958 a fost supus unor serioase restaurări. Cu acest prilej s-a turnat mozaicul şi s-a închis pridvorul cu zid şi cu ferestre prelungi. Tot atunci s-au construit chiliile în stil brâncovenesc, acoperite cu ţiglă, cele dinspre sud făcând corp comun cu clopotniţa. Pe sub ea se intra în incintă, intrarea fiind ulterior mutată pe o poartă alăturată. Cutremurul din 1977 a produs şi el pagube însemnate, lucrările de restaurare terminându-se abia în 1990. Biserica de zid, construită în formă de cruce a fost înălţată pe blocuri masive de piatră. La intrarea în pronaos sunt pictaţi Sfinţii Apostoli Petru şi Pavel iar uşa este din lemn masiv, frumos sculptată. Catapeteasma este şi ea din lemn sculptat iar interiorul, cu excepţia cupolei, a fost pictat de Gheorghe Tattarescu în 1865. Pictura a fost de asemenea restaurată în 1954-1958 şi 1984-1990. Biserica, acoperită cu tablă, are o singură turlă octogonală deasupra pronaosului. În stânga bisericii se află un agheasmatar, loc în care după cum se ştie se sfinţeşte agheasma. În cimitirul bisericii există o altă biserică, mică, înălţată în 1832 şi care are hramul „Sfinţii Lazăr, Spiridon şi Haralambie". Mănăstirea are şi un muzeu în care se găsesc colecţii vechi de artă bisericească iar curtea frumos îngrijită, plină de arbori şi flori te îndeamnă la un cucernic popas înainte de cuvenita rugăciune.

IRINA STOICA

Venera Vancea, tânără la 73 de ani

Reţeta tinereţii fără bătrâneţe

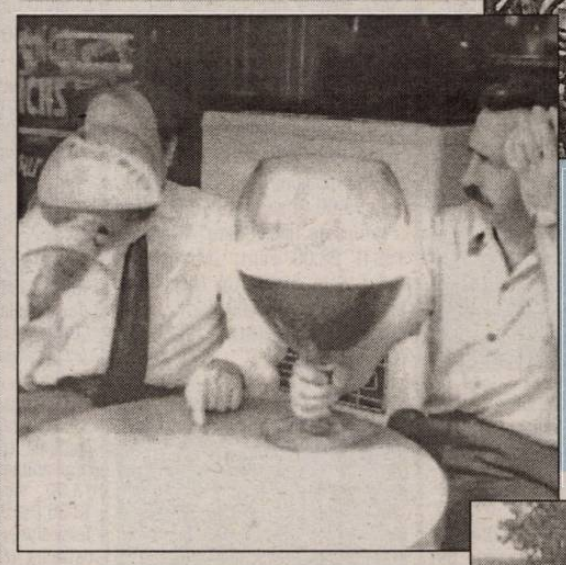
Doamna Venera Vancea este o femeie tânără, în ciuda celor 73 de ani pe care i-a împlinit. Nu e o figură de stil ci o realitate dezvăluită de vioiciunea fizică şi spirituală, de o efervescenţă creatoare permanentă. Pasiunea pentru muncă, la o vârstă care te îndeamnă să stai mai mult în faţa televizorului sau să te plimbi prin Cişmigiu. „Povestea" vieţii ei începe în anul 1954, într-o iarnă aprigă, în plină perioadă de foamete devoratoare, când se afla la Băile Herculane ca funcţionar în armată. Oraşul era înţepenit în nămeţi uriaşi şi pentru a putea „respira" a fost nevoie de intervenţia armatei reprezentată de Plutonul de vânători din garnizoana din Caransebeş. Printre ei, un tânăr ofiţer chipeş şi hotărât, Cornel Vancea, care îi cucereşti, viaţa lor a intrat cu timpul pe un făgaş normal. Pentru munca plină de zel desfăşurată în cadrul armatei şi pentru nenumăratele ore de muncă patriotică, Venera Vancea a primit o „comoară": un televizor Rubin tip A. Asta se întâmpla în 1958 când şi radioul era un lux. La 47 de ani de la sărbătorirea Televiziunii, în decembrie 2003, „comoara" a fost prezentată într-o emisiune jubiliară în care posesoarea a primit „în schimb" un televizor Panasonic. Venera Vancea nu e însă omul care să lăncezească în faţa televizorului. După ieşirea la pensie, se angajează să presteze diverse activităţi în cadrul unor organizaţii, instituţii şi fundaţii. Din 1995 activează ca membră în Asociaţia Naţională a Pensionarilor, apoi în Clubul Sănătăţii

reşte inima. O invită la un restaurant de lux: popota ofiţerilor. Meniul, pentru acele timpuri, a fost unul regal: ciorbă de fasole cu slănină, mâncare de linte cu cârnaţi iar în loc de şampanie, ceai cu rom. Cei doi au hotărât să se căsătorească, cu aprobarea Legiunii a III-a militară din Cluj. Pentru că tinerii trebuiau să corespundă profesional, moral şi mai ales politic. În iulie are loc binecuvântatul eveniment, din păcate fără prezenţa părinţilor cărora nu li s-a aprobat autorizaţia de acces în zonă. Transferaţi la Bucu-

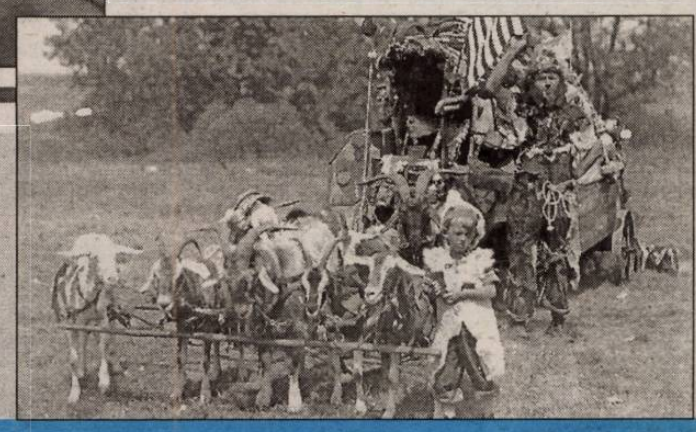
Halmark, participă la unele acţiuni ale Teatrului Masca, în care sunt implicaţi cei de vârsta a treia. Printre darurile pe care le-a făcut bucureştenilor se numără şi câteva mii de flori plantate cu mâna ei. Venera Vancea a descoperit reţeta tinereţii fără bătrâneţe, pe care o recomandă tuturor celor de vârsta a treia. În 24 iulie va sărbători 50 de ani de căsnicie. Revista Magazin îi urează ani mulţi fericiţi. *(D.M.)*

Ce le trece unora prin minte?

Karine şi Zolly Schmidt *din Germania şi-au petrecut ultimii 15 ani de căsnicie hoinărind prin nu mai puţin de 127 de ţări. Este un record mondial în ceea ce priveşte numărul de state prin care au trecut, dar nu şi al perioadei de „pribegie". Demn de remarcat este şi faptul că aceşti frumoşi vagabonzi au folosit aceeaşi maşină pe toate traseele. Obişnuiţi deja cu Pământul, cei doi ar dori să călătorească şi pe altă planetă...*



Un patron de berărie *din Knox Fort, Texas, s-a gândit să-şi concedieze toţi chelnerii. Atunci cine serveşte clienţii? Ei bine, texanul a comandat nişte pahare în care încap cinci litri de bere. În felul acesta, bărbaţii năduşiţi sunt asiguraţi că nu-şi vor întrerupe treaba". Dar este limpede că trebuie să ai ceva forţă în bicepşi pentru a duce matahala de pahar la gură. Situaţia pare similară cu dorinţa cuiva de a bea direct dintr-un acvariu cu picior fără să risipească nici un strop.*



Dacă vrei să-ţi iei lumea-n cap, *atunci fă-o cu temei! Brad Pitters s-a săturat de lumea civilizată şi a pornit într-o bejenie tipic americană cu tot neamul prin codrii verzi (fraţi tot cu românul, oriunde ar fi ei). Pentru eficienţa vieţii nomade, „caleaşca" lui Brad este trasă de câteva capre şi berbeci docili şi uşor resemnaţi dar neabătuţi. Pitorescul situaţiei triumfă mai ales atunci când „birjarul" îşi îndeamnă patrupedele cu termeni specifici cabalinelor, fără translator.* (P.I.)

Se poate trăi şi cu o jumătate de cap!

Briana Lane este o tânără de 22 de ani din Midvale, Utah. Ea a fost rănită într-un accident de automobil la începutul acestui an şi medicii au trebuit să-i îndepărteze o jumătate din craniu. Tânăra a declarat că tot ce a trăit după aceea a fost un adevărat calvar. De fiecare dată când se trezea dimineaţa observa cum creierul i se deplasase pe timpul nopţii pe partea pe care dormise. Iar când se făcea zi, situaţia nu era mai bună, pentru că trebuia să poarte o cască de hokey din plastic

pentru protecţie! Şi aceasta în timp ce porţiunea de craniu care îi fusese înlăturată era păstrată într-un congelator! În lipsă de bani, ocazia de a fi operată s-a ivit de-abia în urma apariţiei sale într-o emisiune de televiziune! Dintr-o dată s-a văzut propulsată în fruntea listei! După ce neurochirurgii i-au „montat" la loc partea lipsă din craniu, Briana a reînceput să trăiască normal. Pierderile de cunoştinţă şi ameţelile dispar progresiv, şi gesturi altminteri normale, cum ar fi aplecatul pentru a lua ceva de pe jos, nu-i mai produc dureri insuportabile. Dar, vorba ceea: unii reuşesc să trăiască şi cu un singur neuron. Şi încă bine. *(M.D.)*

Circul care l-a legat pe hoţ

Michael Lang, 17 ani, este fiul unor distinşi arheologi irlandezi şi are o mulţime de talente actoriceşti. În după-amiaza aceea venise acasă pregătit să-şi invite prietenii la taclale, pentru că părinţii săi plecaseră la o conferinţă pe continent. A intrat în bibliotecă să ia o carte pentru că dorea să facă o baie fierbinte. Avea obiceiul nu foarte frumos de altfel, să citească în cadă.

Dintr-o dată într-un vas de sticlă bine lustruit a văzut silueta unui bărbat ascuns pe jumătate după o draperie, cu siguranţă un hoţ. A înlemnit! Nu avea timp să fugă dar dintr-o dată i-a venit ideea salvatoare! S-a trântit într-un fotoliu, şi-a aruncat pantofii în tavan şi a început să vorbească! Vorbea vrute şi nevrute, când urlând când şoptind, mimând nebunia. La un moment dat se ridică şi începu să ţopăie prin cameră. Intrând perfect în rol, îngenunche în faţa unei vaze, îi făcu o fierbinte declaraţie de dragoste şi apoi o luă în braţe şi începu să danseze. În paşi de vals ieşi din cameră în timp ce hoţul aştepta uluit să se termine „circul". Băiatul a putut astfel să ajungă la uşa din faţă pe care după ce ieşi o blocă imediat şi avu timp să cheme poliţia de la telefonul mobil. Michael avu de ce să fie felicitat de aceştia la întoarcere. *(I.S.)*

Condamnare insolită

Şase ani într-un sicriu

Un judecător din Georgia a condamnat... un tânăr judecător care de la o vreme îşi făcuse obiceiul să conducă maşina sub influenţa alcoolului şi a heroinei la... pedeapsa de a-şi cumpăra un sicriu în care să se aşeze ca şi cum ar fi fost mort şi în care, să stea timp de şase ani într-o vitrină, expus trecătorilor, pentru a sugera riscul consumului de droguri... Sidney Nation, deja celebru judecător din Atlanta pentru pedepsele pe care le aplică, i-a dat în fond o pedeapsă relativ mai uşoară acuzatului Brenton Raffensperger, în vârstă de 24 de ani, recidivist, care în alte condiţii s-ar fi putut alege cu 30 de ani de închisoare. Iniţial, Raffensperger s-a gândit la şapte ani de închisoare, apoi s-a gândit că bărbatul căruia îi dicta condamnarea e destul de tânăr pentru a se putea îndrepta, şi a revenit asupra hotărârii, verdictul fiind stabilit la numai şase ani. Pe recidivist, nu l-a lăsat însă fără o... predică în care i-a explicat că dacă mai continuă cu proastele obiceiuri e bine să ştie că cel puţin are sicriul în care va fi înmormântat. La un alt caz, judecătorul căruia i-a mers vestea pentru pedepsele sale insolite, l-a obligat pe un şofer care făcuse un accident rutier să-şi pună exploziv sub propria-i maşină, în faţa propriei case, înconjurat de vecini, prieteni şi colegi de serviciu... *(A.P.)*

Atacul toxicomanilor

Un magazin mic, cu produse alimentare, unde rămăsese o singură vânzătoare, în tura de după-amiază. La un moment dat, şi-au făcut apariţia doi indivizi. Păreau cam nervoşi, neliniştiţi, unul dintre ei rămânând parcă nehotărât, în prag. Dintr-un salt, tânărul intrat în magazin a fost lângă ea şi, paralizată de spaimă, a simţit pe gât lama rece a unui cuţit. „Dă-mi toţi banii din casă!" – a somat-o atacatorul. Apoi, nemulţumit de suma primită, a împuns-o iar cu vârful lamei: „Trebuie să mai ai, caută şi-n poşetă, dacă nu vrei să te tai!" Devenise foarte agitat şi piciorul cu care o apăsa pe piept, pe femeia paralizată de groază, începuse să-i tremure. Conţinutul genţii se risipise pe jos, la fel de nemulţumitor pentru agresorul căruia – făcuse femeia o apreciere mai târziu – nu-i dădea mai mult de 20 de ani. Lama rece îi înţepa tot mai tare gâtul, când individul din uşă a strigat: „Hai, mă, las-o, că vine cineva!" şi, într-o clipă, s-au făcut nevăzuţi. Declaraţia dată la poliţie a fost de mare folos, „se cam ştia" cine erau cei doi infractori: fraţi, dintr-o familie certată cu legea, făceau bişniţă cu tot ce se putea iar câştigul îl consumau, în mare parte, să se drogheze. Reţinuţi şi anchetaţi, ei au mai fost recunoscuţi de o femeie, atacată tot în plină zi, pe stradă, când i se smulsese geanta din mână. Mărturia acesteia a fost hotărâtoare pentru punerea sub acuzaţie a fraţilor criminali, dar vânzătoarea a rămas în minte cu aprecierea, plină de amărăciune, a unuia dintre poliţişti: „Aveţi grijă, doamnă, să nu mai rămâneţi singură. Aştia or să scape repede şi o iau de la capăt. Pe urmă, mai au şi alţi fraţi şi prieteni, tot de teapa lor..." *(A.N.P.)*

25.000 din totalul bucureştenilor sunt consumatori de droguri.

VINERI - 11 iunie

România 1

7.00 Serial: „Vorba lu' Jim" 7.40 Jurnalul de dimineaţă 8.00 Ora G 10.00 Ochiul magic (r) 11.00 Tezaur folcloric (r) 12.00 Iartă-mă! (r) 15.00 România politică 15.30 Sănătate pentru toţi 16.00 Orizont 2007 17.00 Pământul în 80 de zile 18.00 Clubul de comedie (r) 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Personal şi confidenţial" (SUA, 1996). Cu: Michelle Pfeiffer 22.20 Studio Hit 23.20 Film: „Bani gheaţă" (coprod., 2002) 0.10 Serial: „Ce lume minunată!" 5.35 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" 11.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 13.20 Doc.: „În inima metropolelor" 15.15 La Bloc (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „După faptă şi răsplată" (SUA, 1999). Cu: Mel Gibson 22.30 Local Kombat - Forţe Speciale 0.30 Film: „Rivalii" (SUA, 1985) 4.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" (r).

Antena 1

7.00 Observator 9.00 Serial: „Shake, Rattle n'Roll" (ultimul ep.) 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.30 Potopul după Dinescu 16.00 Serial: „Sue Thomas" 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Film: „Ultima secundă" (SUA, 2001) 22.15 Kickboxing: Regele ringului 0.00 Serial: „Pe cont propriu".

Prima TV

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.30 Big Brother 20.30 Film: „Camionagii spaţiului" (SUA, 1997) 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother.

Acasă

6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubeşti din nou" 20.00 Un bărbat adevărat 22.00 Serial: „Prizoniera" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.10 Serial: „Singură şi disponibilă" 4.45 Muzica de acasă.

TV 2

8.30 Serial: „Pasiuni" (r) 9.15 Serial: „Marea Brava" (r) 10.00 Serial: „Rebelii" (r) 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 16.30 Expediţie în necunoscut 17.05 Serial: „Rebelii" 18.00 Via Sacra 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Auto Club 21.30 Serial: „Marea Brava" 22.20 D'ale lu' Mitică 23.20 Serial: „Orleans" 0.15 Serial: „Inspectorul Linley" 1.10 Film: „Regele asasinilor" (Hong-Kong, 1998). Cu: Jet Li.

PRO CINEMA

7.00 Horoscop 8.00 Ştiri 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Film: „Ostatici ostili" (SUA, 1994) 1.00 Film: „Lecţii de viaţă" (SUA, 1997) 3.00 Film: Spaimă pe scenă" (SUA, 1950).

SÂMBĂTĂ - 12 iunie

7.00 Desene animate 8.10 Întâlnire de basm 9.00 Ora G 10.50 Caravana premierelor 11.30 O vedetă... populară 13.30 Cuptorul magic... 14.15 Cartea TvRecordurilor 15.40 Garantat 100% 17.00 Teleenciclopedia 18.00 Jurnal 19.00 Fotbal: Portugalia - Grecia 21.00 Studio EURO 21.45 Fotbal: Spania - Rusia 0.00 EURO fotbal - Emisiune de analiză a C.E. de fotbal 1.00 Serial: „Ce lume minunată!".

8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Beyblade" 9.30 Serial: „X-Men: Evoluţie" 10.00 Raliu - Grecia 11.00 Promotor 11.45 Provest 13.00 Serial: „Prietenii tăi" 14.00 Zâmbete într-o pastilă 14.30 Film: „Un îngeraş de fată" (Franţa, 2001) 16.30 Kulinaria Show 17.00 Film: „Maiorul Payne" (SUA, 1995) 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „O echipă inedită" (SUA, 2000) 22.15 Film: „Frica" (SUA, 1996) 0.15 Film: „Poliţistul cibernetic I" (SUA, 1993).

8.30 Fir întins 9.00 Serial (r) 11.30 Viaţa în roz 12.20 Gillette World Sport Special 13.10 Doc.: „Istoria modei" 13.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 Rămânia mea 19.00 Observator 20.00 Film: „Frumuseţe înşelătoare" (Canada, 1994) 22.00 Film: „Mulholland Falls" (SUA, 1996). Cu: Nick Nolte, Melanie Griffith 0.00 Film: „Pierdut în Yonkers" (SUA, 1993). Cu: Richard Dryfuss.

8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 10.00 Desene animate 11.00 Serial: „ED" 12.30 wwwprimatv 13.30 Motor 14.00 Al şaselea simţ (r) 15.00 Poliţia în acţiune (r) 16.00 Film: „Destul de încăpăţânat" (SUA, 1983). Cu: Dennis Quaid 18.00 Focus 19.30 Big Brother 20.30 Film: „Jaf în Mexic" (SUA, 1995) 22.30 Tilică, steluţă de cinema (r) 23.00 Serial: „Omul din umbră" 0.00 Film erotic: „Pamela Principle 2" (SUA).

9.15 Serial: „Juana" 11.15 Serial (r) 12.30 Serial: „Arabella" 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 14.00 Serial: „Îndoiala" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Sin Bandera la „Otro rollo" 19.10 Concert Lucero şi Mijares 20.00 Serial: „Rosalinda" (ep.1) 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Singură şi disponibilă" 2.30 Muzica de acasă.

7.00 Răscruci (r) 8.30 Serial (r) 9.15 Serial (r) 10.00 Serial (r) 11.00 Top sport 11.30 Ora fără catalog 12.30 Serial: „Lois şi Clark" 13.30 Spune-mi ce te doare 14.00 Serial: „Trăsniţii din Queens" (ep.1) 14.30 Atenţie, se cântă! 16.00 Film puzzle 17.00 Serial: „Sabrina" 17.30 Serial: „Mercenarii universului" 18.15 2/TVR 2 19.00 Serial: „Farmece" 20.00 Formula 1 21.00 Film: „1001 de nopţi" (SUA, 2000, partea I) 22.40 Serial: „Martorul tăcut" 23.40 Concert - Eric Clapton.

6.00 Horoscop 8.00 Ştiri 15.00-17.00 Reluări 18.00 Film: „În golful cu clar de lună" (SUA, 1951) 20.00 Film: „Odiseea spaţială 2001" (SUA/UK, 1968) 23.00 Film: „Agenda ascunsă" (SUA, 1990).

DUMINICĂ - 13 iunie

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.30 Jocul planetelor 10.00 Lumea poveştilor 11.00 Colombina şi Arlechino 12.00 Iarba verde de acasă 13.30 Trecere cu petrecere la TVR 15.50 Festivalul de Modă, Iaşi, 2004 16.20 Parcul de distracţii TVR 18.00 Jurnal 18.30 Studio EURO 19.00 Fotbal: Elveţia - Croaţia 21.00 Studio EURO 21.45 Fotbal: Franţa - Anglia 0.05 EURO fotbal - Emisiune de analiză a C.E. de fotbal.

8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Beyblade" 9.30 Desene animate 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Câine... fără voie" (Franţa, 2002) 16.00 Serial: „O lume dispărută" 17.00 Gala mondială a Cascadoriilor din Filme 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Vânătoarea de şoareci" (SUA, 1997) 22.30 Film: „Escală fatală" (SUA, 2001). Cu: David Hasselhoff 0.30 Film: „Ratatul" (SUA, 1992). Cu: Christian Slater, Milla Jovovich.

8.30 Serial: „Galidor" 9.00 Desene animate 11.00 Doc.: „Explorări" 12.00 Serial: „Pe cont propriu" 13.10 Misiunea Casa 13.45 Serial: „Seaquest" 15.45 Serial: „Aproape perfectă" 16.30 Film: „Opt reguli simple" (SUA, 2002) 17.00 Cutia neagră 18.00 Potopul după Dinescu 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.00 Folclorul contraatacă 21.30 Canalul de ştiri 22.30 Film: „O seară fierbinte" (SUA, 1997) 0.30 Film: „2010" (SUA, 1984). Cu: Roy Scheider 2.45 Desene animate: „Animax: «Samurai X»".

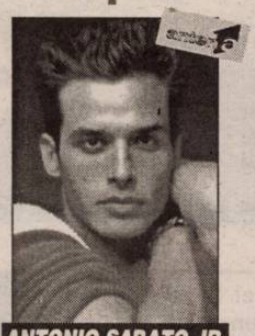
7.00 Agromania 8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.05 Tradiţiile românilor 10.00 Desene animate 11.00 Serial: „ED" 13.00 Academia mămicilor 13.30 Pet Show 14.00 Filmul & Televiziunea 15.00 Cronica cârcotaşilor (r) 17.00 Copiii spun lucruri trăsnite 18.00 Focus 19.00 Monica (r) 20.00 Doc.: „Special" 21.00 Big Brother 23.00 Serial: „Omul din umbră" 0.00 Film erotic: „Sub acoperire" (SUA, 1995).

9.15 Serial: „Juana" 11.15 Sin Bandera la „Oto rollo" (r) 13.00 Bucătăria pentru toţi 14.00 Serial: „Îndoiala" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Ola, tati!" 19.00 Serial: „Al şaptelea cer" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „Dragoste de cinci stele" (SUA, 1993). Cu: Michael J. Fox 23.00 Serial: „Totul despre sex" 23.45 Serial: „Singură şi disponibilă" (ultimul ep.).

8.30 Medalion de interpret 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Arca lui Noe 11.00 Clubul Ancuţei 11.30 Desene animate 12.00 Serial: „Viaţă de câine" 12.30 Serial: „Lois şi Clark" 13.30 Dialoguri necesare 14.30 Atlas 15.00 Piersic show 16.30 Serial: „Jocurile vieţii" 17.00 Casa mea 17.30 Vacanţă la Roma 19.00 Studio Formula 1 19.30 Formula 1 21.30 Serial: „Chicago Hope" 22.25 Serial: „Antrenorul" 23.20 Remix Rock Forum.

7.00 Horoscop 8.00 Ştiri 16.00 Film (r) 18.00 Film: „Să nu renunţi niciodată" (SUA, 1996) 20.00 Film: „Permis pentru crimă" (SUA, 1975). Cu: Ava Gardner 22.00 Film: „Vinerea viitoare" (SUA, 2000). Cu: Ice Cube.

ISABELLE HUPPERT
– luni, 1.00 –

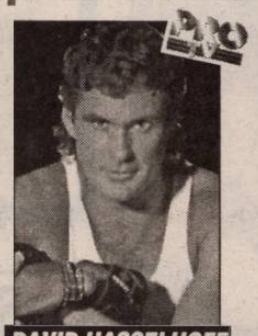


ANTONIO SABATO JR.
– miercuri, 20.00 –

AVA GARDNER
– duminică, 20.00 –

DENNIS QUAID
– sâmbătă, 16.00 –

MELANIE GRIFFITH
– sâmbătă, 22.00 –



DAVID HASSELHOFF
– duminică, 22.30 –

MICHELLE PFEIFFER
– vineri, 20.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 14 iunie

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.00 Ora G 10.00 Lecţia de privit... sau cum să te bucuri de frumos 11.30 Fotbal 13.15 Zburătorii României 15.30 Pro Patria 16.00 Kronika 16.55 Serial: „Sânge de ţigan" 18.00 Jurnal 19.00 Fotbal: Danemarca - Italia 21.00 Studio EURO 21.45 Fotbal: Suedia - Bulgaria 0.15 EURO fotbal - Emisiune de analiză a C.E. de fotbal 1.00 Film: „Jocurile sunt făcute!" (coprod., 1997). Cu: Isabelle Huppert 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile Pro Tv 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Doc.: „O lume dispărută" 11.15 Gala mondială a Cascadoriilor din Filme (r) 13.20 Film: „Vânătoarea de şoareci" (r) 15.15 Serial: „Frumuseţi legendare" (ep.1) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Crime în Toronto" (Canada, 2001) 22.15 Râdeţi cu oameni ca noi (r) 23.45 Serial: „Seinfeld" 1.45 Film: „Crime în Toronto" (r) 5.30 Şerial: „Frumuseţi legendare" (r).

7.00 Observator 8.00 Serial (r) 9.00 Serial: „Yago" 11.00 Canalul de ştiri (r) 12.00 Desene animate 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.00 Folclorul contraatacă (r) 15.30 Serial: „Comedia animalelor" 16.00 Serial: „Sue Thomas" 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Film: „Dreptate şi onoare" (SUA, 2000) 22.30 Serial: „Wolf Lake" 23.30 Gheorghe 1.30 Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici şi tătici (r) 16.30 Poliţia în acţiune (r) 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici şi tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Furie ucigaşă" (SUA, 2002) 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 1.30 Film (r) 3.30 Chat Tv.

6.30-13.00 Reluări 14.15 Serial: „Cealaltă femeie" (ultimul ep.) 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubeşti din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" (ep.1) 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" (ep.1).

7.30 Veni, video, vici 8.30 Arca lui Noe (r) 9.00 Piersic Show (r) 10.35 Atenţie, se cântă! (r) 13.00 Lecţie pentru viitor 14.05 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Primul pas 16.00 Eco-Magazin 17.05 Serial: „Rebelii" 18.05 Doc.: „Orfelinatul de canguri" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Duelul poeţilor 22.50 Teatru 0.10 Serial: „Spionii de la Cambridge" 1.00 Film: „Un apel disperat" (SUA, 1998).

6.00 Horoscop 8.00 Ştiri 16.15 Film (r) 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „Proiectul" (ep.1).

MARŢI - 15 iunie

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.00 Ora G 10.30 Banii nu se fac uşor! 11.30 Fotbal (r) 13.15 Zburătorii României 15.00 Alege viaţa! 15.30 Kronika 16.55 Serial: „Sânge de ţigan" 18.00 Jurnal 18.30 Studio EURO 19.00 Fotbal: Cehia - Letonia 21.00 Studio EURO 21.45 Fotbal: Germania - Olanda 0.15 EURO fotbal 1.00 Film: „Prima întâlnire" (SUA, 1997) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile Pro Tv 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" 11.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 13.20 Doc.: „În inima metropolelor" 15.15 Serial: „Frumuseţi legendare" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Încredere trădată" (SUA, 1997) 22.15 Râdeţi cu oameni ca noi (r) 23.45 Serial: „Seinfeld" 1.45 Film: „Încredere trădată" (r) 3.30 Doc.: „Redescoperirea lumii" (r).

7.00 Observator 9.00 Serial: „Partners in Crime" (ep.1) 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Desene animate 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.30 Serial: „Comedia animalelor" 16.00 Serial: „Sue Thomas" 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Din dragoste 22.30 Serial: „Wolf Lake" 23.30 Gheorghe 1.00 Serial: „Pe cont propriu" 3.00 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici şi tătici (r) 16.00 Serial (r) 16.30 Poliţia în acţiune (r) 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici şi tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Asalt final" (SUA, 2001) 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 1.30 Film (r) 3.30 Chat Tv.

6.30-13.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" (ep.1) 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubeşti din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" 4.45 Muzica de acasă.

7.30 Veni, Video Vici 9.15 Serial (r) 10.00 Serial (r) 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Emisiune în limba germană 16.30 Răscruci 17.05 Serial: „Rebelii" 18.05 Conexiuni 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Film: „Înscenarea" (SUA, 1991). Cu: Denzel Washington 23.40 Serial: „Poliţiştii de la «Blue Murder»" 1.25 Film: „Lacrimile cerului" (SUA, 1994).

5.00 Horoscop 7.00 Ştiri 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „Proiectul".

MIERCURI - 16 iunie

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.00 Ora G 10.00 Dincolo de hartă (r) 10.30 Cuptorul magic (r) 11.00 Cartea TvRecordurilor (r) 12.15 Fotbal: EURO 2004 (r) 15.00 Convieţuiri 16.55 Serial: „Sânge de ţigan" 18.00 Jurnal 18.30 Studio EURO 19.00 Fotbal: Grecia - Spania 21.00 Studio EURO 21.45 Fotbal: Rusia - Portugalia 0.15 EURO fotbal 1.00 Film: „Muntele blestemat" (coprod., 1998). Cu: Jack Scalia 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" 11.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 13.20 Doc.: „În inima metropolelor" 14.15 Serial (r) 15.15 Serial: „Frumuseţi legendare" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Lupta cu secundele" (SUA, 2002) 22.15 Râdeţi cu oameni ca noi (r) 23.45 Serial: „Seinfeld" 1.45 Film: „Lupta cu secundele" (r) 3.30 Doc.: „Redescoperirea lumii" (r).

7.00 Observator 9.00 Serial: „Partners in Crime" 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Desene animate 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.00 Folclorul contraatacă (r) 15.30 Serial: „Comedia animalelor" 16.00 Serial: „Sue Thomas" 17.00 Brigada mobilă 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Film: „Puterea gândului" (SUA, 2001). Cu: Antonio Sabato Jr. 22.30 Serial: „Wolf Lake" 23.30 Gheorghe 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 2.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici şi tătici (r) 16.00 Serial (r) 16.30 Poliţia în acţiune (r) 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici şi tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Cronica cârcotaşilor 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 1.30 Cronica cârcotaşilor (r) 3.30 Chat Tv.

6.30-13.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubeşti din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" 4.45 Muzica de acasă.

7.30 Veni, Video Vici 9.15 Serial (r) 10.05 Serial (r) 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Parnasul 16.00 Documentar de istorie 17.05 Serial: „Rebelii" 18.05 Doc.: „În ţara faraonilor" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Film: „Misterul din Anzi" (Argentina, 1998) 23.30 Serial: „Andromeda" 1.15 Film: „Piscina lui Hugo" (SUA, 1997).

5.00 Horoscop 7.00 Ştiri 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „Proiectul".

JOI - 17 iunie

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.00 Ora G 10.00 O vedetă... populară (r) 11.30 Fotbal: EURO 2004 (r) 13.15 Zburătorii României 15.00 Akzente 16.25 Reflecţii rutiere 16.55 Serial: „Sânge de ţigan" 18.00 Jurnal 18.30 Studio EURO 19.00 Fotbal: Anglia - Elveţia 21.00 Studio EURO 21.45 Fotbal: Croaţia - Franţa 0.15 EURO fotbal 1.00 Film: „O echipă cu noroc" (Canada, 1998) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" 11.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 13.20 Doc.: „În inima metropolelor" 15.15 Serial: „Frumuseţi legendare" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „În mâinile unui străin" (SUA, 1991). Cu: Robert Urich 23.45 Serial: „Seinfeld" 0.45 Marcă înregistrată 2.15 Film: „În mâinile unui străin" (r) 4.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" (r).

7.00 Observator 9.00 Serial: „Partners in Crime" 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Desene animate 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.30 Comedia animalelor 16.00 Serial: „Sue Thomas" 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Ciao Darwin 22.30 Serial: „Wolf Lake" 23.30 Gheorghe 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 5.00 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici şi tătici (r) 16.00 Serial (r) 16.30 Poliţia în acţiune (r) 17.00 Al şaselea simţ (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici şi tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Al şaselea simţ 21.30 Poliţia în acţiune 22.00 Reporter incognito 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 0.30 Hot Nights Party 4.00 Chat Tv.

6.30-14.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Să iubeşti din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" 4.45 Muzica de acasă.

8.30 Serial (r) 9.15 Serial (r) 10.05 Serial (r) 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Cafeneaua imaginară 16.30 Puls 2004 17.05 Serial: „Rebelii" 18.05 Doc.: „Animale în pericol" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Film: „Poveste de dragoste" (M. Britanie, 1985) 23.35 Serial: „Nemuritoarea" 1.20 Film: „O blondă adevărată" (SUA, 1997).

5.00 Horoscop 7.00 Ştiri 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „Proiectul".

Standard hollywoodian

MOARTE DE SLABE

Vedetele cu aspect de subnutrite au câştigat în ultimii ani tot mai mult teren în inima a milioane de femei de pretutindeni, care vor neapărat să semene cu modelele de pe ecran sau de pe podiumul modei. Calista Flockhart, Lara Flynn Boyle, Nicole Kidman, Courtney Cox (foto stg.), Uma Thurman, Eva Herzigova, Kate Moss (foto dr.) sunt doar câteva dintre starurile care au lansat moda „super slim" (super slabă). Nu-i de mirare că în Franţa, de exemplu, peste 50% din femei (de la adolescente până la cele trecute bine de prima tinereţe) declară că au ţinut sau ţin un regim de slăbire. Şi situaţia nu este izolată! Paradoxal, silueta ultra-subţire este azi o marcă a femeii puternice şi sigură pe sine. Dar istoria are un început şi el datează din anii imediat următori primului război mondial, când femeile au luat locul bărbaţilor la muncă şi, într-o oarecare măsură, au început să se identifice cu imaginea acestora, în detrimentul rotunjimilor considerate atribute ale maternităţii. Într-un soi de feminism precoce, reprezentantele sexului... slab, şi-au dorit umeri mai puternici, bust cât mai puţin opulent, bazin îngust, coapse cu muşchi fermi. Cel de-al doilea război mondial şi privaţiunile care l-au succedat au suspendat însă pentru o vreme fragila mişcare de eliberare a femeilor. Dar a venit epoca progresului tehnologic rapid (cu miracolul adus de aparatura electrocasnică), la care s-a adăugat un alt dar preţios pentru femei – pilula contraceptivă –, ceea ce a schimbat mult atitudinea lor faţă de cămin şi maternitate. Anii '60 au născut prima variantă de androgin: femeile occidentale au aruncat la gunoi sutienele şi s-au identificat la acea vreme cu filiformul manechin britanic Twiggy, un fel de soră mai mare a variantei Kate Moss de azi. După două decenii, a venit epoca femeii marcate de sindromul „vreau totul", adică reuşită profesională, corp cu muşchi bine conturaţi, sexualitate exprimată fără prejudecăţi, dar şi maternitatea mamelor de odinioară. Începutul secolului XXI a adus cu el un nou ideal feminin, cel plăsmuit de computere, emblematic fiind personajul Lara Croft din jocurile video: o combinaţie ciudată între silueta faimoasei păpuşi Barbie, subţirimea starurilor anorexice, dar şi elementele feminităţii gen Monica Bellucci. Necazul este că realitatea virtuală nu-i totuna cu realitatea cea adevărată. Aşa că trăiască modelul mai puţin sofisticat ca alchimie, cel îmbrăţişat de unele din actriţele de la Hollywood, adică „şnur".

Când Angelina îşi pierde capul

Înainte ca regizorul D.J. Caruso să se întâlnească cu Angelina Jolie şi să o convingă să accepte rolul, ideea acestuia era ca partitura să-i fie încredinţată actriţei-cântăreţe Jennifer Lopez în tandem cu Tony Scott. N-a fost să fie aşa şi, ca partener al frumoasei Angelina Jolie a fost ales în cele din urmă nu mai puţin carismaticul Ethan Hawke.

◆Filmul este ecranizarea romanului poliţist cu acelaşi titlu, semnat de britanicul Michael Pye. Personajul Illenei Scott nu figurează în opera scriitorului, fiind creat aşa cum apare pe marele ecran de scenaristul John Bokenkamp.

◆Acţiunea filmului se desfăşoară la Montreal iar regizorul francofon D.J. Caruso a apelat la alţi trei actori fie chiar francezi, fie foarte ataşaţi de cultura Franţei: Tchéky Karyo, Olivier Martinez şi Jean-Hugues Anglade. Fiecare dintre aceşti actori avusese prilejul să facă dovada talentului lui în producţii de peste Atlantic – primul dintre ei în *The Patriot*, al doilea în *Infidelul* şi *S.W.A.T.* iar al treilea în *Dark Summer*.

◆Turnarea filmului a fost precedată de o importantă muncă de documentare, la care au fost antrenaţi nu numai actorii, ci şi echipa tehnică, „profesori" fiind reprezentanţi ai poliţiei din Montreal, precum şi profileri renumiţi, cum ar fi criminalista Christine Kokonos şi colonelul Robert Ressler, care au fost solicitaţi în calitate de consilieri tehnici şi la alte două filme celebre: *Tăcerea mieilor* şi *Dragonul roşu*. De asemenea, forţele de ordine ale Montrealului au fost cele care au furnizat uniformele necesare şi, totodată, au dat permisiunea propriilor anchetatori criminalişti, membri Antigang, să facă figuraţie în film.

◆Taking Lives a fost prezentat în afara concursului la Festivalul filmului poliţist 2004, din Cognac.

Illeana Scott (Angelina Jolie) – psiholog al FBI, care foloseşte metode neconvenţionale în urmărirea şi prinderea criminalilor – are drept sarcină, primită de la poliţia din Montreal, să aducă în spatele gratiilor un ucigaş în serie deosebit de periculos. Se întâmplă însă un lucru neprevăzut: nonconformista femeie se îndrăgosteşte şi pierde întrucâtva controlul asupra propriilor calităţi de profiler, bazate în primul rând pe instinct.

Familia Simpson

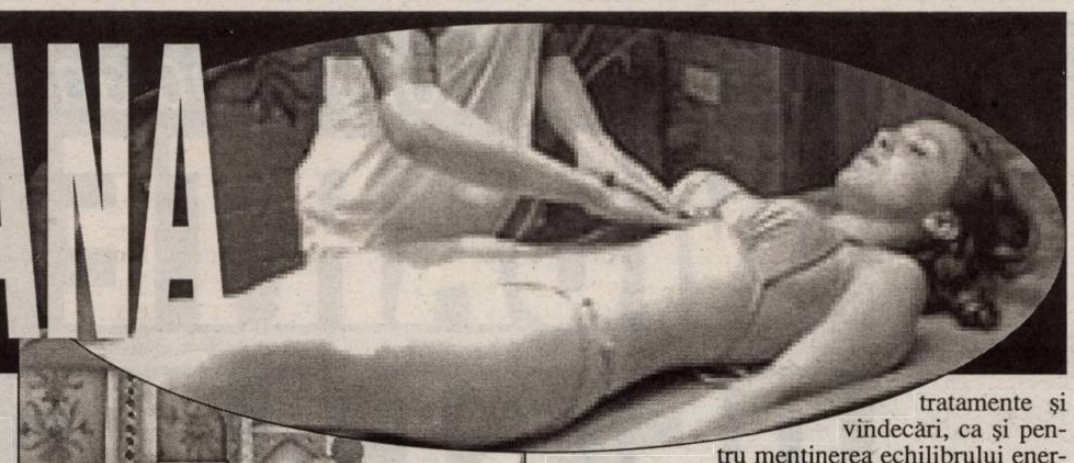
Matt Groening şi James Brooks, creatorii celebrelor personaje Homert, Bart şi ceilalţi, din serialul pentru televiziune, lucrează în prezent la un proiect pentru Twentieth Century Fox, proprietate a grupului Rupert Murdoch, căruia îi aparţine şi canalul de televiziune Fox, unde s-a difuzat *Familia Simpsons*. Adaptarea cinematografică a serialului de animaţie este o ideea născută cu cel puţin zece ani în urmă, însă creatorii personajelor se temeau că e prea devreme pentru ca membrii *Familiei Simpson* să devină staruri şi pe marele ecran. Succesul serialului a fost atât de mare încât foşti preşedinţi americani – Jimmy Carter, George Bush, Bill Clinton – sau actualul prim ministru britanic Tony Blair n-au ezitat să împrumute vocile lor faimoşilor Simpsoni.

Pagină realizată de **AURORA POPESCU**

Rudolf Valentino, scos din praf

Filmmuseum din Amsterdam a descoperit într-o colecţie particulară o copie fidelă şi în bună stare a filmului *Beyond the Rocks*, o creaţie clasică a filmului mut al anilor 1922, avându-i în distribuţie pe Rudolf Valentino şi Gloria Swanson. „Timp de trei sferturi de secol, specialiştii cinemtografiei au căutat acest film, care vorbeşte despre o iubire imposibilă", preciza Centrul naţional al cinematografiei olandeze într-un comunicat de presă. „Filmul figura în una din cele 2.000 de cutii ale arhivei unui colecţionar din Haarlem, decedat în 2000", a precizat Jan van den Brink, istoric de cinema şi specialist în Valentino, care lucrează pentru Filmmuseum. „Suntem în al nouălea cer, datorită acestei descoperiri minunate, căci este singurul film care îi reuneşte pe ecran pe Valentino şi Swanson. Colecţionarul, al cărui nume, potrivit dorinţei familiei sale, rămâne în anonimat, avea o manieră cel puţin curioasă de a clasa filmele, motiv pentru care specialiştilor le-au trebuit câţiva ani ca să descopere că exista o copie completă a melodramei *Beyond the Rocks*. Pelicula durează 81 de minute şi este povestea unei femei, constrânsă să se mărite cu un bărbat bătrân, deşi e îndrăgostită de personajul întruchipat de Rudolf Valentino. Filmul va fi proiectat cu prilejul ediţiei 2005 a Festivalului de la Amsterdam.

RASAYANA



*În cadrul tehnicilor medicale tradiţionale indiene – **Ayurveda** – una dintre specialităţi este orientată exact către această ţintă: prevenirea îmbătrânirii organismului şi favorizarea longevităţii. Ea se numeşte RASAYANA.*

Modul de acţiune prin Rasayana vizează îmbunătăţirea valorilor nutritive ale plasmei, ţesuturile fiind alimentate mult mai bine cu substanţe nutritive. Se obţin astfel atuurile care condiţionează starea de sănătate, echilibrul general ce trebuie să se manifeste deopotrivă la nivel fizic, afectiv şi spiritual. O imunitate sporită determină prevenirea bolilor potenţiale şi înlăturarea germenilor celor deja instalate în corp. Foarte mare atenţie se acordă modului de hrănire, întrucât se ştie bine că majoritatea maladiilor sunt cauzate de o alimentaţie necorespunzătoare. Stimularea sucurilor digestive, a enzimelor, a hormonilor fac ca, prin remediile exclusiv naturale folosite, să scadă mult riscul presupus de efectele adverse ale consumului de alimente contraindicate. Aminteam însă şi acţiunea asupra plasmei, căreia i se adaugă cele ce favorizează circulaţia sangvină, susţinerea memoriei şi a inteligenţei, reîntinerirea fizică, vigoarea, mobilitatea şi aşa mai departe. Se observă deci, încă o dată, că Ayurveda priveşte individul uman ca pe un întreg imposibil de „demontat" în bucăţi distincte, care să fie tratate separat. Mai mult decât atât, Rasayana are aplicaţii specifice persoanelor ce suferă de diverse maladii, ca şi celor sănătoase, dar şi remedii pe categorii de vârstă, astfel încât vitalitatea şi vigoarea să se menţină permanent – potrivit menţiunilor d-lui dr. Shawki Salman, coordonatorul singurului centru de medicină ayurvedică de la noi, înfiinţat în Bucureşti.

Şi cancerul poate fi învins

„Cunoştinţele despre bine şi rău, fericire şi suferinţă, sănătate şi boală poartă numele de Ayurveda" – ne citează dr. Salman un vechi text indian. Este ceea ce realizează şi remediile Rasayana, ele având remarcabile efecte antioxidante de inhibare a acţiunii radicalilor liberi. Drept urmare, specialişti în medicina ayurvedică (cum este şi dr. Adriana Alexandru-Pohlmann, de origine română, despre care am scris şi noi în această pagină a „Magazinului") indică preparate pe bază de asemenea plante, chiar în tratarea unor maladii grave, precum cancerul sau diabetul: în Guduchi, Ashwaganda, Haritachi ş.a. De asemenea, ca în toate tipurile de tratamente, extrem de importantă pentru tratamente şi vindecări, ca şi pentru menţinerea echilibrului energetic general, este îmbunătăţirea conduitei socio-comportamentale – de la situarea permanentă, necondiţionată, de partea adevărului, până la calm, înţelegere, respect pentru cei din jur, apoi odihnă, somn echilibrat, recursul la meditaţie şi relaxare, alimentaţie echilibrată.

Purificare şi calm

Întreţinerea sănătăţii celulare şi stimularea longevităţii se realizează, potrivit concepţiilor ayurvedice, echilibrând cele trei esenţe subtile din corp, pentru a se contracara procesele de îmbătrânire. Nu vom intra în asemenea detalii de profunzime, ci încercăm să oferim câteva informaţii care să ajute la mai buna cunoaştere a acestui domeniu străvechi şi totuşi de permanentă actualitate, pus în slujba sănătăţii. Dereglările pot fi provocate de alimentaţia greşită, de un mod de viaţă dezordonat sau de abuzul de medicamente. Înainte însă ca metodele de întinerire să fie aplicate, corpul trebuie să fie purificat, căci un preparat trece prin tractul digestiv, înaintea pătrunderii substanţelor active în fluxul sangvin şi „drumul" său trebuie curăţat, în prealabil. Există cinci metode de purificare: vomismentul, purgaţia, irigaţia, preparatele din plante introduse prin mucoasa nazală şi flebotomia. Pe de altă parte, întinerirea în plan spiritual înseamnă meditaţie, detaşare, apoi „dobândirea capacităţii de a învăţa să trăieşti în această lume, dar nu a trăi ca ea". Autocunoaşterea elimină, cu timpul, blocajele şi stresul – unele dintre cauzele cel mai frecvent întâlnite, ale îmbolnăvirilor. O asemenea viaţă, desigur, nu poate fi decât una fericită, sănătoasă şi liniştită, ceea ce duce în mod firesc la longevitate.

LAPTELE
un remediu general

Ayurveda situează laptele pe unul dintre locurile cele mai importante, în ce priveşte calităţile şi rolul său în tratarea diferitelor afecţiuni. Iată şi câteva amănunte mai insolite, dar foarte utile, în ce priveşte consumul acestei băuturi-remediu.

- Laptele vacilor cu pete brune sau roşii vindecă bolile provocate de dereglările bilei.
- Laptele vacilor galbene este expectorant.
- Laptele unei vaci tinere vindecă boli provocate de dereglări ale bilei şi ale limfei.
- Laptele vacilor bătrâne sau gestante provoacă uscăciune şi fac rău gâtului. Dacă este păstrat nefiert cel puţin 3 ore după muls, devine greu digerabil, produce balonări şi reacţii adverse legate de limfă şi bilă.
- Laptele vacii care nu-şi mai alăptează viţelul după 4 luni este bogat şi fortifiant, dar greu digerabil.
- Laptele fierbinte vindecă boli produse de limfă şi de bilă.
- Laptele de oaie are conţinut de grăsime mic. El vindecă boli urinare şi are şi uşor efect afrodisiac.
- Laptele de capră este uşor digerabil. El vindecă boli de rinichi şi de vezică urinară; în caz de febră, tuse, răceli, tuberculoză, poate fi utilizat cu succes, ca remediu.

Astrologie medicală
10 – 16 iunie

10.06. – Ziua este favorabilă pentru curăţarea intestinului gros, în special, dar şi a organelor bolnave, metoda cea mai indicată fiind cea cu argilă (prin comprese locale). Recomandăm de asemenea gimnastica respiratorie, tratamentele pentru articulaţiile picioarelor, iar în dietă, evitarea condimentelor iuţi şi consumul de sucuri naturale.

11.06. – Pentru detoxifierea organis-mului, e bine să se facă împachetări calde şi umede, însoţite de aromaterapie. De asemenea, ziua este favorabilă pentru tratarea afecţiunilor pielii şi, ca solicitare fizică moderată, sunt indicate plimbările în aer liber. Dacă este posibil, ţineţi post negru, de 24-36 ore. Atenţie la suprasolicitarea inimii şi la echilibrul emoţional!

12.06. – Recomandăm sauna, băile de aburi, apoi muzica pentru meditaţie şi relaxare, aromaterapia, gimnastica respiratorie. În schimb, nu e bine să se folosească medicamente cu efect foarte puternic şi mâncărurile iuţi. În alimentaţie, e bine să predomine legumele şi produsele lactate. Nu sunt indicate tratamentele prin tehnici extrasenzoriale.

13.06. – Solicitările fizice trebuie să fie moderate (alergări uşoare, plimbări), urmate de duşuri fierbinţi, de scurtă durată. Mare atenţie la problemele digestive şi la cele ale ficatului! În hrănire, evitaţi alimentele grele şi condimentate. Se pot consuma ceaiuri, se pot aborda procedurile de hrănire şi îngrijire a pielii, însă nu se recomandă transfuziile de sânge.

14.06. – Zi favorabilă exerciţiilor de călire a organismului şi activităţilor fizice intense (înot, lucrul cu greutăţi, alergări etc.), în paralel cu procedurile de călire a organismului. Dacă este cazul, se pot începe cu succes dietele de adăugire în greutate. Atenţie la situaţiile ce pot deveni conflictuale şi la conducerea autoturismului, care nu e favorizată astăzi.

15.06. – Ca şi în ziua precedentă, se pot aborda proceduri de călire a organismului, ca şi cele de detoxifiere. E bine să se hrănească pielea cu microelemente şi să se insiste pe masajul articulaţiilor picioarelor. Evitaţi condimentele iuţi, cafeaua şi ceaiul tare şi încercaţi să consumaţi cât mai multe sucuri naturale. Nu recomandăm tratamentele extrasenzoriale.

16.06. – Ziua este favorabilă pentru exerciţiile fizice care necesită efort ceva mai ridicat (alergare, înot, lucrul cu greutăţi), orice proceduri de călire a organismului, masajul tonifiant, lucrările stomatologice, tratamentele pentru ten şi cele destinate zonei lombar-sacrale. Nu vă suprasolicitaţi ochii şi evitaţi intervenţiile chirurgicale asupra organelor din regiunea abdominală.

(Sugestii primite de la terapeuţii dr. Ludmila şi Dumitru Botezat.)

Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Consultaţii parapsihologice

MAGIA, CAP ŞI PAJURĂ

Părăsim pentru moment domeniul atât de sensibil al relaţiilor de cuplu, abordat în numerele precedente, pentru a sugera un răspus la întrebarea cititorului nostru Nicolae Pleşa, din Bucureşti: *„De ce este grav şi foarte dăunător să apelezi la serviciile ghicitorilor?"* Colaboratoarele noastre, *Emilia VLĂDESCU* – psiholog şi bioterapeut, şi Elena, mama sa, alături de care a întâlnit numeroase cazuri legate problematica respectivă, ne sunt şi de data aceasta buni sfătuitori.

De ce apelează oamenii la magie?

Marea majoritate a subiecţilor pleacă de la contexte aproape identice: s-au îmbolnăvit, trec prin momente dificile, se află în situaţii conflictuale cu o persoană din familie sau din afara ei ori, dimpotrivă, îşi doresc ceva foarte mult (căsătoria cu o anume persoană, divorţul, răul cuiva, câştigul rapid etc.), totuşi nu au capacitatea şi ştiinţa de a-şi atinge scopurile prin mijloace normale. Invariabil, aceşti oameni consideră că vina pentru situaţia lor dezavantajoasă o poartă cineva din exterior şi-atunci apar invidia, ura, dorinţa de răzbunare. Pe de altă parte, ei nu se întreabă nici o clipă dacă e bine să procedeze astfel, dacă ar merita – de exemplu – să primească avantaje materiale deosebite şi – extrem de grav – nu încearcă să se cunoască, să-şi evalueze mai întâi propriile gânduri, vorbe şi fapte şi abia apoi să ia decizii de importanţă extremă.

Cine merge la ghicitori?

Fără nici un dubiu, aici este vorba despre oameni slabi, cu diverse frici mai noi sau mai vechi, cei ce nu au credinţă ori care pot fi uşor clintiţi în „convingerile" lor, indivizi cu trăsături de caracter negative, pe care însă nici măcar nu încearcă să şi le atenueze ori să le elimine: invidie, ranchiună, ură, dorinţă şi plăcere de a face rău ş.a.m.d. Suferinţa şi disperarea contribuie şi ele, foarte mult, la asemenea orientări, pentru că persoanele respective nu-şi înţeleg cu-adevărat necazul şi, oricum, nu-şi acceptă destinul. Mai mult, chiar conştientizând legile nescrise ale existenţei sănătoase, echilibrate, şi acceptând ajutorul Divinităţii, se apropie de aceasta din egoism: când au nevoie de ceva, când se află în impas.

Ce se întâmplă, când se apelează la puterile ghicitoarelor?

Colaboratoarele noastre afirmă că a apela la forţele întunecate e similar cu a-ţi vinde sufletul. „Suntem ceea ce gândim" – se spune frecvent, iar gândurile negative şi – mai mult – invocaţiile şi ritualurile de acest tip atrag energii negative ce amplifică răul din noi şi din afara noastră. Pentru a seduce, prin magie, un bărbat, femeia plăteşte cu bani şi cu produse materiale, dar dorinţa sa generează mari dezechilibre, prin intermediul forţelor manipulatoare ale ghicitorului. Legatul şi dezlegatul, provocarea bolilor, a necazurilor în casă etc., toate acestea nu pot fi cerute Divinităţii, iar consecinţele unor asemenea practici sunt devastatoare.

Vom continua să vă prezentăm asemenea cazuri, lansându-vă în acelaşi timp o provocare; şi anume, să vă adresaţi colaboratoarelor noastre în condiţiile precizate mai jos, dar şi făcând în aşa fel încât experienţa dumneavoastră s-o putem face cunoscută şi celorlalţi cititori ai revistei „Magazin". Aceasta, numai cu acordul dumneavoastră scris, care va însemna, firesc, şi o lecţie de viaţă în plus pentru oricine ne va citi. În acest sens, vă invităm pe toţi cei ce simţiţi nevoia de a intra în dialog cu cineva, de a primi sfaturi, îndrumări sau ajutor, să vă adresaţi *Emiliei Vlădescu* – psiholog şi bioterapeut, care vă stă la dispoziţie prin intermediul revistei „Magazin". Pentru a primi răspunsul dorit, vă rugăm să expediaţi pe adresa redacţiei o scrisoare (însoţită de o fotografie cât mai recentă), în care să precizaţi exact numele şi datele personale, precum şi solicitările, detaliind evenimentul, starea, contextul avut în vedere. Pe aceeaşi adresă *(Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701)* trebuie să expediaţi un mandat poştal în valoare de 200.000 lei, reprezentând contravaloarea serviciilor.